

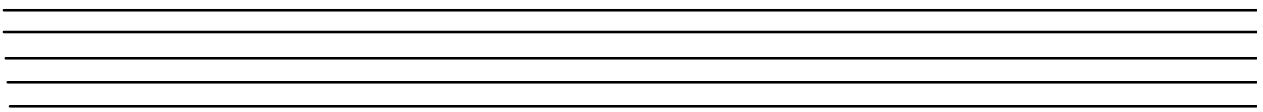
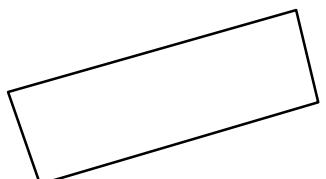
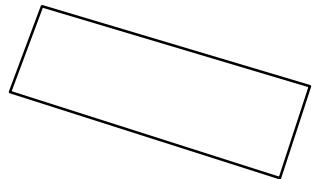
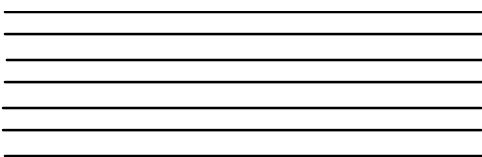
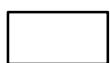
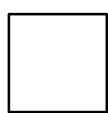
I/ LE CONTEXTE HISTORIQUE

- 1/ En quelle année se déroule cette affaire ?
- 2/ Cicéron a-t-il commencé sa carrière politique ?
- 3/ Qui est Chrysogonus ? Pourquoi est-il craint ?

II/ LA TOPOGRAPHIE DU TRIBUNAL

Vous situerez sur le schéma les personnages suivants :

le public - les juges - l'accusé - l'avocat - l'accusateur - le siège des témoins - le préteur, président du tribunal



III/ L'ACCUSATION ET LA DÉFENSE

Comment s'appelle l'accusateur ?	Comment s'appelle l'avocat ?
Qui accuse-t-il du meurtre de Sextus Roscius père ?	Qui accuse-t-il du meurtre de Sextus Roscius père ?
Que risque-t-il s'il perd sa cause ?	Que risque l'accusé s'il est reconnu coupable ?
	Que risque l'avocat s'il perd sa cause ?
Quels témoins cite-t-il pour prouver ce qu'il avance ?	Quels témoins cite-t-il pour prouver ce qu'il avance ?
Quels sont ses arguments ?	Quels sont ses arguments ?
<i>Cui bono ?</i> A qui profite le crime selon lui ?	<i>Cui bono ?</i> A qui profite le crime selon lui ?

IV/ LE PLAIDOYER DE CICÉRON

Sur quoi insiste-t-il surtout ? Pourquoi l'emporte-t-il finalement ?

V/ LA RÉALITÉ DU PROCÈS

Qu'est-ce qui peut nous faire douter que les choses se soient réellement passées ainsi ?