



L'Enlèvement d'Europe. Céramique à figures rouges.  
vers 340-320 av. J.-C. Kunsthistorisches Museum - Vienne

Un jour la belle Europé se rend avec ses compagnes sur le rivage en portant une corbeille d'or magnifique, qui représente la légende d'Io, une jeune fille, maîtresse de Zeus, que celui-ci transforma en génisse pour la soustraire à la colère d'Héra, mais qui, poursuivie sans relâche par un taon, s'enfuit éperdue de terre en terre et de mer en mer, passant en particulier par le *Bosphore* :

*L'objet était orné de beaucoup d'ouvrages d'orfèvrerie brillant d'un vif éclat. Il y avait, en or, Io, fille d'Inachos, dans le temps qu'elle était encore génisse et qu'elle n'avait pas forme de femme ; vagabonde, elle marchait sur les chemins de la plaine salée, comme si elle eût nagé ; la mer était faite de métal azuré. Haut placés, deux hommes se tenaient debout sur l'escarpement du rivage, serrés l'un contre l'autre ; ils regardaient la vache qui traversait la mer.*

Mais Zeus aperçoit la jeune Europé et en tombe aussitôt amoureux. Il se métamorphose alors en taureau pour approcher la jeune fille qui, confiante, s'assied sur son dos :

*Elle dit, et elle s'assit sur le dos du taureau, souriante ; et les autres jeunes filles allaient en faire autant ; mais il se releva d'un bond, enlevant celle qu'il voulait, et gagna rapidement la mer. Europé, se retournant en arrière, appelait ses compagnes et leur tendait les bras ; mais elles ne pouvaient pas l'atteindre. Le taureau parvint au rivage et poursuivit sa course, comme un dauphin, marchant sans mouiller ses sabots sur la vaste étendue des vagues. Sur son passage, la mer se faisait calme ; les énormes poissons, alentour, s'ébattaient devant les pas de Zeus. [...] Assise sur le dos du taureau Zeus, Europé, d'une main, serrait la grande corne de la bête ; de l'autre, elle maintenait contre sa poitrine le pli pourpré de sa robe, pour éviter que, traînant derrière elle, elle ne fût mouillée par l'onde immense de la mer blanchissante.*

Finalement, Zeus débarque en Crète, reprend sa forme divine et donne à Europé beaucoup d'enfants...