



# PHILIPPOS PART POUR LES JEUX OLYMPIQUES

## Pour le jeudi 8 novembre

Evaluation en grammaire. Programme : les fiches jaunes

- le présent de l'indicatif actif et l'infinifitif du verbe εἶμι et des verbes de type ἔχω (λύω sur le fascicule et les capsules vidéo).
- la deuxième déclinaison des masculins et des neutres + la déclinaison de οὗτος et de τοῦτο.
- les compléments de lieu et leurs principales prépositions

Il est conseillé d'aller sur *Méditerranées* faire les exercices sur flashcards ou autres supports d'évaluation. Il est aussi conseillé de télécharger les textes travaillés pendant la première séquence, et d'essayer de les retraduire pour s'entraîner.

## Pour le vendredi 9 novembre

Faire une recherche sur les **sept merveilles du monde antique** et les présenter avec Xmind sous forme de carte heuristique illustrée de photos, aussi esthétique et lisible que possible, intégrant les renseignements suivants :

- lieu et date de construction
- caractéristiques donnant à ce monument un caractère exceptionnel.

Il faudra installer le logiciel Dropbox sur votre ordinateur et glisser votre carte la veille du cours dans un répertoire que j'aurai préalablement créé pour vous : surveillez votre boîte mail pendant les vacances.

## Pour le jeudi 15 novembre

Evaluation en vocabulaire. Programme : la fiche rose regroupant le vocabulaire à retenir de la séquence 1.

Il est conseillé d'aller sur *Méditerranées* s'entraîner avec les flashcards correspondant à cette leçon, et de passer les mots au fluo dans la partie *Lexique* du fascicule.

## Pour le vendredi 23 novembre

Faire une recherche sur les **épreuves des jeux olympiques de l'antiquité**, et en particulier sur les disciplines du **pentathlon**, dans laquelle Philippos va s'illustrer. Comment ces épreuves se déroulaient-elles ? Comment les athlètes étaient-ils jugés / départagés / récompensés ?

Rechercher sur internet des images de céramiques ou de sculptures grecques illustrant le plus grand nombre possible de ces épreuves athlétiques, et les intégrer dans une nouvelle carte heuristique présentant les mêmes caractéristiques que celle des sept merveilles : esthétique, lisibilité, recherche documentaire sérieuse.

