

## I/ UNE ARGUMENTATION LOGIQUE ET DIDACTIQUE

1/ Etudiez la progression logique de ce texte, en commençant par repérer tous ses connecteurs logiques. Quelle est la thèse ? Quels sont les arguments ? Comment s'articulent-ils les uns aux autres ?

2/ Montrez que ce texte est écrit par un professeur soucieux d'aider ses élèves à suivre sa pensée pas à pas, et en même temps très péremptoire, ne laissant pas de place à la contradiction.

## II/ LA PLACE DE L'HOMME DANS LA HIÉRARCHIE DES ÊTRES VIVANTS

1/ En quoi les lignes sur l'homme ἄπολις anticipent-elles sur une objection possible et organisent-elles par arborescence une hiérarchisation ?

A l'aide de la fiche bleue, explicitez la distinction qu'introduit Aristote entre l'homme sans cité « par nature » (= par disposition naturelle) et « par le hasard des circonstances ».

Quelle est la place de *l'homme digne de ce nom* dans cette arborescence ?

2/ Pourquoi la distinction de l'homme par rapport à d'autres espèces vivant en communauté répond-elle à une autre objection possible ? Quelle place Aristote lui donne-t-il, et pourquoi ?

## III/ LA DIFFÉRENCE ENTRE φωνή ET λόγος

*Documents complémentaires à exploiter pour enrichir cette question :*

- ~ *le schéma de la communication par Jakobson*
- ~ *le tableau récapitulatif de la rhétorique*
- ~ *le diagramme des institutions athéniennes*

1/ En quoi la voix constitue-t-elle déjà une supériorité de certaines espèces sur d'autres ? Qu'est-ce qu'elle permet ? Quelles sont ses limites ?

2/ En quoi le LOGOS est-il supérieur à la voix ?

Montrez par quelles techniques lexicales Aristote parvient à créer des expressions capables de désigner des catégories abstraites et générales. Pourquoi ces catégories sont-elles le fondement d'une communauté et du fonctionnement de la cité ?