

Pour mardi 14 mai

A préparer pour une présentation à l'oral

**1/ Vous étudierez le fonctionnement de la communication dans ce dernier échange entre Antigone et Créon. Chaque fois que possible, citez le texte en grec.**

- les deux personnages entendent-ils ce que dit leur interlocuteur ? Attention à une lecture trop rapide : examinez de près les enchaînements, et justifiez votre réponse avec des citations et des analyses précises.
- pourquoi la communication ne fonctionne-t-elle pas entre eux ?
- qui l'emporte à la fin de la scène ?

**2/ En quoi l'Antigone de Sophocle est-elle une héroïne tragique ?**

Vous répondrez à cette question en détaillant les principales caractéristiques de ce registre et en les illustrant d'exemples tirés de votre lecture du premier tiers de la pièce et des deux textes que vous avez traduits ou lus en grec. Les citations tirées de la stichomythie entre Antigone et Créon doivent se faire en grec.

Pour jeudi 16 mai

1/ Visionnez sur *Méditerranées* la totalité de la scène d'affrontement entre Antigone et Créon **dans la pièce d'Anouilh** (dernière vidéo en bas de la page) :

<https://mediterranees.net/arago/grec/premiere/antigone.html>

Il est conseillé de prendre des notes, que vous pourrez amener en cours. Repérez les différentes étapes de la scène : les différents arguments, les prises de pouvoir successives de l'un et l'autre personnage, les péripéties, etc.

2/ Lisez attentivement l'article des *Lettres françaises*. Vous pouvez utiliser des fluos pour repérer les arguments ou les formules qui vous semblent les plus significatifs.