

Représentations de l'Atlantide



Athanasius Kircher - *Mundus Subterraneus*, 3^e édition : Atlantis - 1678

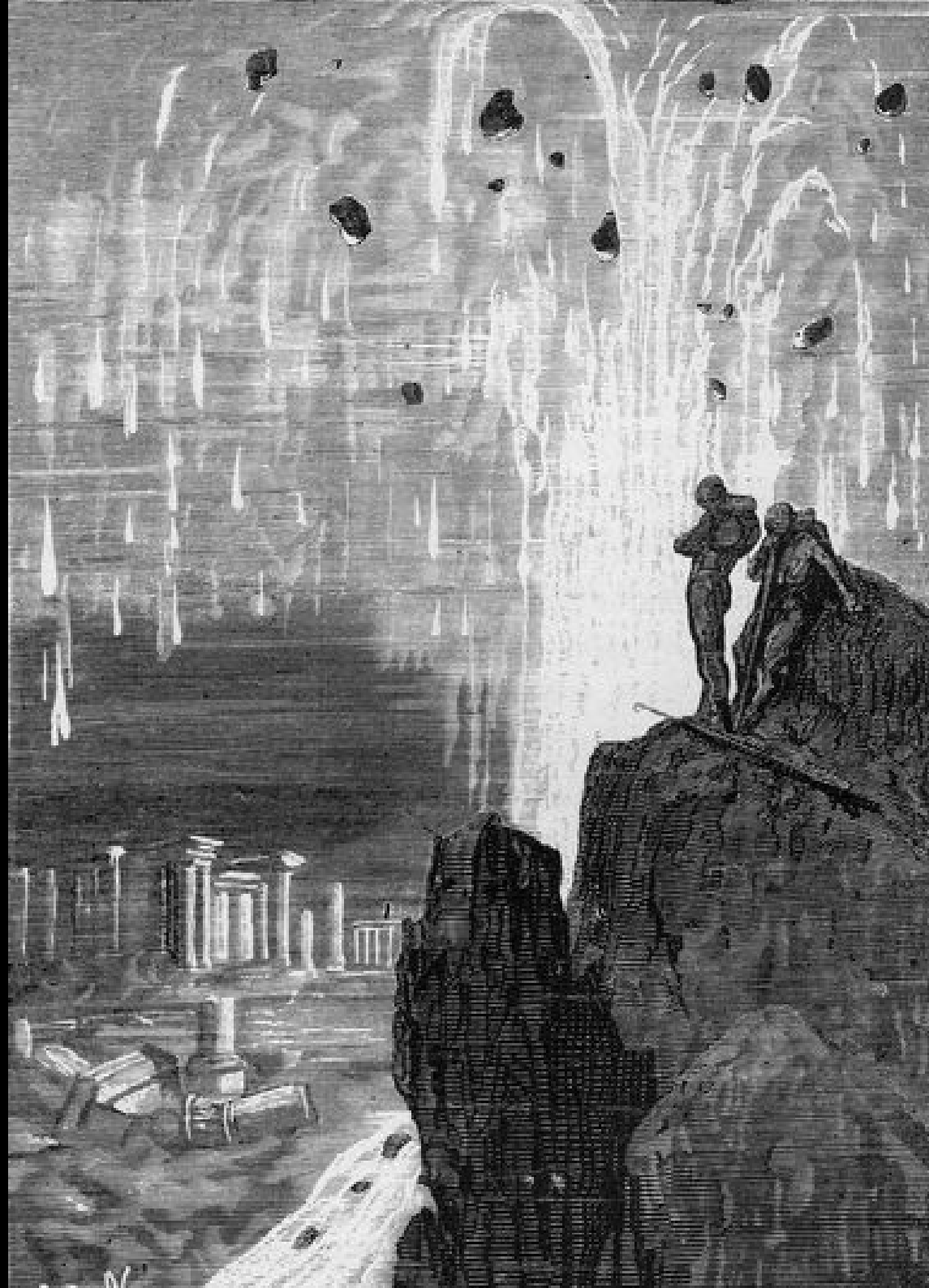
William James Aylward
Le capitaine Nemo

Illustration de
20000 lieues sous les mers
de Jules Verne
éd. Charles Scribner's Sons
New York, 1953



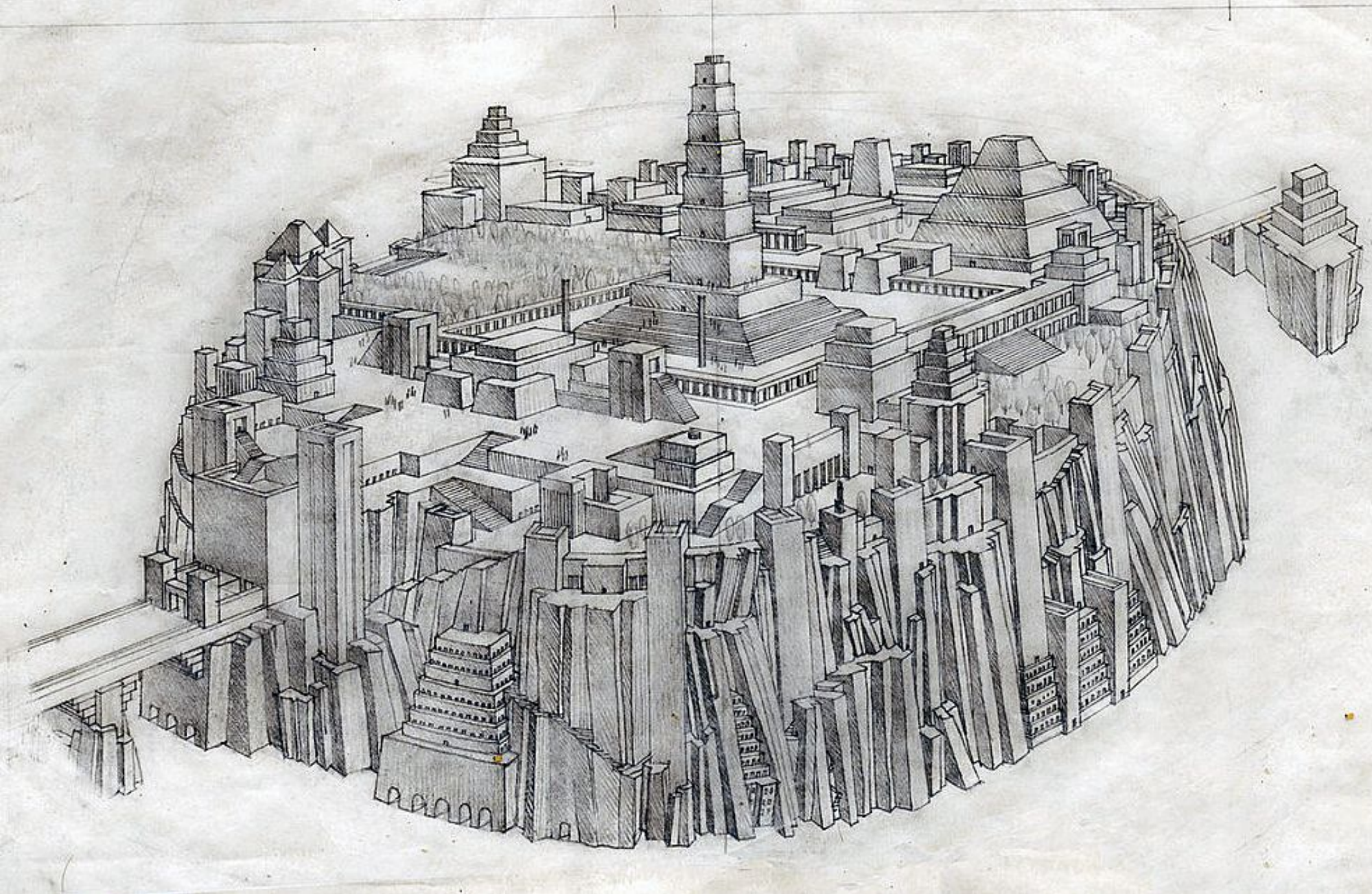
Georges Roux
Un continent disparu

Illustration de
20000 lieues sous les mers
de Jules Verne
1869





Léon Baskt – *Terror antiquus* – 1908

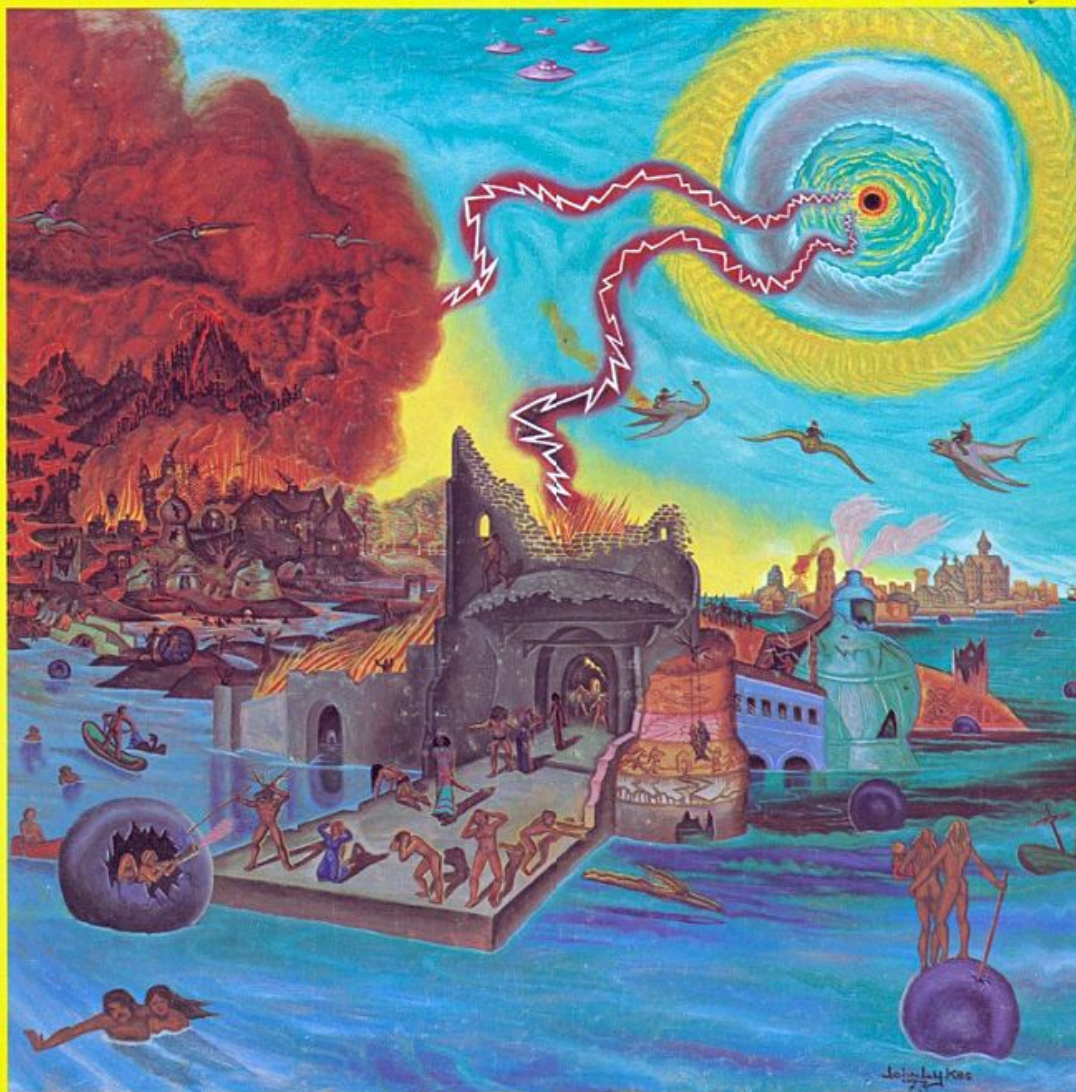


Géza Maróti – Maquette d'Atlantis – avant 1941

impulse abc
RECORDS

SUN RA

THIS ALBUM BELONGS TO
BAMBAATAN
KHAYAN
RASIM II 380
AS-9239



ATLANTIS

Sun Ra - Atlantis – Pochette d'album vinyl - 1973



Poseidon – Image d'Adobe Stock Images – date ?



Andrew Annenberg - *Aqueous Atlantis* – 1989

WALT DISNEY®
PICTURES PRESENTS

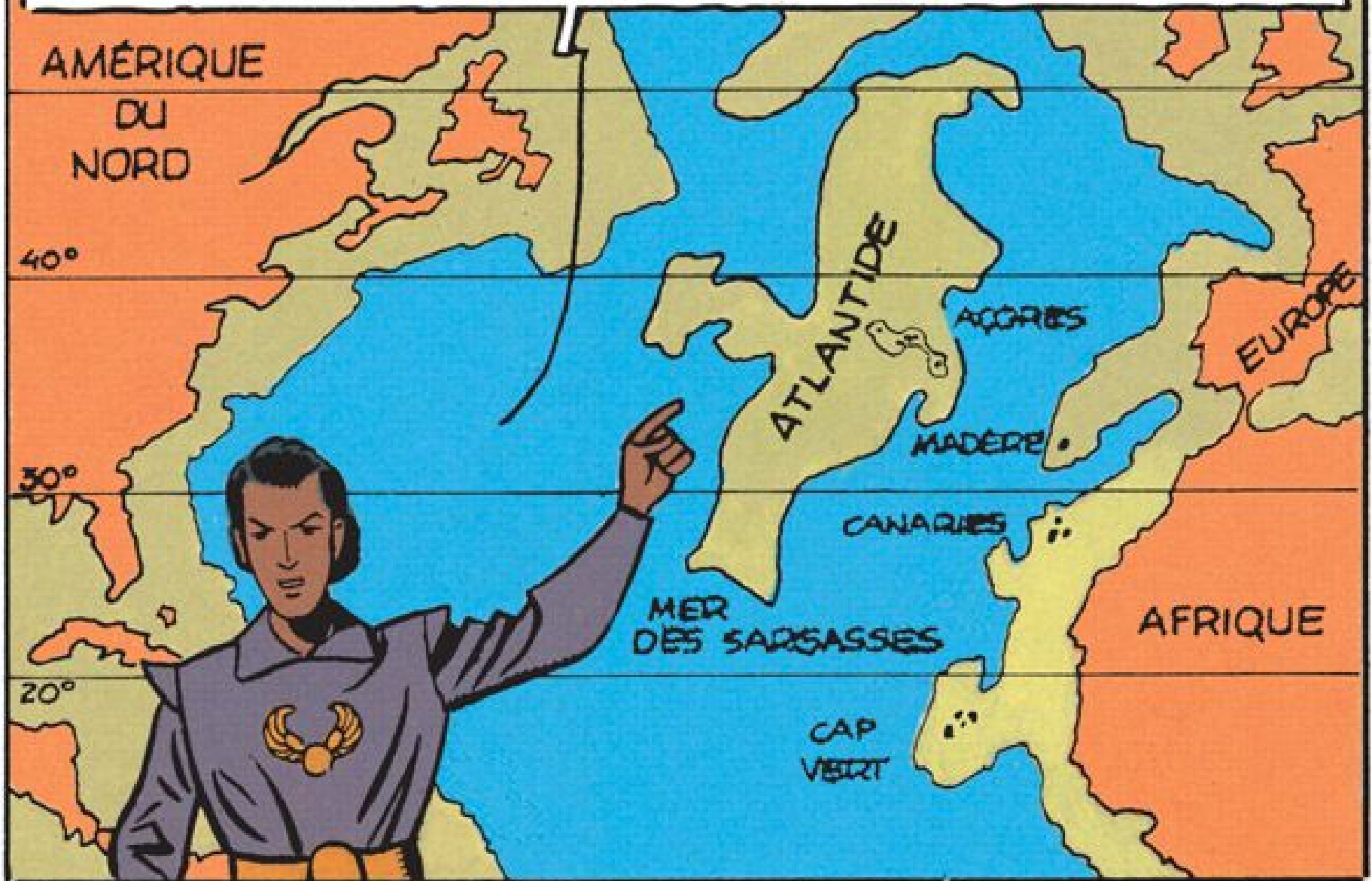
ATLANTIS

THE LOST EMPIRE



Walt Disney – *Atlantide, l'empire perdu* – 2001

Mais voyez cette carte, elle représente l'île Atlantide il y a 12.000 ans ! Les parties jaunes figurent les terres effondrées lors du cataclysme, les parcelles rouges, les sommets encore émergés à ce jour...





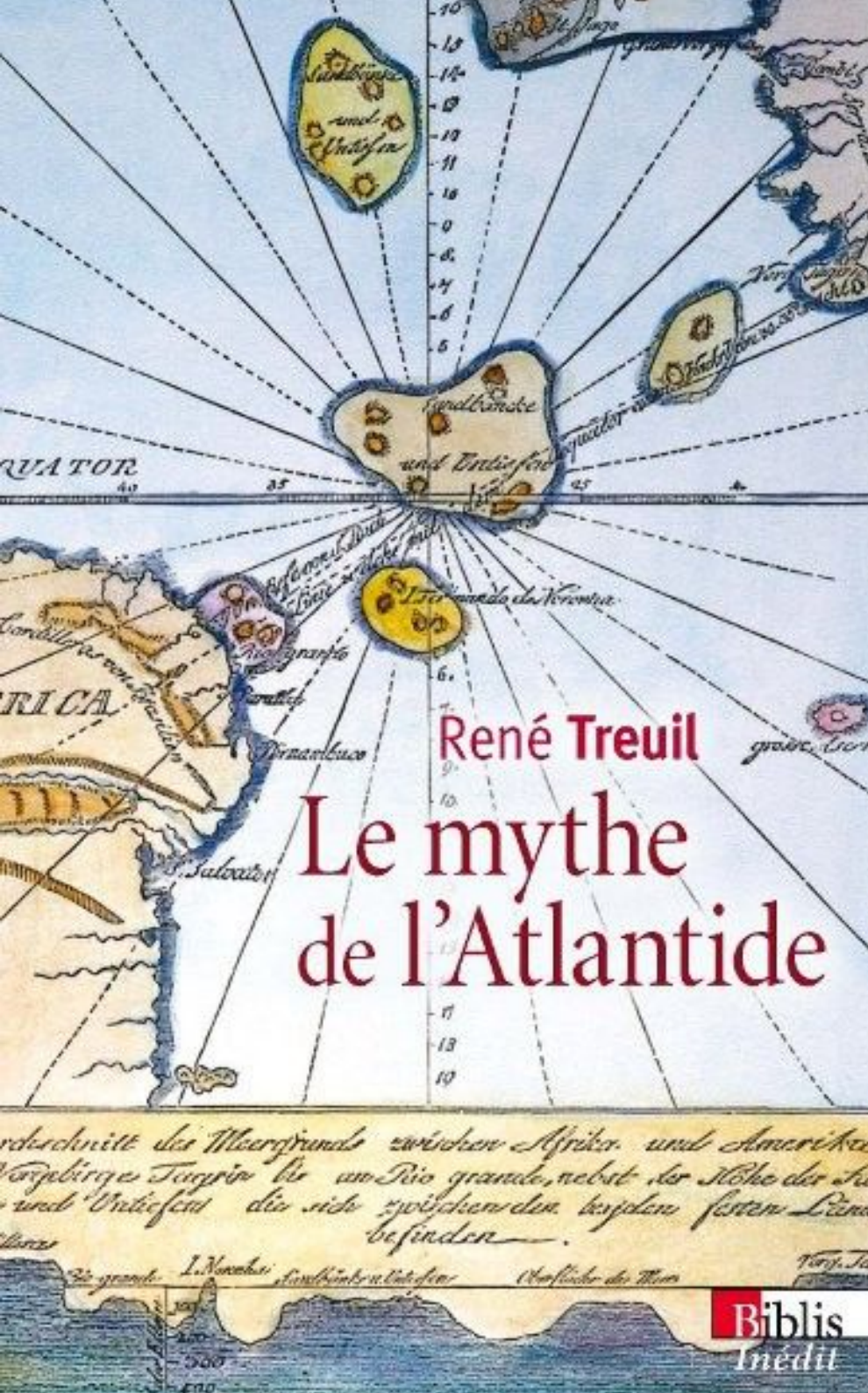
Flavio Bolla – *Dreams of Atlantis* – 2016



Carte interactive d'Atlantis
The Fate of Atlantis : Judgment of Atlantis DLC
Jeu vidéo *Assassin's Creed Odyssey* - 2018



The Fate of Atlantis : Judgment of Atlantis DLC
Jeu vidéo Assassin's Creed Odyssey - 2018



Traditionnellement associé à la quête géographique d'une brillante civilisation disparue, le mythe de l'Atlantide invite à un questionnement passionnant sur la modernité de cette fable des origines perdues. Notre imaginaire occidental n'a cessé d'investir l'Atlantide de symboles riches et contradictoires, de l'utopie des premiers temps à des visions fantasmatiques de chute et de décadence.

La production littéraire et artistique qui lui est associée, extrêmement prolifique, vient témoigner de cette fascination. Un phénomène d'engouement collectif et une source d'inspiration majeure qui remontent au *Critias* de Platon, trouvent écho dans l'utopie philosophique de Bacon, irriguent les œuvres de Lovecraft, Conan Doyle, Pierre Benoit.

Autant de créations, autant de mondes insolites analysés par René Treuil dans cette étude ludique et documentée qui décrit l'Atlantide comme une fiction constitutive de nos mentalités et de notre culture.

2012