

Ménandre - *Le Dyskolos* - Etude tabulaire et répartition des rôles

		Acte I					Acte II			Acte III								Acte IV							Acte V					
	Pr	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
Pan	X																													
Chéréas		X	X																											
Sostrate		X	X	X	X	X		X				X	X			X	X			X	X	X	X	X		X	X	X		
Pyrrhias			X																											
Cnémon				X						X	X	X									X	X								X
Fillle de Cnémon					X	X														[X]	[X]						[X]			
Daos						X	X	X									[X]													
Gorgias							X	X									X		X	X	X	X	X			X	X			
Sicon									X			X						X	X										X	X
Gétas									X	X	X		X	X	X	X												X	X	X
Mère de Sostrate										X																				
[Plangon]													[X]																	
[Parthénis]													[X]																	
Simiché															X	X													X	
[Myrrhiné]																						[X]					[X]			
Callipidès																							X		X	X				

Le protagoniste (Aristodemos) se charge du rôle de Cnémon, mais aussi de Chéréas, Daos, et d'une partie des rôles de Sostrate, de Simiché et de Callipidès.

Le deutéragoniste se charge de l'essentiel du rôle de Sostrate, de la totalité de celui de Gétas, et assure une scène de Gorgias et une de Callipidès.

Le tritagoniste se charge des rôles de Pan, Pyrrhias, de la fille de Cnémon, de l'essentiel de Gorgias, de Sicon, de la mère de Sostrate et d'une partie de Simiché.

Des figurants [X] assurent les rôles des personnages présents en scène mais muets.