

## I/ UNE HISTOIRE VRAIMENT TRÈS FANTASISTE

Vous disposez d'une planche qui récapitule un certain nombre de citations, avec des dessins extraits du dessin animé que vous avez visionné.

1/ Utilisez la fiche rose du comique pour identifier et commenter les principales composantes du **comique** dans ce mythe des androgynes : en quoi Aristophane apparaît-il ici comme un créateur à l'imagination particulièrement fertile et fantaisiste ? (*utilisez des termes techniques précis et éliminez de votre copie le verbe "rigoler"*).

2/ Quel est en particulier l'intérêt de multiplier les **comparaisons** avec toute une série d'éléments de la vie quotidienne ? Donnez-en quelques exemples, et commentez-les en disant quel degré de comique elles provoquent.

## II/ ET SI CE TEXTE AVAIT AUSSI UNE CERTAINE PROFONDEUR ?

### A/ Un mythe étimologique

1/ Dans la mythologie, certains des mythes sont **étimologiques** (du grec αἰτία = la cause) : ils expliquent la cause, l'origine de tel ou tel objet, animal, phénomène naturel, etc. Par exemple, il existe des mythes pour expliquer l'origine des cigales, des narcisses, des araignées, de l'Etna, etc.

Connaissez-vous l'un de ces mythes (ou un autre de même nature étimologique) ? Si c'est le cas, racontez-le brièvement.

Montrez que le mythe des androgynes peut être considéré lui aussi comme un mythe étimologique, expliquant l'origine de **plusieurs** choses ou phénomènes : citez soigneusement le texte (en traduction française) pour cela.

### B/ Un mythe philosophique

Platon étant un **philosophe**, il a **pastiché** (= écrit à la manière de) le style d'Aristophane (ou bien il lui a emprunté un récit entendu peut-être un soir de beuverie) pour des raisons certainement plus sérieuses que celle de simplement raconter une histoire plaisante.

Pourquoi à votre avis Platon a-t-il inséré ce mythe au milieu du *Banquet*, qui est une œuvre philosophique très sérieuse ? Comment définiriez-vous un mythe philosophique ?

### C/ Bonus (uniquement s'il vous reste un peu de temps)

*Le Banquet* de Platon a récemment (en octobre 2019) été adapté en bande dessinée par le philosophe Raphaël Enthoven et la dessinatrice Coco. Vous trouverez ci-jointe une des planches qui concluent le mythe des androgynes. Que pensez-vous d'une telle initiative ? Vous semble-t-elle trahir les intentions de Platon ou au contraire les prolonger d'une façon plus moderne ? Développez votre réponse en vous appuyant sur la description de cette planche de BD.