

BUCOLIQUE V - PRÉSENTATION

I/ LA LÉGENDE DE DAPHNIS

Avant Théocrite

Daphnis est le fils d'Hermès et d'une nymphe. Il naît en Sicile dans un endroit plein de lauriers, d'où son nom.

Il devient un très beau berger, il invente la poésie bucolique. Pan lui a enseigné la musique.

Après sa mort, il devient le dieu et le patron des bergers.

Théocrite dans la Ière Idylle

Daphnis meurt victime de la colère d'Aphrodite : il est amoureux d'une nymphe et se refuse à Aphrodite. Pour se venger, elle lui inspire une folie amoureuse, mais il aime mieux mourir que d'y succomber.

La Ve Bucolique de Virgile

Chant amébéé entre Mopsus et Ménéalque (dont on apprendra à la fin de la Bucolique qu'il s'agit de Virgile lui-même)

Mopsus chante le deuil universel de la nature à la mort de Daphnis.

Ménéalque chante l'apothéose de Daphnis, qui devient un dieu rustique.

II/ LE MOTIF DE L'APOTHÉOSE D'UN ÊTRE HUMAIN DANS LES ANNÉES 45-40 AV.JC

A/ Un cadre mystique néo-pythagoricien

1/ cf Mythe du *Phédon* : idée que les **philosophes** peuvent échapper à la roue des réincarnations (idée pythagoricienne) et vont dans les régions souterraines, dans des sortes de Champs Elyséens merveilleux.

2/ Le pythagorisme est introduit en Italie au IIIe siècle avant JC ; ce qu'on appelle le néo-pythagorisme est renouvelé à Rome par Nigidius Figulus au Ier siècle avant JC.

Il s'agit de l'acclimatation à Rome d'un pythagorisme intégrant le platonisme.

- ◆ c'est une religion sotériologique, avec des cérémonies de purification, et des rites initiatiques
- ◆ c'est une philosophie intégrant les spéculations musicales, mathématiques et géométriques de Pythagore
- ◆ c'est une eschatologie = une philosophie s'intéressant au sort de l'âme après la mort. L'âme est délivrée de la prison du corps, mais si elle est encore trop abîmée par les passions humaines, elle est prise dans un cycle de réincarnations (c'est le cercle de la nécessité). Seuls les philosophes et les grands hommes échappent à ce cycle. Certains deviennent des héros immortels, qui accèdent à un paradis céleste, dans la Voie Lactée.

3/ Un des textes les plus représentatifs de ce néo-pythagorisme est celui du Songe de Scipion dans la *République* de Cicéron.

B/ Le cadre politique des années 44-42

Le 15 mars 44, assassinat de Jules César.

Le 17 mars, crémation de son corps et édification d'un autel sur le forum

Du 20 au 30 juillet, une comète est interprétée comme le signe de son apothéose.

Le 27 novembre 43, Octave, Antoine et Lepidus constituent le second triumvirat.

Le 1er janvier 42, un décret confirme la divinisation de César. Un temple est construit sur le forum, et Octave peut s'appeler à présent Divi filius (fils du divin César).

Pendant les fêtes de juillet 42 célébrant l'anniversaire de César, un décret oblige tous les Romains à porter des couronnes de laurier, sous peine d'un châtement terrible.

On peut donc se demander si la Ve Bucolique est un poème de circonstance, participant à la propagande octavienne, ou si Virgile trouve le moyen de contourner cette obligation d'une manière ou d'une autre.