

Les Voyages de Gulliver – Téléfilm de 1996

1. Premier voyage de Gulliver : l'empire de Lilliput

a. Dans ce téléfilm, combien de temps a duré l'absence de Lemuel Gulliver loin de chez lui ?

- ☐ 5 ans
- ☐ 9 ans
- ☐ 20 ans

b. Pouvez-vous expliquer pourquoi, à Lilliput, les Petit-boutiens et les Grands-boutiens sont en guerre depuis des lustres ?

c. Comment Gulliver, à lui tout seul, a-t-il vaincu la flotte des Lilliputiens de Blefuscu ?

d. L'empire de Lilliput n'a rien d'une utopie : il est évident qu'à travers la satire de son fonctionnement et de ses obsessions, Jonathan Swift fait une critique des puissances occidentales. Quelles sont ses principales cibles, à votre avis ?

2. Deuxième voyage de Gulliver : le royaume de Brobdingnag.

a. En quoi le royaume de Brobdingnag évoqué dans ce téléfilm correspond-il bien davantage à ce qu'on attend d'une utopie ?

b. Que prouve le discours sur l'Angleterre que Gulliver tient à la reine ?

c. Pourquoi faire la démonstration de la poudre à canon n'est-il pas très approprié dans ce royaume ?

d. Pourquoi est-il important que le mouton de Lilliput puisse se sauver dans le jardin ?

3. Troisième voyage de Gulliver : l'île volante de Laputa.

a. Comment pourrait-on caractériser les habitants de l'île de Laputa ?

- ☐ Des intellectuels contemplatifs incapables de réalisations pratiques.
- ☐ Des géomètres et architectes géniaux.
- ☐ Des impérialistes assoiffés de pouvoir.

Royaume de Balnibarbi

b. Que critique Jonathan Swift dans cette Académie ?

Séjour chez le seigneur de Glubbdubdrib.

c. Comment appelle-t-on le rituel grâce auquel le seigneur de Glubbdubdrib a pris l'habitude d'interroger les grands personnages des époques passées ?

- ☐ Une nécromancie
- ☐ De la magie blanche
- ☐ Une uchronie

Luggnagg, pays des Struldbruggs.

d. Pourquoi Gulliver refuse-t-il l'immortalité que lui proposent les Struldbruggs ?

4. Quatrième voyage : pays des Houyhnhnms et des Yahoos.

a. Quelles réflexions sur notre usage de la parole en société sont permises par sa comparaison avec le langage des Houyhnhnms ?

b. Pourquoi les Yahoos que nous sommes sont-ils plus vils que les animaux ?

c. En quoi l'épisode des diamants dans la carrière reprend-il un thème fréquent dans la littérature utopique ?

d. Diriez-vous que le pays des Houyhnhnms répond à la définition d'une utopie ?

e. Par quel argument Mary essaie-t-elle de convaincre le conseil scientifique de relâcher son mari, que ce qu'il raconte soit la vérité ou une totale affabulation ?

f. Dans le roman de Swift, la narration est linéaire et ne laisse que très peu de place à la famille de Lemuel Gulliver. Quel est l'intérêt, selon vous, d'alterner dans ce téléfilm les épisodes du retour de Lemuel dans la société anglaise avec toutes les analepses (= retours en arrière) de son voyage ?