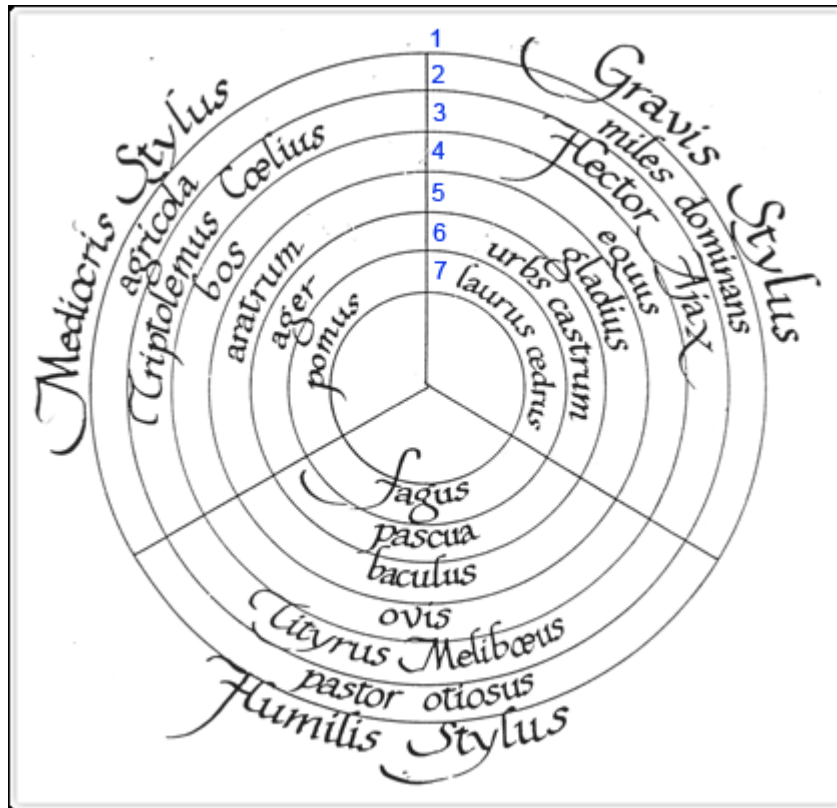


La rhétorique médiévale distingue trois sortes de style, auxquelles correspondent trois mondes et encyclopédies de référence : des arbres, des animaux, des métiers différents. À la base, il y a Virgile, et les *Bucoliques*, les *Géorgiques*, et *l'Énéide*. Le *stilus humilis* traite des pâtres, l'arbre qui lui convient est le hêtre. Le *stilus mediocris* parle des paysans, et ses arbres sont les arbres fruitiers. Le *stilus gravis* traite des guerriers, et les arbres prévus sont le laurier et le cèdre. Ce système complet a été développé à partir du commentaire de Virgile d'Aelius Donat, et il est appelé au Moyen Âge *Rota Virgilii*.



Style	Sujets	Personnages symboliques	Animaux emblèmes	Outils	Territoires	Arbres emblèmes
Gravis = sublime	guerrier	Hector Ajax	cheval	glaive	ville forteresse	laurier cèdre
Mediocris = moyen	laboureur	Triptolème Coelius	boeuf	soc de charrue	champ	pommier arbre fruitier
Humilis = simple, humble	berger oisif	Tityre Mélibée	mouton	houlette du berger	pâturage	hêtre