

CHÉRÉAS ET CALLIRHOÉ

Les deux personnages principaux du roman sont Callirhoé, fille d'Hermocrate, stratège de Syracuse (lequel a réellement existé), et Chéréas, fils d'Ariston, deuxième grande personnalité de la ville après Hermocrate. Tous deux sont jeunes et, comme la plupart des héros des romans d'amour grecs, surpassent en beauté tous les jeunes gens de leur âge. Callirhoé, surtout, porte le nom d'une Néréide, et sa beauté est quasi divine : « C'était celle d'Aphrodite Parthénos elle-même ». Cette beauté lui attire de nombreux malheurs tout au long de l'histoire, car à peu près tout le monde tombe amoureux d'elle.

Les deux jeunes gens se marient au début du roman (chose très originale : la plupart du temps, les romans grecs gardent les mariages pour la fin), et tout leur promet un avenir radieux, mais un groupe de prétendants déçus complote contre le jeune couple, en comptant sur la jalousie de Chéréas. De retour de voyage, Chéréas est manipulé par une mise en scène des comploteurs, qui lui font croire que Callirhoé l'a trompé pendant son absence. Fou de colère, il assène un coup de pied à Callirhoé, qui tombe inanimée et comme morte. Chéréas comparait pour son crime, s'accuse lui-même et réclame la mort, mais le peuple ému l'acquitte. Callirhoé est placée dans un riche tombeau dressé au bord de la mer. **Or Callirhoé n'est pas morte, et lorsque des pirates athéniens, dirigés par un certain Théron, viennent piller son tombeau, elle se réveille. Emmenée en esclavage par les pirates,** Callirhoé se retrouve en Asie Mineure, à Milet, où sa beauté la sauve d'un sort ordinaire. Elle se retrouve dans la maison de Dionysios, le plus riche personnage de la ville, serviteur du Grand Roi de Perse. De son côté, Chéréas finit par se rendre compte de la résurrection et de la disparition de sa femme, et se met en route, bien décidé à la retrouver. S'ensuivent toutes sortes de péripéties au cours desquelles les deux jeunes gens ont à surmonter toutes sortes d'épreuves avant de pouvoir se retrouver.

LES EPHÉSIAQUES

Antheia et Habrocomès, deux adolescents d'Éphèse, sont amoureux l'un de l'autre. L'oracle d'Apollon de Colophon prédit qu'ils traverseront de nombreuses épreuves avant d'obtenir le bonheur. Pour qu'ils y échappent, leurs parents les marient rapidement et les envoient en Égypte. **Mais près de Rhodes ils sont capturés par des pirates et emmenés à Tyr.** Manto, fille de leur maître Apsyrτος, tombe amoureuse d'Habrocomès, mais repoussée par lui, elle se venge en l'accusant d'une tentative de viol. Habrocomès est soumis à la torture. Manto, mariée à un certain Mœris, part vivre avec lui à Antioche en emmenant Antheia, que lui a offerte son père ; elle la donne comme épouse à un chevrier nommé Lampon, qui accepte de ne pas consommer le mariage. Mais Mœris est tombé amoureux d'Antheia, et Manto, folle de rage, commande à Lampon d'emmener la jeune fille dans la forêt et de la tuer. La prenant en pitié, le chevrier se contente de la vendre à des marchands de Cilicie. **Le navire de ceux-ci fait naufrage** et les survivants, dont Antheia, sont capturés sur le rivage par un brigand nommé Hippothoos. etc etc.

LEUCIPPÉ ET CLITOPHON

Le récit principal est fait par Clitophon à un premier narrateur anonyme. Promis à sa demi-sœur Calligoné, le jeune Tyrien tombe cependant amoureux de sa cousine Leucippé, venue de Byzance, qui débarque dans sa ville natale quelques jours avant le mariage. Heureusement, un jeune homme de Byzance appelé Callisthénès, venu enlever Leucippé dont on lui avait vanté la beauté, s'est trompé et est parti avec Calligoné. Clitophon se glisse de nuit dans la chambre de Leucippé, mais ils sont surpris par la mère, avertie par un songe. Les deux amants s'enfuient de Tyr par mer, mais **ils font naufrage en Égypte, où ils sont capturés par des brigands,** qui veulent offrir Leucippé en sacrifice, etc

LES ETHIOPIQUES

C'est l'histoire d'une princesse d'Éthiopie (terme désignant alors la Nubie), abandonnée à sa naissance par sa mère la reine Persina et transportée à Delphes où elle est élevée par le Grec Chariclès sous le nom de Chariclée et devient prêtresse d'Artémis. Assistant à des jeux gymniques à Athènes, elle rencontre un jeune Thessalien qui y concourt, nommé Théagène, et ils s'éprennent l'un de l'autre. Pour obéir à un oracle, ils quittent Delphes sous la conduite du sage égyptien Calasiris, et **après plusieurs aventures en mer sont jetés par un naufrage en Égypte,** sur les bouches du Nil. Ils traversent alors de rudes épreuves, tantôt ensemble, tantôt séparés, notamment du fait de la passion qu'Arsacé, femme du satrape d'Égypte Oroondatès, conçoit pour Théagène. Prisonniers des Perses, ils sont finalement capturés par l'armée du roi Hydaspes et conduits à Méroé, capitale de l'Éthiopie. Inconnus, ils sont sur le point d'être immolés au soleil quand Chariclès arrive de Grèce et la reconnaissance attendue a lieu. L'histoire finit par le mariage des héros, qui se sont gardés fidèles l'un à l'autre.