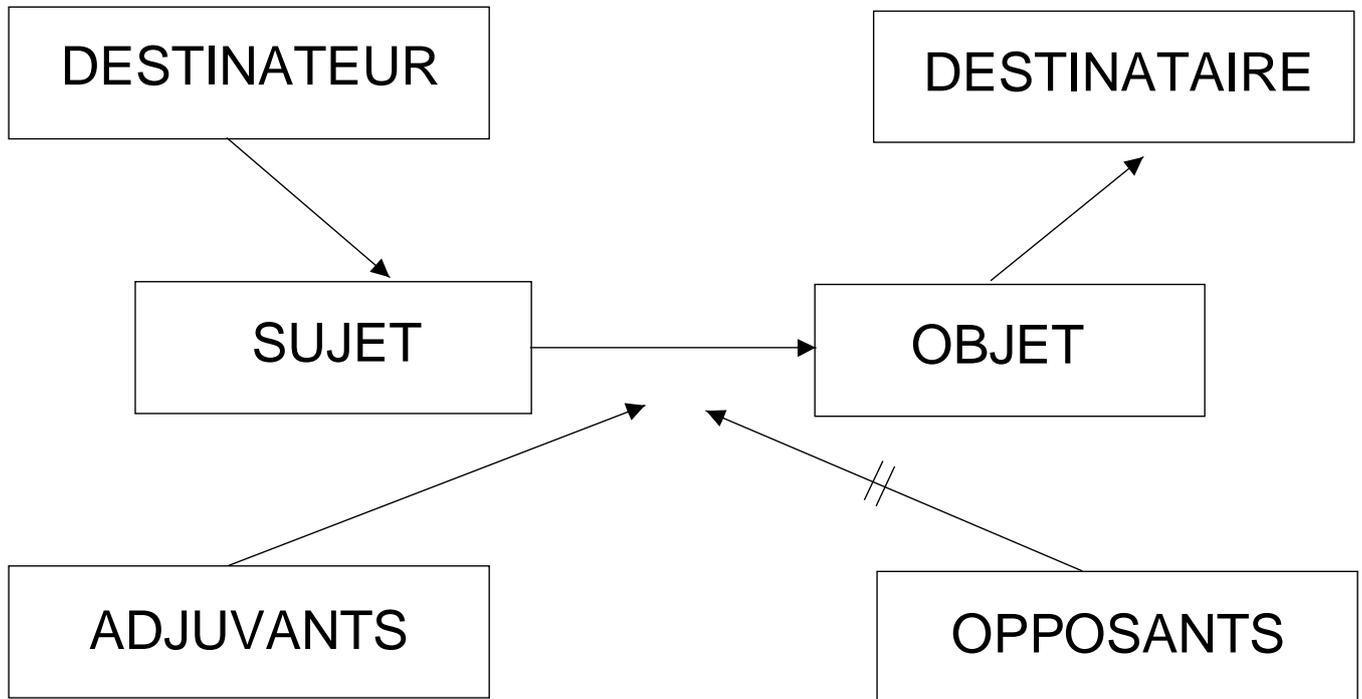


1/ Tout personnage de quelque importance occupe dans l'action une fonction particulière. Comme il AGIT dans un sens qu'il faut définir, il peut être appelé ACTANT.

2/ On compte dans une action six fonctions principales : elles sont rassemblées dans ce qu'on appelle le SCHEMA ACTANTIEL.



Le SUJET est le personnage auquel on s'intéresse. Ce n'est pas forcément le héros de l'oeuvre. Tout personnage peut être tour à tour considéré comme un Sujet.

Ce Sujet **recherche/désire** ce qu'on appelle un OBJET. Ce peut être un autre personnage, une situation, un objet matériel, un état, etc.

A l'**origine** de cette quête d'un Objet, se trouve ce qu'on appelle le DESTINATEUR. Ce peut être une personne, un sentiment, une situation, etc.

En règle générale, le Sujet recherche l'Objet **pour** quelqu'un, qu'on appelle le DESTINATAIRE. Si le Sujet est égoïste, c'est pour lui-même ; s'il ne l'est pas, c'est pour quelqu'un d'autre.

Dans cette quête, le Sujet peut être **aidé** soit par des personnes, soit par ses qualités propres, soit par des situations favorables : tout ce qui aide le Sujet s'appelle un ADJUVANT.

Au contraire, tout ce qui **s'oppose** à la quête du Sujet s'appelle logiquement un OPPOSANT.

NB : Si vous devez effectuer une étude du schéma actantiel dans une préparation pour l'oral, vous pourrez utiliser soit ce schéma, soit un tableau à six colonnes. Mais si vous intégrez cette étude dans un commentaire à l'écrit, il faudra tout rédiger.