

Caractéristiques d'un être divin en céramique

I/ Une identification immédiate par réduction à quelques attributs

- A. Objets
 - 1. Sceptre, torches, roues de char
 - 2. Caducée, pétase
 - 3. Couronne de lauriers + lyre
- B. Animaux
 - 1. Corbeau
 - 2. Chouette (+ armes)
 - 3. Serpents
- C. Caractéristiques physiques spécifiques

II/ Une hybridation entre la forme humaine et une forme animale

- A. De volatile
 - Ailes d'oiseau
- B. De mammifère
 - Cornes, barbe, queue, pieds et sexe de bouc
- C. De reptile
 - Corps de serpent (chthonien)

III/ Une forme humaine mais qui se démarque de la "norme"

- A. Par sa taille
 - 1. Gigantisme
 - Taille excédant le cadre
 - Isocéphalie
 - Position couchée
 - 2. Miniaturisme
- B. Par son esthétique
 - 1. Une beauté superlative = civilisation
 - 2. Une laideur superlative = animalité et barbarie
 - Profil / nez
 - Coiffure et barbe hirsutes