



Athéna et Marsyas - Copie du groupe de Myron (v.450 av.J) - Copenhague

Athéna invente l'*aulos* mais elle le jette dès qu'elle s'aperçoit qu'en jouer déforme son visage. Marsyas le ramasse et devient rapidement un musicien expert. Il finit par défier Apollon, maître de la lyre. Le concours est présidé par les Muses et le roi Midas. Les Muses déclarent Apollon vainqueur. Pour punir Marsyas de sa démesure (*hubris*, du fait d'avoir défié un dieu), l'Archer le fait écorcher vif, et jette sa dépouille dans une grotte, d'où coule une rivière, qui prendra le nom du satyre.



Marsyas au supplice, copie romaine d'un original hellénistique (Ier-IIe siècle apr.JC) Musée du Louvre

Le concours d'Apollon et Marsyas
Base de Mantinée
Atelier de Praxitèle - IVe s. av.JC
Musée National d'Athènes