

D'après une structure proposée par Bruce D. McQueen, in *Myth, Rhetoric and Fiction*, University of Nebraska press, 1990

Le printemps et ses occupations (9-10)

Une louve, un piège, un sauvetage (celui de Daphnis) (11-12)

Un bain aux connotations sexuelles (celui de Daphnis) (13)

Soliloque de Chloé (*innamoramento*) (14)

Les manoeuvres de Dorcon (cadeaux à Chloé) (15)

Le concours musical (16)

Soliloque de Daphnis (*innamoramento*) (17-18)

D'autres manoeuvres de Dorcon (cadeaux à Dryas) (19)

Un loup (Dorcon déguisé), un piège, un sauvetage (celui de Dorcon) (20-22)

L'été et ses occupations (23)

Des bains aux connotations sexuelles (ceux de Daphnis) (24)

Des animaux bruyants (cigales et boucs) (25)

L'attaque de l'hirondelle et le sauvetage de la cigale (26)

Le mythe de Patta la tourterelle (27)

L'attaque des pirates (28-30)

Des animaux bruyants (mugissements des vaches de Dorcon) (31)

Un bain aux connotations sexuelles (celui de Chloé) (32)