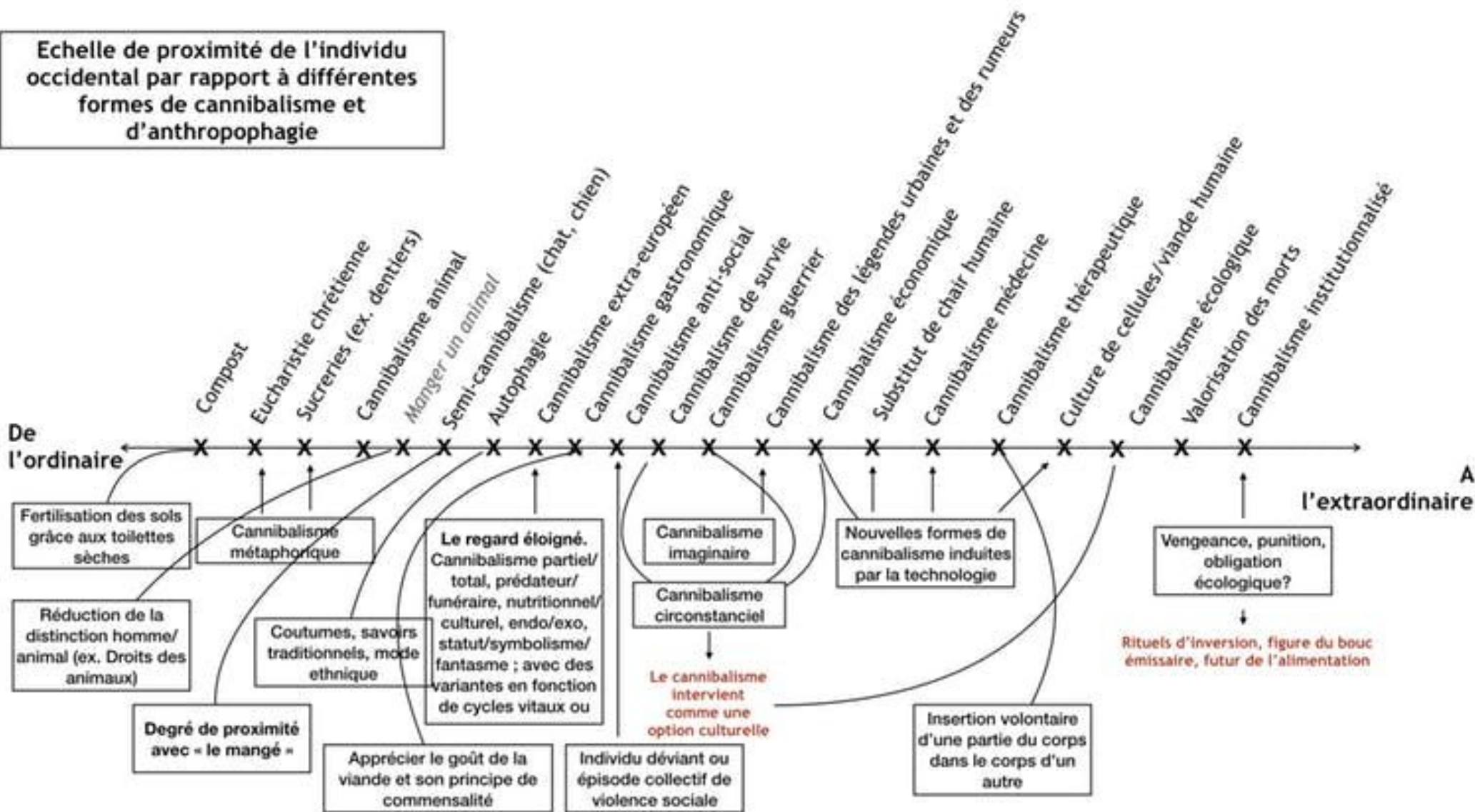


Cannibales

A historical map of the Americas, likely from a 16th-century European manuscript, showing the outlines of North and South America. The map is drawn on aged, parchment-like paper with a grid of latitude and longitude lines. The landmasses are colored in shades of green and brown, with some areas of white. In the lower central part of the map, there is a small illustration of a cannibalism scene. It depicts a large, pale, muscular figure lying on a wooden platform or bed, with a smaller, darker-skinned figure standing over it, holding a long spear or staff. The scene is set against a background of stylized red and orange flames or smoke. The overall tone of the image is historical and somewhat macabre.

et anthropophages

Echelle de proximité de l'individu occidental par rapport à différentes formes de cannibalisme et d'anthropophagie



Ogres mythologiques



La terreur de la dévoration



Francisco Goya – *Saturne dévorant un de ses fils*
1820-1823 – Musée du Prado



Apollonio di Giovanni – *Ulysse et Polyphème*
1435-1440 – Art Institute of Chicago

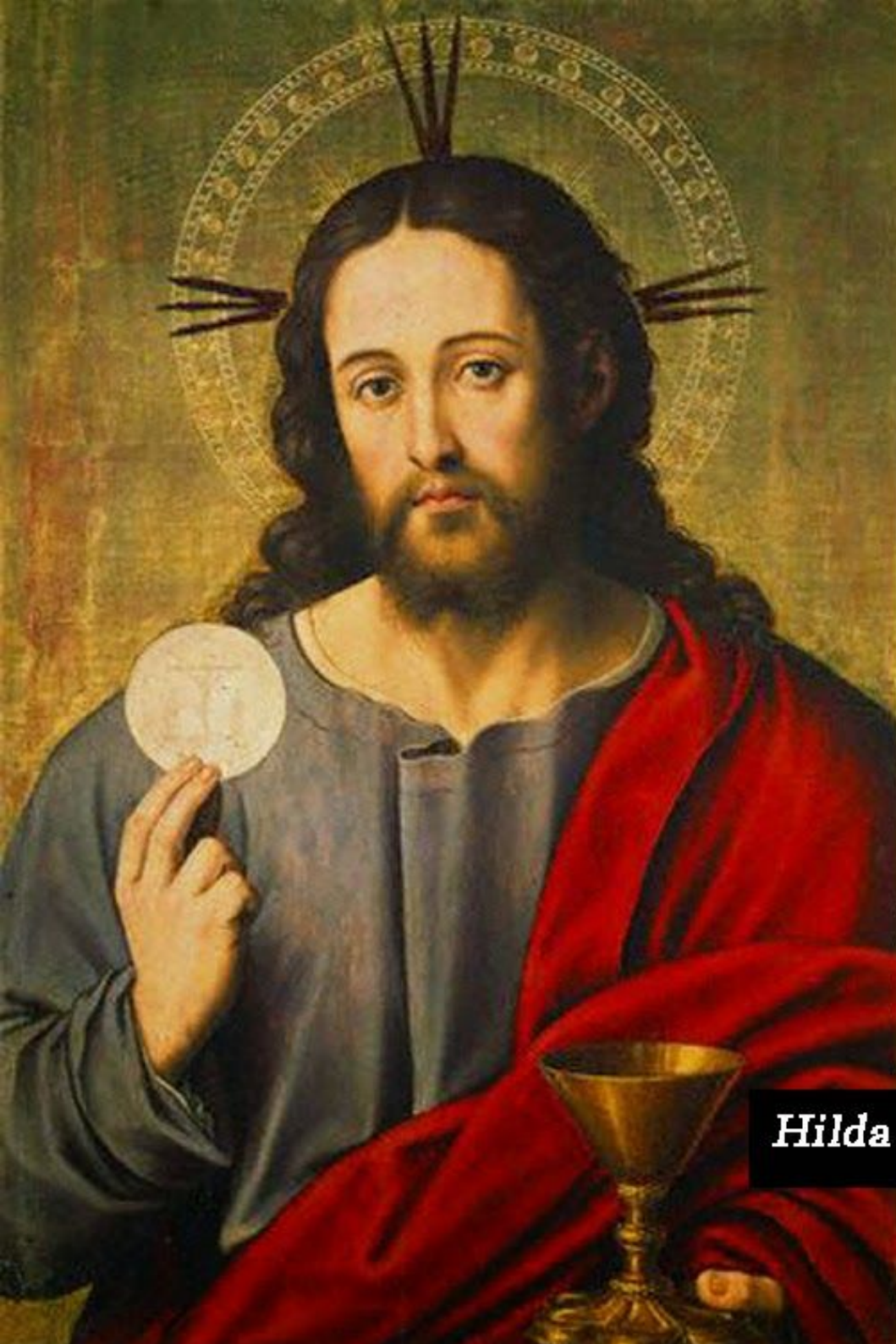


Gustave Doré – Illustration en 1867 du conte
du *Petit Poucet* de Charles Perrault (1697)

L'Eucharistie chrétienne



est-ce du cannibalisme ?



“Prenez et mangez,
ceci est mon Corps
livré pour vous ; prenez
et buvez, ceci est mon
Sang versé pour vous ;
faites cela en mémoire
de moi. ” *Lc 22, 15-20*

Hilda Barhoum

**Les chrétiens
sont-ils des
cannibales?**

CATHOLAND



Découverte d'un nouveau monde



- les « sauvages » sont-ils tous cannibales ?
- les cannibales sont-ils des sauvages ?



Livre d'hydrographie de Jean Rotz -1535-1542



Scènes de cannibalisme



Cosmographie universelle par Guillaume Le Testu – 1555
Terre du Brésil – Pays des Cannibales



Americae Tertia Pars par Théodore de Bry – 1592
Description des tortures infligées par les Indiens aux colons espagnols



Americae Tertia Pars par Théodore de Bry – 1592
Une cérémonie barbare



Americae Tertia Pars par Théodore de Bry – 1562
Comment démembrer et cuisiner un ennemi



Americae Tertia Pars par Théodore de Bry – 1592
Scène de cannibalisme

La femme Tarairiu
par Albert Eckhout – 1641







Jan van Kessel le Vieux – 1644
Scène de cannibalisme au Brésil



Francisco Goya – *Cannibales dépeçant leurs victimes*
vers 1800 – Musée de Besançon



Francisco Goya – *Cannibales contemplant des restes humains*
vers 1800 – Musée de Besançon

Le cannibalisme de survie



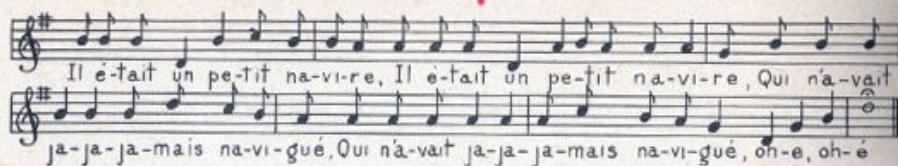


Théodore Géricault – *Le Radeau de la Méduse* – 1819
Certains survivants se sont livrés au cannibalisme



Théodore Géricault – *Le Radeau de la Méduse* – 1819
Esquisse d'un détail auquel Géricault a finalement renoncé.

Il était un petit navire



Il était un petit navire, (bis)
 Qui n'avait ja-ja-jamais navigué (bis)
 Ohé ! Ohé !
 Il partit pour un long voyage, (bis)
 Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée, (bis)
 Ohé ! Ohé !
 Au bout de cinq à six semaines, (bis)
 Les vivres vin-vin-vinrent à manquer (bis)
 Ohé ! Ohé !
 On tira z'a la courte paille, (bis)
 Pour savoir qui-qui-qui serait mangé (bis)
 Ohé ! Ohé !
 Le sort tomba sur le plus jeune, (bis)
 C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé (bis)
 Ohé ! Ohé !
 Au même instant un grand miracle, (bis)
 Pour l'enfant fut-fut-fut réalisé, (bis)
 Ohé ! Ohé !
 Des p'tits poissons dans le navire, (bis)
 Sautèrent par-par-par et par milliers, (bis)
 Ohé ! Ohé !
 On les prit, on les mit à frire, (bis)
 Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé, (bis)
 Ohé ! Ohé !

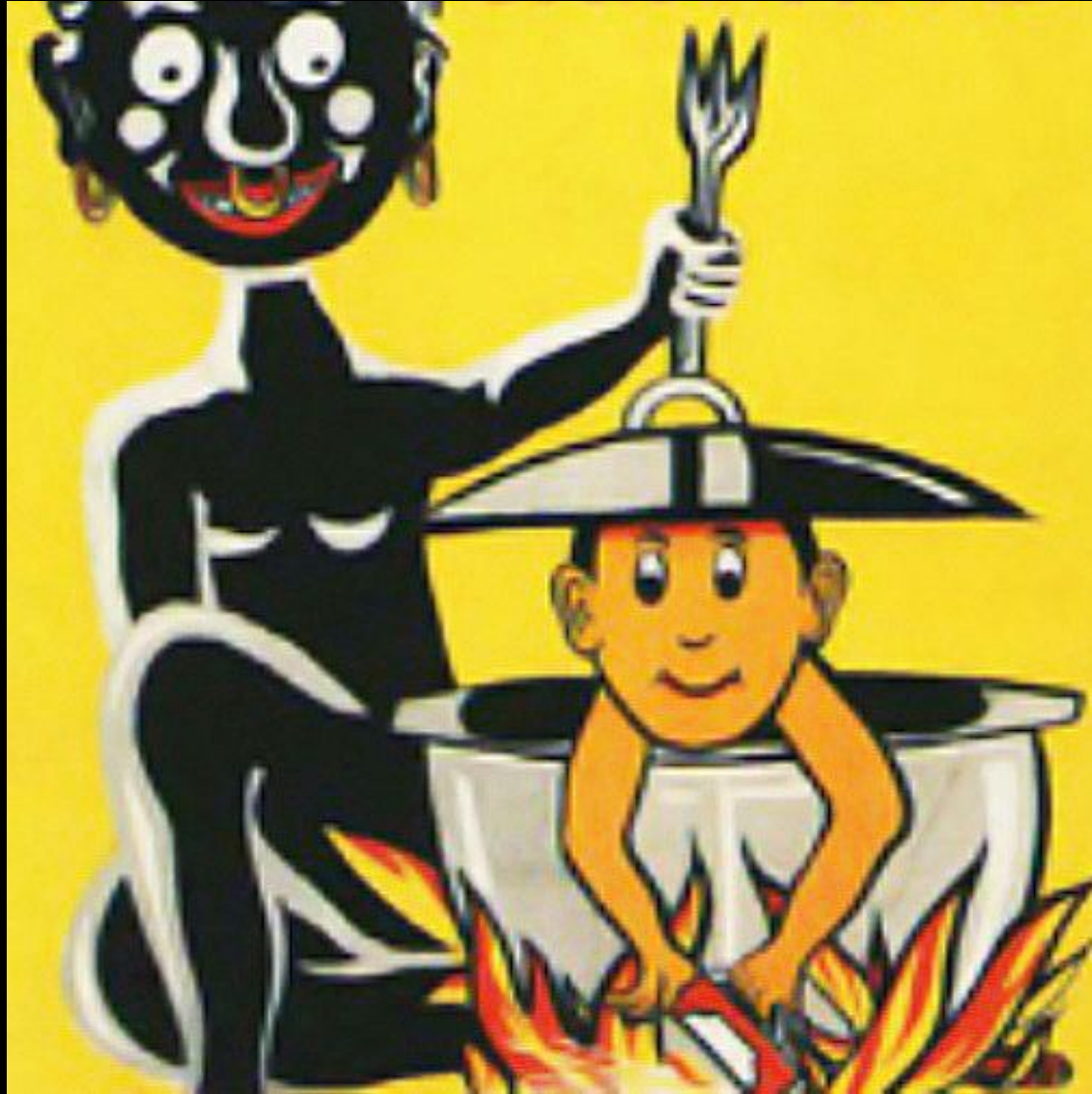


Clairville – *Il était un petit navire* – 1852
 Comptine pour enfants imaginant un heureux dénouement...

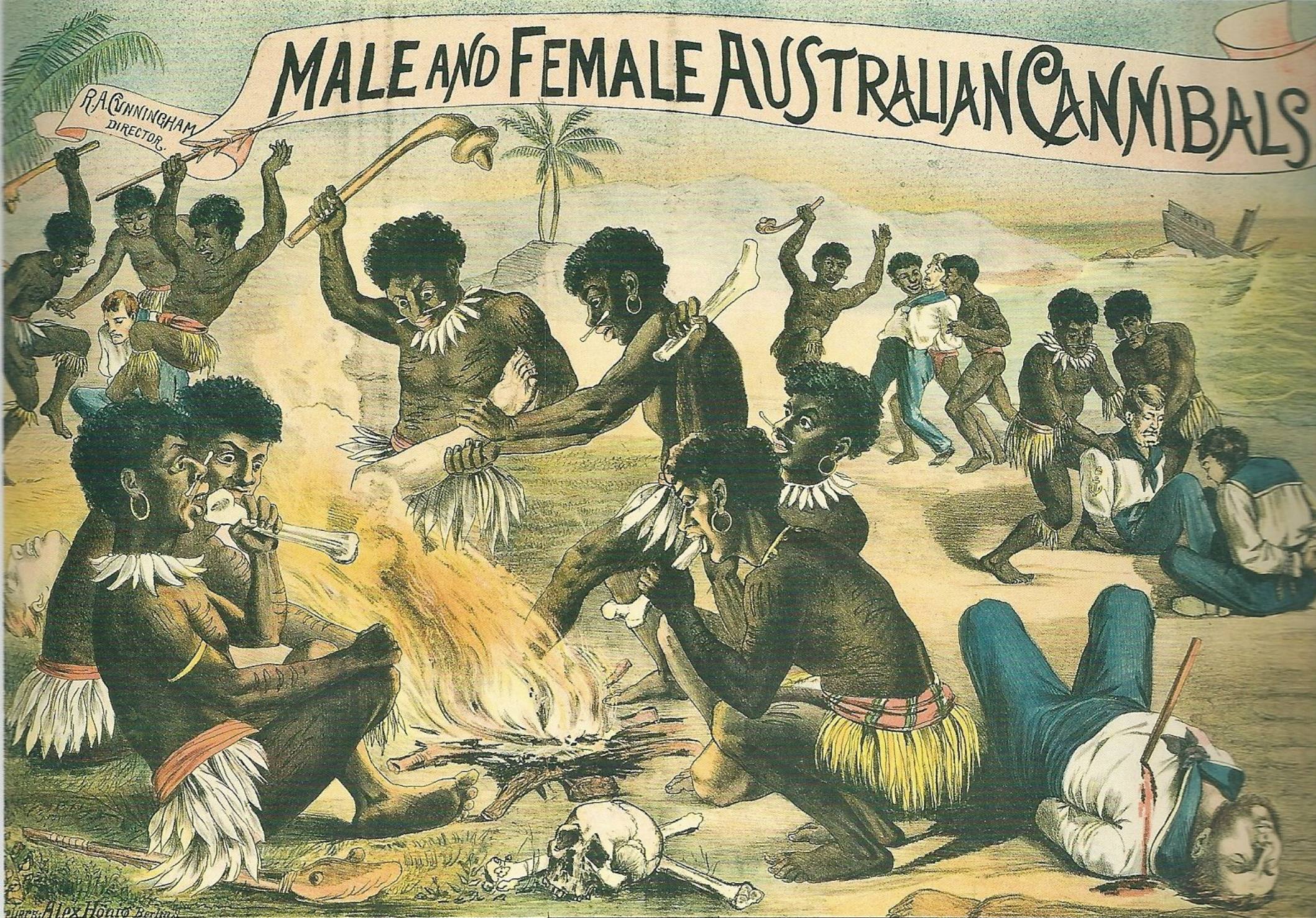


Crash d'un avion dans la cordillère des Andes en 1972
Certains survivants se sont livrés au cannibalisme

Clichés colonialistes



MALE AND FEMALE AUSTRALIAN CANNIBALS



THE FIRST AND ONLY OBTAINED COLONY OF THESE STRANGE, SAVAGE, DISFIGURED AND MOST BRUTAL RACE EVER LURED FROM THE REMOTE INTERIOR WILDS, WHERE THEY INDULGE IN CEASELESS BLOODY FEUDS AND FORAYS, TO FEAST UPON EACH OTHERS FLESH. THE VERY LOWEST ORDER OF MANKIND, AND BEYOND CONCEPTION MOST CURIOUS TO LOOK UPON

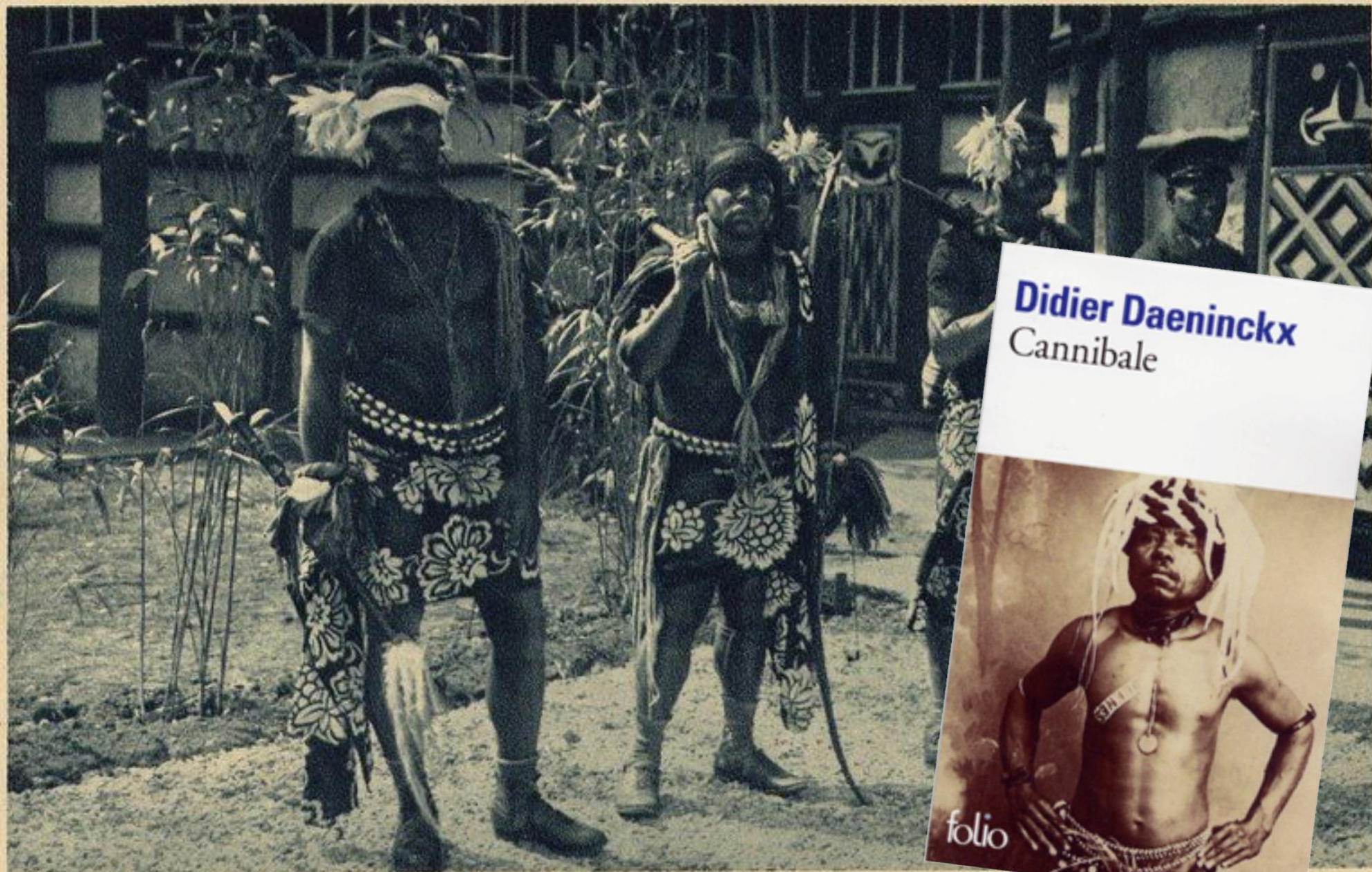


Il était une fois... 1931, L'EXPOSITION COLONIALE À PARIS

Venez visiter le zoo humain !

Exhibés devant les 8 millions de visiteurs de l'exposition coloniale de Paris... Sur 110 hectares, la France ouvre le plus grand des zoos humains jamais créé pour justifier la colonisation sous couvert de mission civilisatrice envers les « barbares ». « Le Français a la vocation coloniale », déclare le ministre des Colonies, Paul Reynaud, à l'inauguration. En pleine crise économique, il s'agit aussi de divertir les Français, dans un grand moment d'exaltation nationale que seule une poignée d'entre eux, alors, dénoncent. Et pourtant, l'empire colonial vacille déjà...





Didier Daeninckx
Cannibale



Le chef NYAMBI

dans la « Danse des Coupeurs de têtes »

L' "Echo" amusant



DOCUMENTATION

— Quel est donc le goût de la viande d'homme ?

— Bah ! A peu près li même que la viande de femme.

Cannibalisme pathologique

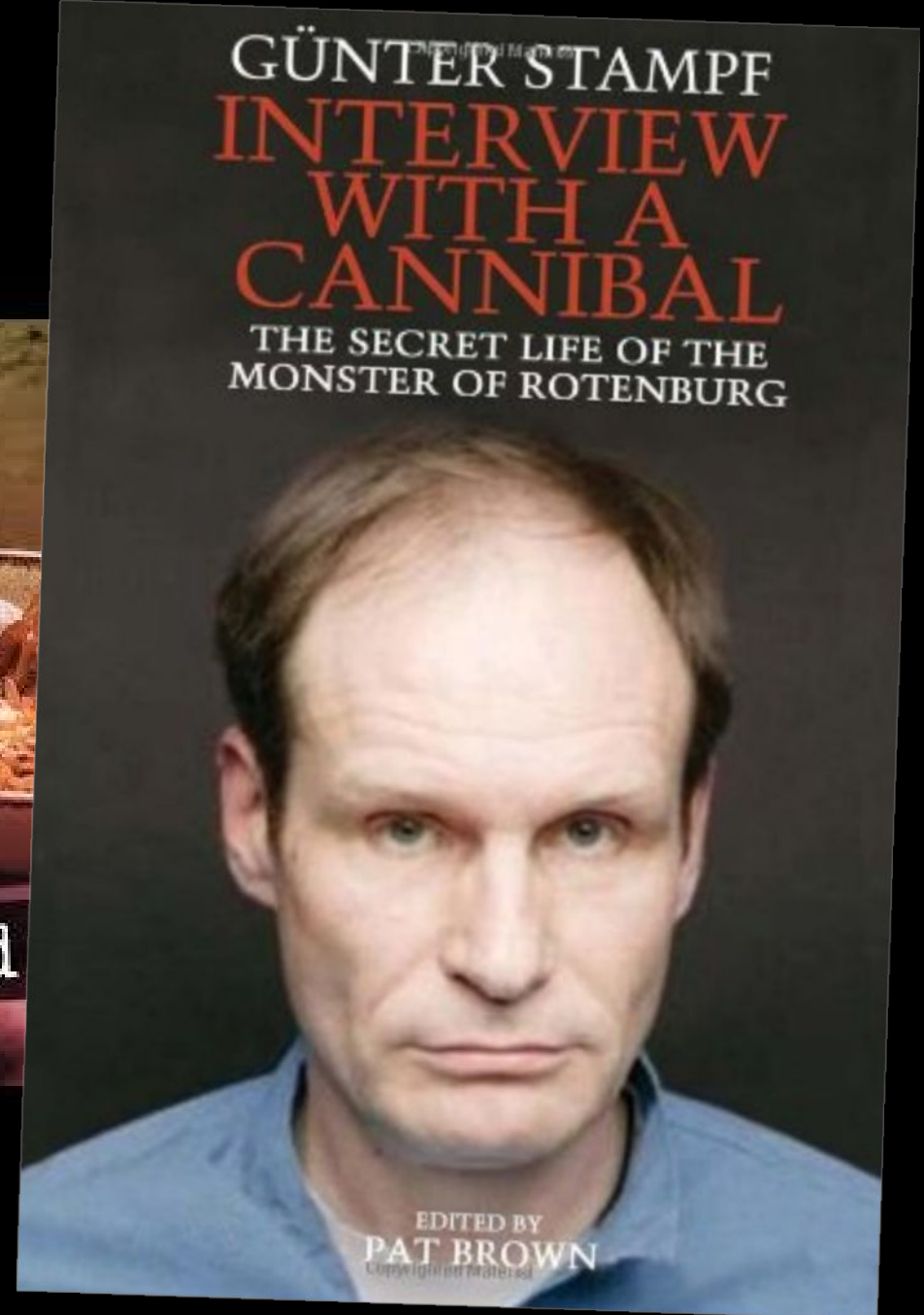




Jonathan Demme - *Le Silence des Agneaux* - 1991



Jonathan Demme - *Le Silence des Agneaux* - 1991



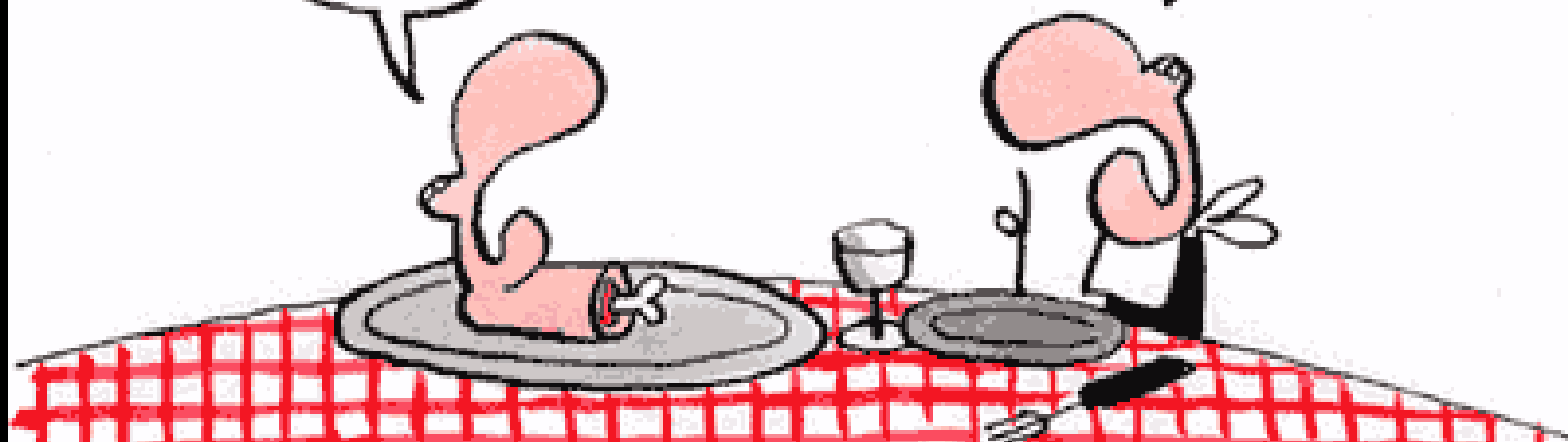
Armin Meiwes – Le cannibale de Rotenburg - 2001-2004

MEURTRE CANNIBALE EN ALLEMAGNE
LA VICTIME ÉTAIT CONSENTANTE

... AVEC LE CAFÉ,
VOUS PRENDRIEZ
BIEN UN POUCE

?

... D'ACCORD,
MAIS JUSTE
DEUX DOIGTS!



La dévastation de la planète




va-t-elle nous rendre tous
cannibales ?



En Australie, les kangourous deviennent cannibales
à cause de la sécheresse.



Le réchauffement climatique augmente les cas de cannibalisme
chez les ours polaires.

An aerial, high-angle shot of a city street in a dystopian future. The street is packed with people, many of whom are wearing dark, hooded clothing. The buildings lining the street are multi-story and appear somewhat dilapidated. The overall color palette is muted, with a lot of greys and browns, giving it a gritty, cinematic feel.

THE YEAR: 2022
THE PLACE: NEW YORK CITY
THE POPULATION: 40,000,000

Richard Fleischer - *Soylent Green* - 1973



Richard Fleischer - *Soylent Green* - 1973