

ΠΑΝ - Τῆς ἀττικῆς νομίζετ' εἶναι τὸν τόπον Φυλήν¹, τὸ νυμφαῖον δ' ὅθεν προέρχομαι Φυλασίων καὶ² τῶν δυναμένων τὰς πέτρας ἐνθάδε γεωργεῖν, ἱερὸν ἐπιφανὲς πάνυ.

- Τὸν ἀγρὸν δὲ τὸν ἐπὶ δεξί' οἰκεῖ τουτονὶ³
 Κνήμων, ἀπάνθρωπός τις ἄνθρωπος σφόδρα
 καὶ δύσκολος πρὸς ἄπαντας οὐ χαίρων τ' ὄχλφ
 ὅχλφ λέγω ; Ζῶν οὧτος ἐπιεικῶς χρόνον
 πολὺν λελάληκεν ἡδέως ἐν τῷ βίφ
- 10 οὐδενί, προσηγόρευκε⁴ πρότερος δ' οὐδένα πλὴν ἐξ ἀνάγκης, γειτνιῶν παριών τ', ἐμὲ τὸν Πᾶνα· καὶ τοῦτ' εὐθὺς αὐτῷ μεταμέλει, εὖ οἶδ[α].

Ce misanthrope vit seul avec sa fille. Son épouse, excédée par son caractère, s'est réfugiée dans la maison de droite, chez son fils d'un premier lit.

Φυλὴν τῆς Ἀττικῆς: Phylé en Attique. Φυλὴν est l'attribut du sujet τὸν τόπον (la scène) dans la proposition infinitive.

² Construire νομίζετε τὸ νυμφαῖον [ὅθεν προέρχομαι] <εἶναι> ἱερὸν... τῶν Φυλασίων. Le καὶ est explicatif : les Phylasiens, oui, ces gens qui sont capables de...

³ Le iota de τουτονί est déictique : le dieu désigne du doigt le domaine de Cnémon, à sa droite (= à gauche pour le public).

Ce verbe au parfait a deux compléments : οὐδένα et ἐμέ relié par πλήν. Le participe γειτνιῶν a une valeur causale (*puisqu'il est mon voisin*) et le participe παριών une valeur temporelle (*quand il passe devant moi*).

- 35 γέγονεν ὁμοία τῆ τροφῆ τις⁵, οὐδὲ εν εἰδυῖα φλαῦρον. Τὰς δὲ συντρόφους ἐμοὶ Νύμφας κολακεύουσ' ἐπιμελῶς τιμῶσά τε πέπεικεν αὐτῆς ἐπιμέλειαν σχεῖν τινα ἡμᾶς: νεανίσκον⁶ τε καὶ μάλ' εὐπόρου
- 40 πατρὸς γεωργοῦντος ταλάντων κτήματα ἐνταῦθα πολλῶν, ἀστικὸν τῆ διατριβῆ, ἤκοντ' ἐπὶ θήραν μετὰ κυνηγέτου τινὸς < φίλου > κατὰ τύχην παραβαλόντ' εἰς τὸν τόπον, < αὐτῆς > ἔχειν πως ἐνθεαστικῶς ποῶ.
- 45 Ταῦτ' ἐστὶ τὰ κεφάλαια.

⁵ La jeune fille est devenue une personne conforme à son éducation.

⁶ Νεανίσκον est le sujet du verbe ἔχειν (v.44) dans la proposition infinitive dépendant de ποῶ = ποιέω.

Sous-entendre [υἰὸν], fils d'un père γεωργοῦντος κτήματα... possédant des propriétés agricoles. Ταλάντων πολλῶν est un génitif de prix.