

## STRUCTURE DE LA VIE DE NÉRON PAR SUÉTONE

### I/ PREAMBULE CHRONOLOGIQUE

#### ***A/ Les ancêtres de Néron, sa gens, le déterminisme de l'hérédité (cf arbre généalogique)***

1	La gens Domitia et la branche des Aenobarbi, l'origine mythique de la couleur de leur barbe. L'alternance de leurs prénoms Lucius et Cnaeus. Néron a dégénéré de leurs vertus et hérité de leurs vices.
2	Dureté du trisaïeul Cn. Domitius [ <i>consul en – 96</i> ] et caractère farouche mais lâche de son fils Lucius [ <i>consul en – 54</i> ].
3	Qualités de son fils Cnaeus [ <i>consul en – 32</i> ], mais circonstances troubles de sa mort.
4	Habilité et férocité de son fils Lucius [ <i>consul en – 16</i> ]. Il épouse Antonia <i>major</i> , fille de Marc Antoine et Octavie.
5	Caractère détestable de son fils Cnaeus [ <i>consul en 32</i> ]. Il épouse Agrippine, fille de Germanicus, dont il a Néron (Lucius Domitius Aenobarbus).

#### ***B/ Naissance et jeunesse de Néron jusqu'à son accession au trône***

6	Naissance à Antium [ <i>le 15 décembre 37</i> ]. Présages. Vicissitudes de son enfance.
7	Son adolescence. Adoption par Claude et mariage avec Octavie.
8	La journée de son avènement à dix-sept ans [ <i>13 octobre 54</i> ].
9	Manifestations immédiates de PIETE filiale à l'égard de Claude, de son père Domitius et de sa mère.

### II/ EIDOLOGIE (REGROUPEMENTS THÉMATIQUES SÉPARANT LES VERTUS ET LES VICÉS)

#### ***A/ Les bonnes dispositions de Néron (actes et comportements non blâmables ou même dignes d'éloges)***

10	Exemples de GÉNEROSITÉ ( <i>liberalitas</i> ), CLEMENCE ( <i>clementia</i> ) et AMABILITÉ ( <i>comitas</i> ) regroupés en un seul § puis développements plus conséquents dans les § suivants, qui détaillent sa manière de gouverner (au moins pendant le <i>quinquennium</i> ).
11	Les types de spectacles qu'il a donnés (témoignage de <i>liberalitas</i> ).
12	Des jeux sans mises à mort et spectaculaires, de type grec. Néron accepte la couronne d'éloquence et de poésie latine.
13	Spectacle somptueux de l'entrée de Tiridate à Rome.
14	Quatre consulats.
15	Sa manière de rendre la justice et son respect pour la magistrature du consulat.
16	Mesures d'urbanisme, lois somptuaires, répressions contre divers groupes (dont les chrétiens).
17	Mesures contre les faussaires, et diverses mesures judiciaires.
18	En politique étrangère, pas de visées expansionnistes.
19	Un voyage en Achaïe, au cours duquel il entreprend la percée de l'isthme de Corinthe, et préparation d'une expédition vers les Portes Caspiennes.

TR § 19 “Tous ces actes, dont les uns ne méritent aucun blâme, et les autres sont même dignes de grands éloges, je les ai groupés en un seul développement, pour les séparer de ses hontes (*probra*) et de ses crimes (*scelera*), dont je vais parler.”

#### ***B/ Un comportement excentrique : Néron citharède et aurige***

20	La passion de Néron pour la musique et le théâtre. Un entraînement de professionnel et une « claque », le groupe des Augustiani.
21	La seconde édition des Jeux néroniens, et les rôles qu'il affectionne.
22	La passion de Néron pour les courses de chars et son voyage en Achaïe.
23	Une passion pour les jeux et le théâtre, qui lui fait perdre toute mesure et tout sens commun.
24	Développement de cette idée. Néron en Grèce ; la proclamation de sa liberté.
25	Retour triomphal de Néron à Rome et soin qu'il accorde à sa voix.

### C/ Les vices de Néron (probra et scelera, progression en gradation)

	Son <b>LIBERTINAGE</b> ( <i>petulantia</i> ), sa <b>LUBRICITE</b> ( <i>libido</i> ), sa <b>PROFUSION</b> ( <i>luxuria</i> ), sa <b>CUPIDITE</b> ( <i>avaritia</i> ) et sa <b>CRUAUTE</b> ( <i>crudelitas</i> ) se manifestèrent d'abord graduellement.
26	PETULANTIA – Rixes nocturnes et goût des disputes d'abord dissimulé.
27	(progression) - Excès orgiaques.
28	LUBRICITE – Débauches diverses, mariage avec Sporus, soupçons d'inceste avec sa mère.
29	Homosexualité, mariage avec Doryphore.
30	PROFUSION – Divers exemples de gaspillage.
31	Construction de la <i>Domus aurea</i> et projets d'autres chantiers délirants.
32	CUPIDITE – Exemples de divers moyens d'extorquer ou de récupérer de l'argent.
33	CRUAUTE – Parricides (assassinat de membres proches) – Complicité dans l'assassinat de Claude, assassinat de Britannicus, protection de Locuste.
34	Assassinat de sa mère Agrippine et de sa tante Domitia Lepida.
35	Assassinat de ses épouses Octavie et Poppée, de divers membres de sa famille et de ses deux précepteurs Sénèque (par incitation au suicide) et Burrus (par empoisonnement).
36	<i>Il se conduisit avec non moins de cruauté hors de sa maison et envers les étrangers.</i> Acharnement contre les plus nobles citoyens, et répression des conjurations.
37	<i>Désormais, sans faire aucun choix ni garder aucune mesure, il fit périr suivant ses caprices n'importe quelles personnes, sous n'importe quels prétextes.</i> Exemples divers de ses victimes.
38	<i>Il n'épargna même pas le peuple ni les murs de sa patrie.</i> Incendie de Rome, devant lequel il chante et extorsions de fonds dans les provinces, qu'il pressure.
39	Catastrophes diverses et témoignages d'une virulente opposition, contre laquelle curieusement il ne sévit pas.

### III/ CHRONOLOGIE – LA CHUTE ET LA MORT DE NÉRON

40	Révolte de Vindex et soulèvement des Gaules, que Néron apprend à Naples et contre lequel il ne réagit pas.
41	Attitude irresponsable : il ne s'intéresse qu'à l'art.
42	La défection de Galba et de l'Espagne l'effraie davantage mais ne le fait pas sortir de son rêve de théâtre.
43	Solutions délirantes et poursuite du rêve : seul le théâtre va pouvoir tout arranger.
44	Préparation du volet artistique de son expédition.
45	Haine générale contre lui.
46	Présages sinistres.
47	Nouvelle de la défection générale de toutes les armées. Panique de Néron totalement isolé.
48	Fuite à cheval vers la maison de Phaon.
49	Préparatifs et suicide de Néron.
50	De coûteuses funérailles organisées par ses deux nourrices et par Acté.

### IV/ EIDOLOGIE – PORTRAIT DE NÉRON

51	Aspect physique et tenues vestimentaires.
52	Sa pratique de la poésie.
53	Sa passion de la popularité.
54	Son éclectisme artistique.
55	Sa mégalomanie.
56	Son mépris de la religion, mais sa superstition.

### V/ CHRONOLOGIE – LES SUITES DE LA MORT DE NÉRON

57	Les suites de la mort de Néron. Allégresse publique, mais aussi popularité paradoxale. Souvenir de Néron très vif chez les Parthes, autant auprès du roi Vologèse que du peuple qui a favorablement accueilli un faux Néron.
----	--