

Séquence n° 1	Interrogations romaines sur les volcans
Entrée principale	<u>Interrogations scientifiques</u>
Problématique	Comment l'esprit romain a-t-il tenté de comprendre le phénomène volcanique, et de toute façon d'en tirer des conséquences pratiques ?
Cohérence générique	Poésie épique et didactique / Ecriture scientifique
Textes latins	Virgile, Lucrèce, Vitruve (2 textes en vers, 1 texte en prose)
Compléments	Etna et Vésuve, architecture romaine

Séquence n° 2	Faut-il s'engager dans la vie politique ?
Entrée principale	<u>Interrogations politiques et philosophiques</u>
Entrée secondaire	Choix de vie, construction de soi / Epicurisme et stoïcisme
Problématique	Comment les principales philosophies conçoivent-elles l'action politique à Rome, et se répondent-elles les unes aux autres ?
Cohérence générique	Poésie didactique, traités de philosophie
Textes latins	Lucrèce, Cicéron, Sénèque (1 texte en vers, 2 textes en prose)

Séquence n° 3	Œuvre au programme : Sénèque - Phèdre
Cohérence générique	Théâtre, tragédie <i>palliata</i>
Problématiques	1/ Une pièce de théâtre à lire ou à jouer ? 2/ Y a-t-il une place pour la philosophie stoïcienne dans cette pièce de théâtre ? 3/ En quoi le théâtre de Sénèque peut-il être considéré comme baroque ?
Textes latins	Lecture suivie (3 extraits en vers à traduire ; le reste de la pièce sera lu en traduction)
Compléments	Le mythe de Phèdre. Textes d'Euripide, de Robert Garnier et de Racine.

Séquence n° 4	Les femmes sont-elles toutes des débauchées ?
Entrée principale	<u>Interrogations politiques</u>
Entrée secondaire	Le thème de la décadence des mœurs
Problématiques	1/ Qu'est-ce qu'une satire ? 2/ En quoi Juvénal s'inscrit-il dans un courant de pensée fort répandu à Rome ?
Cohérence générique	Poésie satirique
Textes latins	Juvénal : 2 ou 3 extraits de la <i>Satire VI</i> (textes en vers)
Compléments	Tite Live, Caton l'ancien et Salluste sur la décadence des mœurs / Les gladiateurs à Rome.

Organisation sur l'année :

- ◆ Dans la mesure du possible, nous essaierons de terminer chaque séquence avant les vacances, sauf si le rythme de la classe ou d'autres imprévus imposent des aménagements.
- ◆ Dès que les textes seront terminés, nous ferons des révisions et des oraux d'entraînement, pour être prêts lorsque sera fixée la date de l'oral (en juin 2015 elle a été particulièrement tardive).

Nombre de textes

- ◆ En principe, on pourra viser un nombre raisonnable de 11 ou 12 sur la liste finale, en fonction de ce qu'il sera possible de faire pendant la séquence 4, et de la date fixée pour l'oral.

Premières et terminales

- ◆ Les premières seront mis au même "régime" que les terminales, sauf en fin d'année au moment des révisions.
- ◆ Le programme de l'an prochain sera totalement renouvelé, pour éviter les doublons.