

## 2. DIFFÉRENTES FORMES ET DEGRÉS DE COMIQUE

<p>Puis tous les hommes généralement étaient d'une figure ronde, avaient des épaules et des côtes attachées ensemble, quatre bras, quatre jambes, deux visages opposés l'un à l'autre et parfaitement semblables, sortant d'un seul cou et tenant à une seule tête, quatre oreilles, un double appareil des organes de la génération, et tout le reste dans la même proportion.</p>		
<p>Quand ils voulaient aller plus vite, ils s'appuyaient de leurs huit membres, par un mouvement circulaire, <b>comme ceux qui les pieds en l'air imitent la roue.</b></p>		
<p>Les dieux ne voulaient pas les détruire comme ils avaient fait les géants en les foudroyant, car alors le culte que les hommes leur rendaient et les temples qu'ils leur élevaient, auraient aussi disparu [...] «Nous aurons encore un autre avantage, qui sera d'augmenter le nombre de ceux qui nous servent. »</p>		
<p>Et, si après cette punition leur audace subsiste, je les séparerai de nouveau, et ils seront réduits à marcher sur un seul pied, <b>comme ceux qui dansent sur les outres</b> à la fête de Bacchus.</p>		
<p>Après cette déclaration le dieu fit la séparation qu'il venait de résoudre, et il la fit <b>de la manière que l'on coupe les cornes</b> lorsqu'on veut les sécher, ou qu'avec un cheveu <b>on divise les oeufs</b> en deux parties égales [...] Apollon obéit, mit le visage du côté indiqué, et, ramassant les peaux coupées sur ce qu'on appelle aujourd'hui le ventre, il les réunit toutes <b>à la manière d'une bourse</b> que l'on ferme, n'y laissant qu'une ouverture qu'on appelle le nombril. Quant aux autres plis en très grand nombre, il les polit et façonna la poitrine <b>avec un instrument semblable à celui dont se servent les cordonniers</b> pour polir les souliers sur la forme.</p>	 	
<p>1. Après bien des embarras, il vint une idée à Jupiter. 2. Jupiter, touché de ce malheur, imagine un autre expédient.</p>		
<p>Il change de place les instruments de la génération et les met par devant.</p>		
<p>Chacun de nous n'est donc qu'une moitié d'homme, moitié qui a été séparée de son tout, <b>de la même manière que l'on sépare une sole.</b></p>		