

LA COMPLEXITÉ DE LA NARRATION (V À XIII)

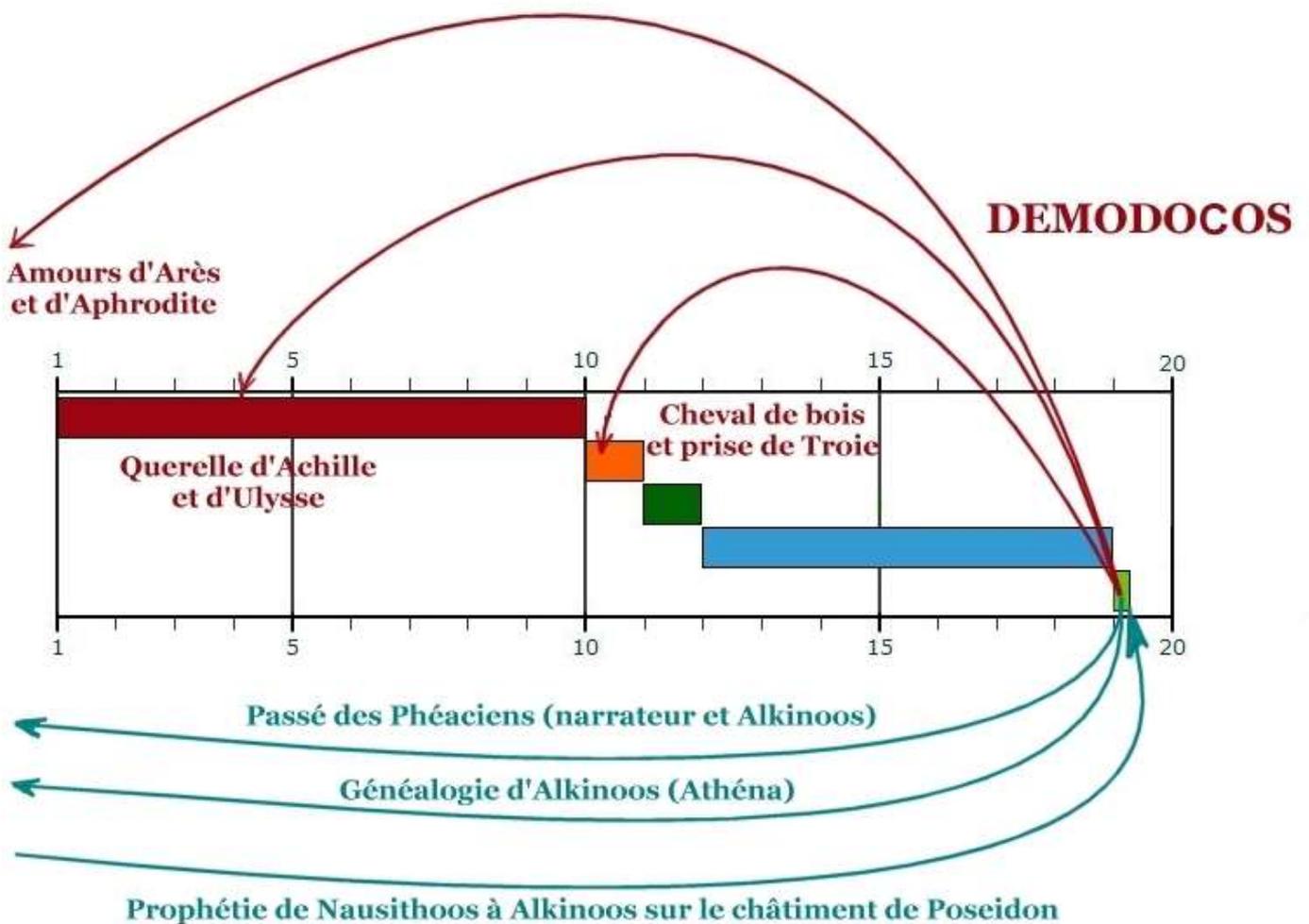
I/ LA VIE D'ULYSSE DEPUIS LE DÉBUT DE LA GUERRE DE TROIE JUSQU'À SON RETOUR

= la répartition des "blocs" temporels d'une assez longue durée



II/ LES RÉCITS DES PHÉACIENS

= les narrations prises en charge par tous les interlocuteurs d'Ulysse en Phéacie



III/ LES DIFFÉRENTS NARRATEURS DANS LES RÉCITS D'ULYSSE (CHANTS IX À XII)

La répartition des deux contes d'Ulysse :

- ◆ le petit conte récapitulant son voyage de l'île de Calypso à celle des Phéaciens (= la fin de l'histoire d'abord)
- ◆ le grand conte racontant ses aventures depuis la prise de Troie jusqu'à son naufrage après l'épisode de l'île du Trident (= la progression chronologique permettant de compléter le premier conte). Ce conte a une structure narrative plus complexe et intègre de nombreux narrateurs différents d'Ulysse, dans des narrations emboîtées.

