

I/ UNE PROGRESSION DIDACTIQUE TRÈS CLAIRE

1/ Comment voyez-vous, par sa structure d'ensemble et de détail et par sa progression générale, que ce texte didactique est produit par un enseignant soucieux d'être clair pour son auditoire ?

2/ Quelles sont les principales caractéristiques stylistiques d'un texte scientifique de ce type ?

II/ UNE CATÉGORISATION MORALE TRÈS ANTHROPOMORPHIQUE

A/ Des exemples d'animaux empruntés à Esope

Dans quelle mesure peut-on dire que les exemples d'animaux présents dans ce texte d'Aristote sont empruntés aux fables d'Esope ? Quelle est cependant la différence entre ce texte et un apologue ?

B/ Une grille d'interprétation morale sexuée.

Lisez le texte extrait du livre IX,1 de cette même *Histoire des animaux*, et repérez les caractéristiques prêtées par Aristote aux mâles et aux femelles. Quel adjectif, dans le texte que vous étudiez, vous invite à chercher chez les animaux les caractéristiques des "hommes" (au sens *viril* du terme) ? Classez les animaux de votre texte dans un tableau à deux colonnes : animaux "virils" et animaux "féminins" (quel que soit leur genre grammatical).

C/ Une classification reposant aussi sur une hiérarchie sociale et politique

Lisez le texte extrait de *La Politique*. Vous y trouverez les catégories des hommes libres, des esclaves ou des êtres dégénérés, et des êtres sauvages, inassimilables. Quel adjectif, dans le texte d'Aristote que vous étudiez, vous invite à chercher chez les animaux de telles caractéristiques ? Classez alors les animaux de votre texte dans un tableau à trois colonnes : animaux dominants, animaux dominés, et animaux sauvages. Dans toute cette hiérarchie animale, quelle est la place de l'homme ?

III/ L'ORIGINALITÉ DE L'ÊTRE HUMAIN

Quelles sont les deux caractéristiques propres à l'être humain, déterminées par Aristote dans la dernière partie du texte ? Expliquez en quoi elles le distinguent fondamentalement des autres animaux, et aidez-vous en particulier du texte extrait de la *Métaphysique*.