

Pb : Sicon étant sacrificateur et cuisinier, il est à la fois un personnage sérieux, lié à un rituel religieux et social de partage des viandes après le sacrifice, et un personnage de comédie, caractérisé dans la comédie nouvelle par son emploi de beau parleur, voire de flatteur.

C'est cette dualité qu'il va falloir mettre en évidence dans cette scène où Sicon rencontre Cnémon, un personnage lui aussi ambivalent, à la fois sérieux par ses préoccupations et l'authenticité de ses réactions, et comique par l'excès de son refus de jouer le jeu social.

## **I/ UNE SCÈNE QUI MULTIPLIE LES EFFETS COMIQUES**

### **Documents à exploiter :**

- ◆ Fiche rose sur le comique
- ◆ Traductions des scènes précédentes (pour repérer des effets de répétitions)

Relevez, classez et commentez toutes les formes et fonctions du comique dans cette scène.

On peut distinguer le comique lié essentiellement au personnage de Sicon, le comique concernant la relation de Cnémon avec Sicon (et les autres en général).

Il faudra aussi relever les verbes appartenant au champ lexical de la parole, définir leur sens, et repérer encore une autre forme de comique possible.

## **II/ MAIS AUSSI UNE SCÈNE QUI POSE DES PROBLÈMES SÉRIEUX**

### **Documents à exploiter**

- ◆ Texte de Théophraste sur le radin (en ligne, à projeter sur le tableau)
- ◆ Fiche sur l'hospitalité
- ◆ Fiches sur la cuisine, le sacrifice et la batterie de cuisine de Sicon
- ◆ Traduction des quelques lignes qui suivent cette scène (réaction de Sicon)

1/ Montrez que Cnémon refuse de se plier aux valeurs communes (et codifiées) de la sociabilité en Grèce antique.

2/ La position de Cnémon vis-à-vis des sacrifices sanglants. Faites le point, avec la scène III,1 et la fiche bleue qui la complète. Quel indice montre que dans cette scène Cnémon refuse de donner à Sicon les moyens de faire son office de sacrificateur ? Est-il comique ? condamnable ?

3/ Les conséquences symboliques et sociales de ce refus de coopérer. Étudiez l'évolution des ustensiles de cuisine susceptibles d'être utilisés par Sicon : en quoi est-elle à la fois comique et significative sur un plan plus symbolique ? En quoi Cnémon est-il blâmable ? Comment à votre avis la comédie va-t-elle le châtier ?