

LES JEUX DE
'
L'AMPHITHÉÂTRE

A L'ORIGINE,
VN RITE FUNERAIRE

Jadis, persuadés que le sang humain apaisait les âmes des trépassés, ils immolaient au cours des funérailles des prisonniers ou des esclaves de bas étage achetés pour la circonstance.

Tertullien, *De Spectaculis*, XII, 2



Tombe de Paestum – 370-340. av.JC

264 av. JC

PREMIER MUNUS GLADIATORIVM
SUR LE FORUM BOARIVM
A ROME



Tombe de Vestorius Priscus – Ier s. apr.JC

186 AV.JC

PREMIERE VENATIO
DANS LE CIRCUS MAXIMUS



Plaque Campana – Ier s. av.JC

I^{ER} SIECLE AV. JC

APPARITION DES PREMIERS
AMPHITHEATRES
EN CAMPANIE



Amphithéâtre de Pompéi

80 APRES JC

INAUGURATION PAR TITUS
DU COLISEE
A ROME







Gladiator – Cameron - 2000

VNE JOURNEE
'
A L' AMPHITHEATRE



Nennig – IIe ou IIIe s. apr.JC

LE MATIN
VENATIONES



El-Djem – IIe s. apr.JC



Nennig – IIe ou IIIe s. apr.JC



Zliten- IIe s. apr.JC



Nennig – IIe ou IIIe s. apr.JC



Nennig – IIe ou IIIe s. apr.JC



ROMANVS

MAMERTINVS

LXVIRIVS

PERCVSIONEM
DICTVM DOMI
NIMEIVT
TELEGENT
PROLEOPARDO
MERITVMHA
BEANTVSTRI
FAVORISDONA
TEFIDENARIOS
QVINGENTIOS

AD CLAMATVMAEST
EXEMPLOTIVOM
NISSICDISCANP
FVIRIANDIANI
PRAETERITVNDI
TALIQVANDOTALI
EXEMPLOQVAESTO
RVAMVNVSSEDES
DERETVAMV
NVSEDES
STADIES
MAGERIVSDO
NALIHOCISTHABE
REHOCESIPOSSE
HOCSTIA - NOXEST
IAMVNEREVO
SACCISMISSOS

MAGERI

MAGERI

SPITTARA

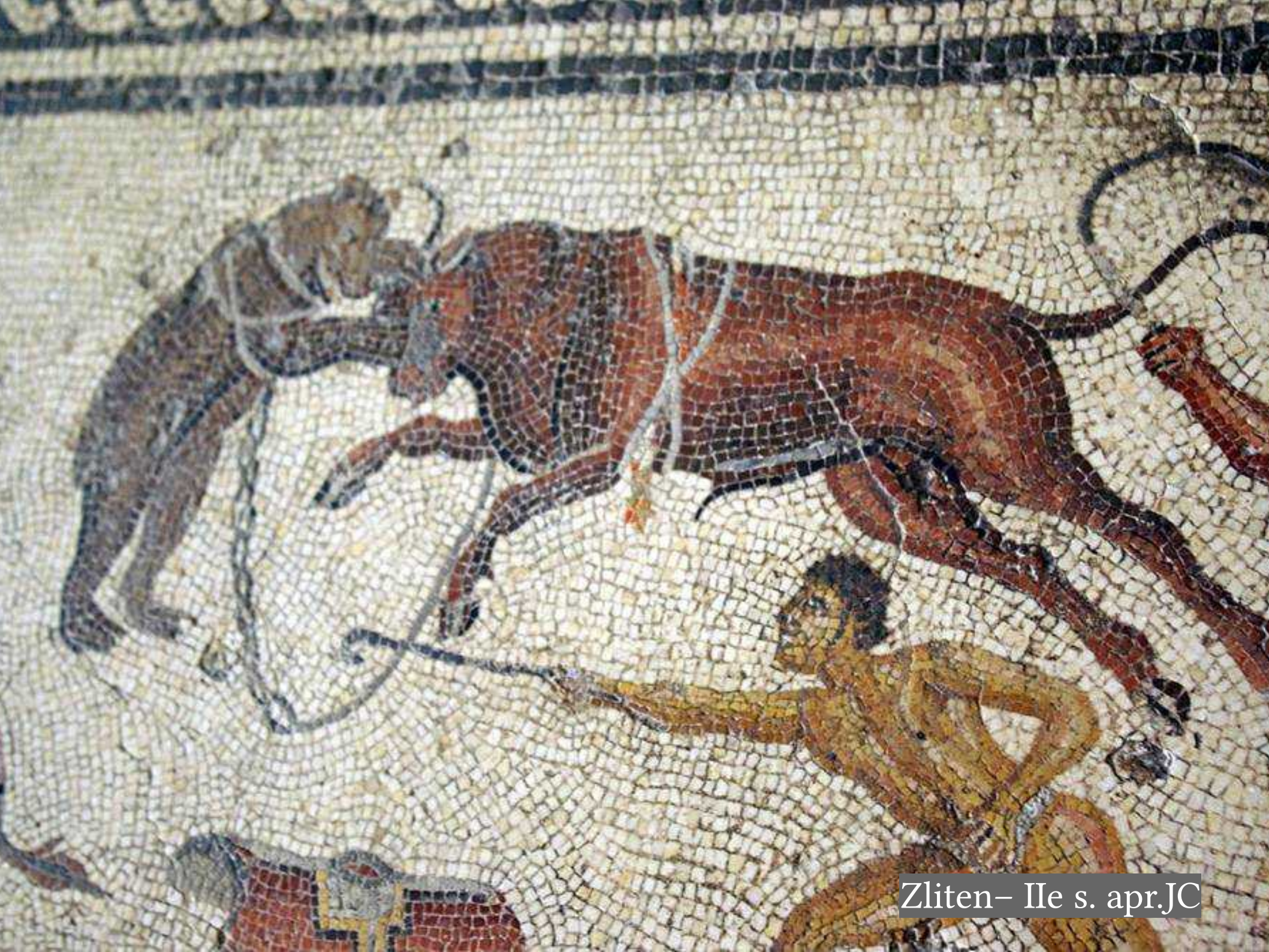
VICTOR

BVLLARIVS

CRISPINVS

HILARINVS

A MIDI
MERIDIANI



Zliten- IIe s. apr.JC

DAMNATIO
AD BESTIAS



Zliten- IIe s. apr.JC



El-Djem- IIIe s. apr.JC

De même qu'en Scythie, enchaîné à son
rocher, Prométhée nourrit jadis
l'insatiable oiseau de sa poitrine trop
puissante, ainsi Lauréolus, attaché à une
croix bien réelle, a offert sa chair nue en
pâtture à un ours de Calédonie.

Martial, *Liber spectaculorum*, VII



Zliten- IIe s. apr.JC



MEMORIA
BLOSSIHONO
RATVSINCENVSACTO...

Bardo- Ve s. apr.JC

L'APRES-MIDI
LE MUNUS
GLADIATORIVM



Nennig – IIe ou IIIe s. apr.JC



Bad Kreuznach– IIIe s. apr.JC



VI
EUSTIVS
NANTIBVS SY...
CHIVS
BILIS
ERNVS...
HA

Madrid- IVe s. apr.JC



PVR PV REV S-ENTINVS ~ BA CCIBVS

ASTACIVS

ASTACIVS

ASTACIVS

ASTIVVS

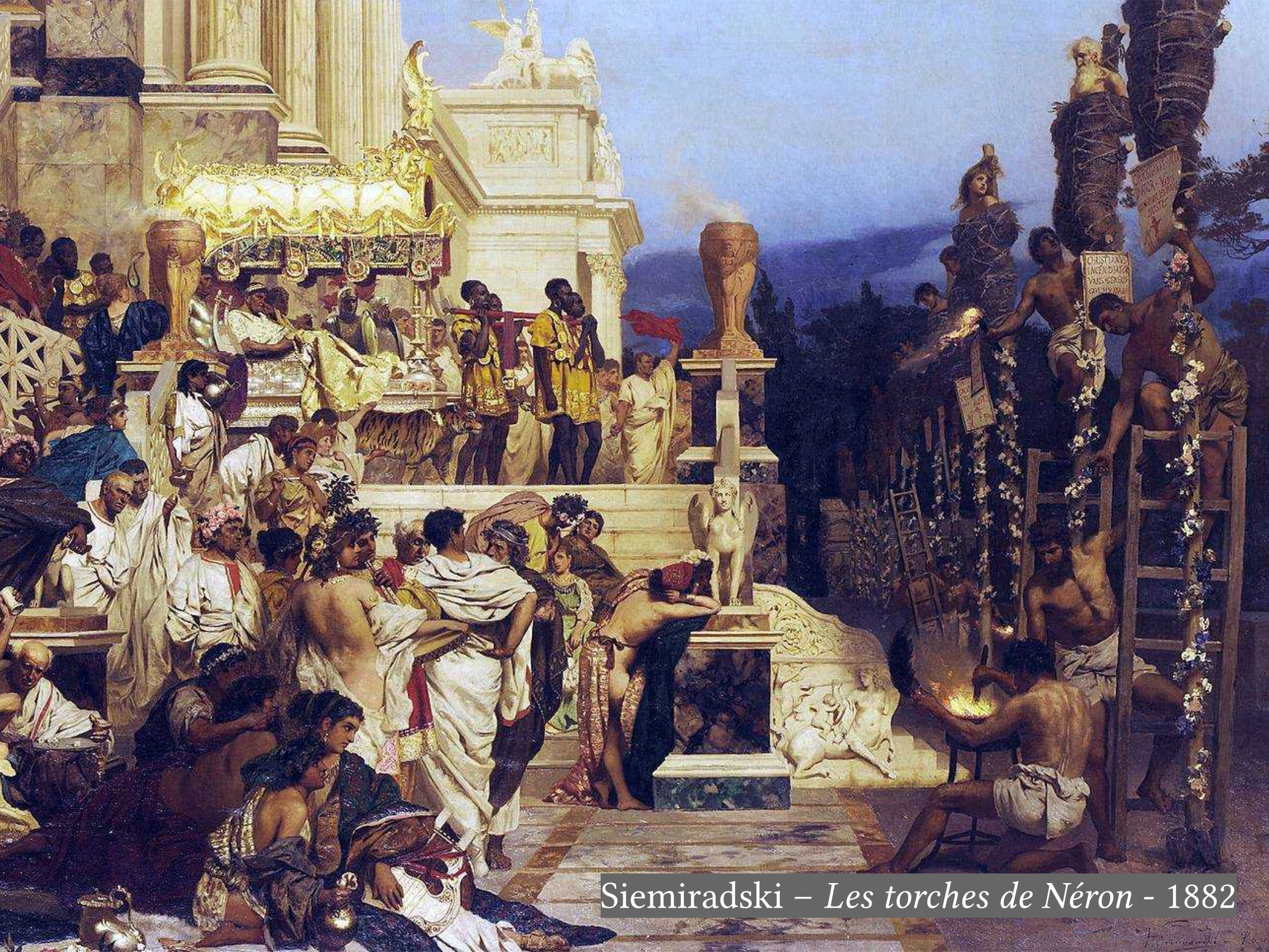
φ

Galerie Borghese- IVe s. apr.JC

AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES,
LES JEUX DE L'AMPHITHÉÂTRE
INSPIRENT LES
PEINTRES « POMPIERS »

A l'exécution [des chrétiens] on ajouta des dérisions, en les couvrant de peaux de bêtes pour qu'ils périssent sous la morsure des chiens, ou en les attachant à des croix pour que, après la chute du jour, utilisés comme des torches nocturnes, ils fussent consumés.

Tacite, *Annales*, XV, 44



Siemiradski – *Les torches de Néron* - 1882



J.L. Gérôme – *Dernières prières des martyrs chrétiens* - 1883



Siemiradski – *Dircé chrétienne* - 1897



J.L. Gérôme – *La rentrée des félins* - 1902



J.L. Gérôme – *Ave Caesar, morituri te salutant* - 1859



J.L. Gérôme – *Pollice verso* - 1872

© Agnès Vinas