

Pb : Il va falloir prendre la mesure de la radicale nouveauté de la conception épicurienne par rapport aux conceptions eschatologiques des poètes (Homère) et d'un philosophe comme Platon (mythe d'Er). Comment Epicure s'y prend-il pour persuader son lecteur d'opérer une totale conversion intellectuelle et éthique par rapport à son mode traditionnel de représentation de la mort ?

I/ UNE REPRÉSENTATION DE LA MORT À CHANGER RADICALEMENT

1/ Montrez, en étudiant la grammaire et le vocabulaire, que la mort pourrait sembler personnifiée dans ce texte, ce qui correspondrait à la conception traditionnelle d'une puissance transcendante effrayante.

2/ Mais par ailleurs, étudiez par quelles techniques grammaticales ou lexicales Epicure présente cette mort de manière abstraite, conceptuelle, en la déréalisant.

3/ Dans le même ordre d'idée, montrez comment Epicure annule toute possibilité de croire en un au-delà dans lequel l'âme pourrait garder son individualité et percevoir, souffrir, être récompensée ou châtiée, comme le suggèrent les représentations eschatologiques traditionnelles.

II/ LE TEXTE DIDACTIQUE D'UN DIRECTEUR DE CONSCIENCE

1/ Montrez que ce texte s'adresse à un interlocuteur particulier, Ménécée, qu'il s'agit de persuader de changer de mode de pensée de manière à transformer radicalement, par suite, son mode de vie.

2/ Par quelles techniques rhétoriques Epicure martèle-t-il cette nouvelle certitude de manière à l'ancrer dans l'esprit de son disciple, et par extension de tous ses lecteurs ?

III/ UNE DÉMONSTRATION LOGIQUE IMPLACABLE

Complétez le diagramme ci-joint en recopiant sur chacune des flèches jaunes les connecteurs logiques et en y plaçant tous les balancements chaque fois que nécessaire, puis expliquez en quoi il s'agit d'une démarche totalement rationnelle, destinée à convaincre son lecteur plutôt qu'à le persuader.

Conclusion (ouverture et discussion)

1/ Que pourrait-on objecter à Epicure ? Pourquoi, malgré toute sa rationalité, sa démonstration peine-t-elle à nous convaincre ?

2/ La pratique attestée dans les salles de festins (cf document) de rappeler la brièveté de la vie vous semble-t-elle correspondre à l'esprit épicurien ?