

LES TROIS ACCUSATEURS

		De * à ***
<u>Accusateur 1</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
	Elocutio : les figures de rhétorique sont efficaces	
	Memoria : le discours a été mémorisé, il n'est pas trop lu	
	Actio (performance) : voix, mimiques, gestes sont persuasifs	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	
<u>Accusateur 2</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
	Elocutio : les figures de rhétorique sont efficaces	
	Memoria : le discours a été mémorisé, il n'est pas trop lu	
	Actio (performance) : voix, mimiques, gestes sont persuasifs	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	
<u>Accusateur 3</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
	Elocutio : les figures de rhétorique sont efficaces	
	Memoria : le discours a été mémorisé, il n'est pas trop lu	
	Actio (performance) : voix, mimiques, gestes sont persuasifs	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	

LYSIAS = LA DÉFENSE

		De * à ****
Handicap		**
<u>Exorde</u>	La <i>captatio benevolentiae</i> est efficace	
<u>Narration</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	
<u>Réfutation</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	
<u>Péroraison</u>	Inventio : les arguments sont pertinents	
	Dispositio : le plan est efficace	
Ses témoins	Ses témoins sont bien choisis et efficaces	
	Elocutio : les figures de rhétorique sont efficaces	
	Memoria : le discours a été mémorisé, il n'est pas trop lu	
	Actio (performance) : voix, mimiques, gestes sont persuasifs	