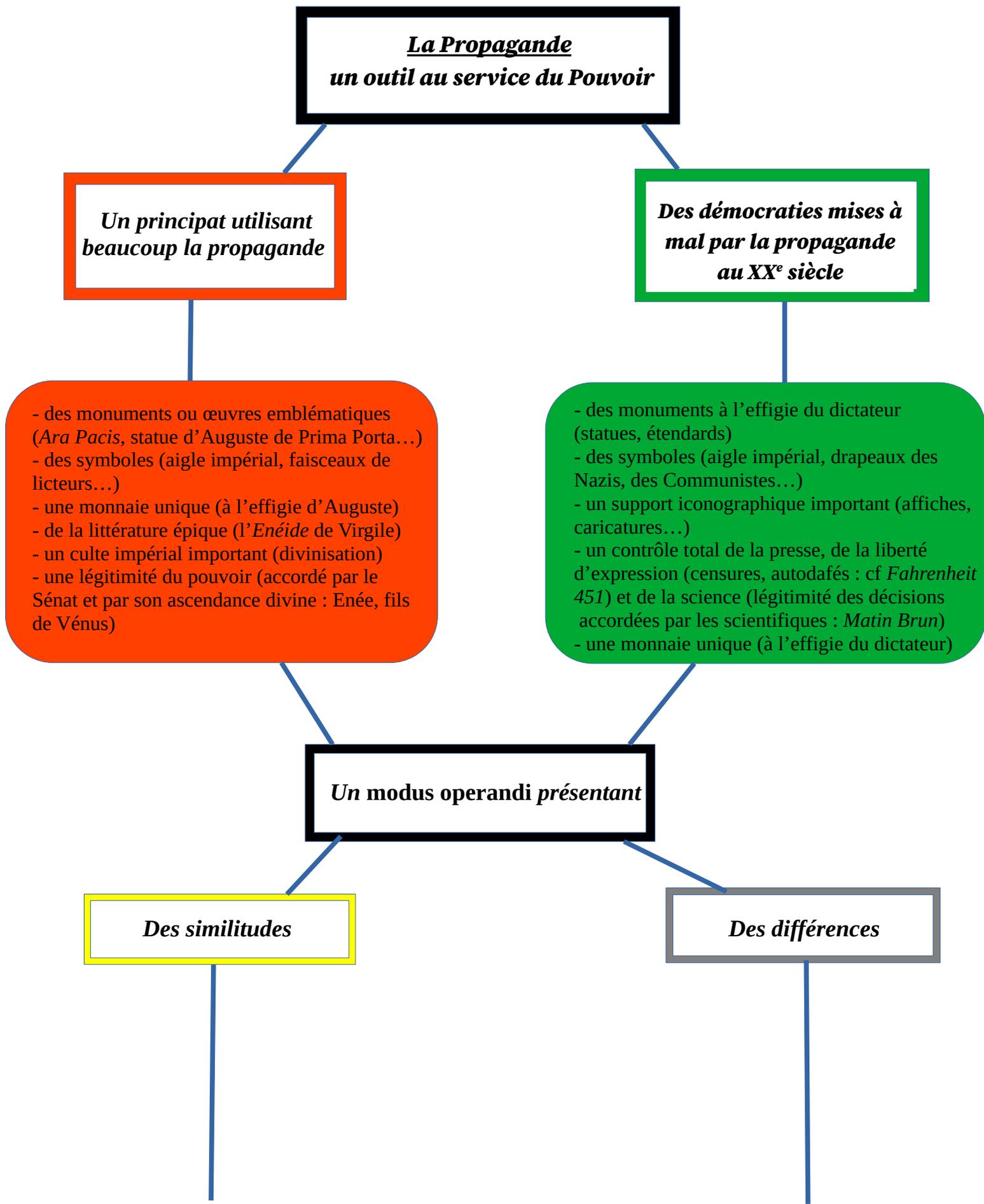


Propagande antique et contemporaine – Comparaison



un style architectural
(Ara Pacis et Mansudae)



des symboles forts
(aigle et drapeau nazi)



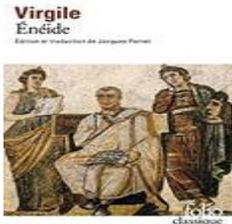
une monnaie adaptée
(Auguste et Mussolini)



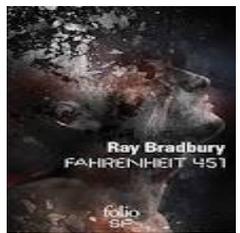
une légitimité obligatoire
du pouvoir
(cf les différents facteurs)



un registre épique très
utilisé (orateur seul contre
tous, posture du Doryphore)
= valorisation du pouvoir du
dirigeant (Auguste et Staline)



une littérature idéologique
une censure importante
(Enéide et Anastasie)



un culte impérial (divinisation)
un dictateur humanisé populaire
temple d'Auguste et affiche Mao)

un monde sans affiche
un monde de l'image
(Ara Pacis et Poutine)



des facteurs de légitimité
différents mais importants
(divinité : Vénus / Science)

un message destiné à l'ensemble
du peuple mais plus facilement
compréhensible au XX^e siècle
(supports plus visuels et nombreux
car affiches situées partout et lecture
accessible à toutes les classes sociales)



Les supports de propagande les plus utilisés par les dictateurs

l'art

Sous toutes ses formes (peinture, architecture...) l'art est l'un des supports les plus utilisés par les dictateurs car il est non seulement universel et apprécié par tous mais aussi car il laisse des traces dans l'Histoire.

la littérature et la presse

Tout comme l'art, il est crucial d'utiliser la presse et la littérature pour mener une propagande. La presse étant un outil politique puissant et rarement contestable, et devant toujours avancer la vérité, elle permet de véhiculer rapidement et à grande échelle des idéologies. La littérature possède les vertus de l'art et souvent de la presse.

l'outil informatique et la science

De nos jours, au XXI^e siècle et même depuis la fin du XX^e, la science est très souvent sollicitée par les dictateurs pour légitimer leurs actions, leurs décisions. La science étant presque un dogme, elle est donc incontestable. A l'heure où Internet et les réseaux sociaux sont plus que jamais présents dans nos sociétés, l'outil informatique se révèle être un outil de propagande très puissant, rapide, international et efficace.