

Dans ce texte, le sage épicurien s'oppose nettement à la majorité de ses concitoyens et répond résolument Non à la question posée dans notre séquence.

1/ Etudiez la structure du texte

- ◆ En quoi la syntaxe (structure grammaticale, types de phrases, ponctuation) des vers 14 à 19 s'oppose-t-elle totalement à celle des treize vers précédents ? Quelle opposition cette syntaxe met-elle en valeur ?
- ◆ Quels sont les deux thèmes antithétiques (exprimés par deux champs lexicaux) entrelacés dans tout le texte ?

2/ La position dévalorisée

- ◆ Repérez des techniques de blâme, en particulier dans les vers 14 à 16.
- ◆ Quelles activités semblent dominer dans la vie d'autrui et quelles techniques le poète utilise-t-il dans tout le texte pour en suggérer le caractère pénible et vain ?

3/ La position valorisée

- ◆ Mettez en évidence l'importance des champs lexicaux de la vue et de la distance / de la disjonction.
- ◆ Par quelles techniques rhétoriques et stylistiques Lucrèce valorise-t-il cette position de repli du sage épicurien ?

Commentaire : la position épicurienne vous semble-t-elle être sadique ? égoïste ? irresponsable ?