

## LA TREBBIA

L'aube d'un jour sinistre a blanchi les hauteurs.  
Le camp s'éveille. En bas roule et gronde le fleuve  
Où l'escadron léger des Numides s'abreuve.  
Partout sonne l'appel clair des buccinateurs.

Car malgré Scipion, les augures menteurs,  
La Trebbia débordée, et qu'il vente et qu'il pleuve,  
Sempronius Consul, fier de sa gloire neuve,  
A fait lever la hache et marcher les licteurs.

Rougissant le ciel noir de flamboîments lugubres,  
À l'horizon, brûlaient les villages Insubres ;  
On entendait au loin barrir un éléphant.

Et là-bas, sous le pont, adossé contre une arche,  
Hannibal écoutait, pensif et triomphant,  
Le piétinement sourd des légions en marche.

## APRÈS CANNES

Un des consuls tué, l'autre fuit vers Linterne  
Ou Venuse. L'Aufide a débordé, trop plein  
De morts et d'armes. La foudre au Capitolin  
Tombe, le bronze sue et le ciel rouge est terne.

En vain le Grand Pontife a fait un lectisterne  
Et consulté deux fois l'oracle sibyllin ;  
D'un long sanglot l'aïeul, la veuve, l'orphelin  
Emplissent Rome en deuil que la terreur consterne.

Et chaque soir la foule allait aux aqueducs,  
Plèbe, esclaves, enfants, femmes, vieillards caducs  
Et tout ce que vomit Subure et l'ergastule ;

Tous anxieux de voir surgir, au dos vermeil  
Des monts Sabins où luit l'œil sanglant du soleil,  
Le Chef borgne monté sur l'éléphant Gétule.