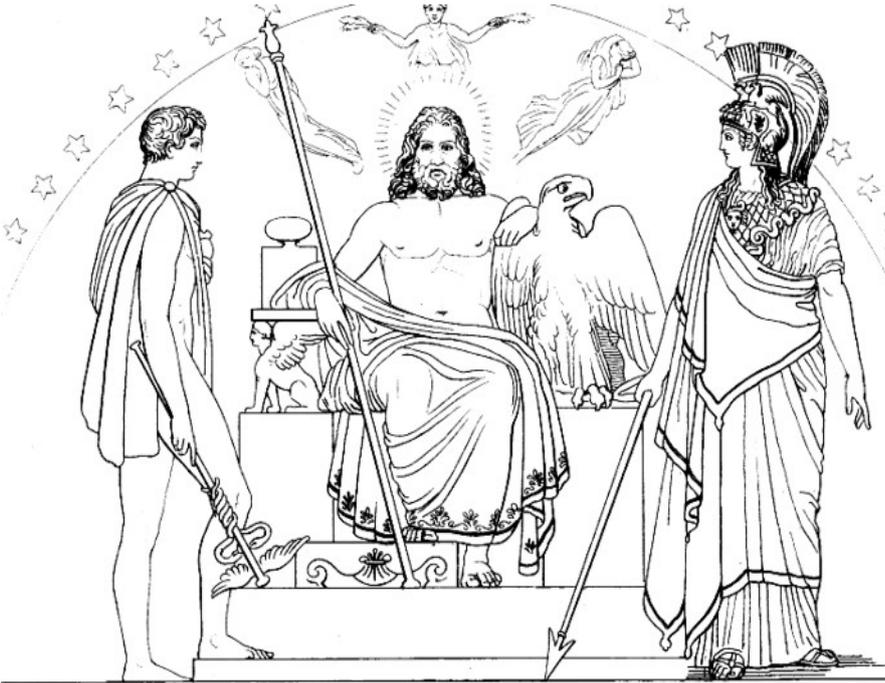


LE SCHÉMA ACTANTIEL D'ULYSSE (V À VIII)

OBJET	EVITER L'OUBLI = EVITER LA MORT = RENTRER CHEZ LUI (NOSTOS)
	<p>“Tu veux rentrer chez toi, dans ta patrie” (V, 204)</p> <p>”Je désire à tout moment / me retrouver chez moi et vivre l’heure du retour” (V, 219-220)</p> <p>“Sans retard, aidez-moi à rentrer / dans ma patrie” (VII, 151-152)</p> <p>“Que je meure, mais revoyant / mes servantes, mes biens et ma grande haute demeure” (VII, 224-225)</p>
DESTINATEURS	LA DUREE EXCESSIVE ET L'INTENSITE DE SES EPREUVES
	<p>“Trop longtemps j’ai souffert loin des miens” (VII, 152)</p> <p>“J’ai beaucoup souffert / dans la bataille humaine et dans la houle douloureuse” (VIII, 182-183)</p>
DESTINATAIRES	LUI-MEME ET LES SIENS
	<p>“Ton désir de revoir cette épouse” (V, 209-210)</p> <p>“Dis-moi quels sont ta terre, ta cité, ton peuple, afin / que puissent t’y conduire nos vaisseaux intelligents” (VIII, 555-556)</p>
ADJUVANTS	UN CERTAIN NOMBRE DE DIVINITES ET LES QUALITES PROPRES D'ULYSSE
	<p><u><i>Des divinités amies ou protectrices</i></u></p>  <p style="text-align: center;"><i>Gravure de John Flaxman (1810)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Athéna surtout, dès le début, lors de l’assemblée des dieux ◆ La mémoire d’Athéna “n’oubliant rien” rappelle aux dieux que le sort d’Ulysse n’est pas encore fixé (I, 6) ◆ “Elle ouvrit un chemin dans la houle au Borée rapide” (I, 385) ◆ “Le malheureux eut succombé / sans le conseil de la déesse aux yeux brillants” (I, 436-437) ◆ Elle organise la rencontre entre Ulysse et Nausicaa en apparaissant en rêve à la jeune fille (début du chant II) ◆ Elle entoure Ulysse d’une nuée qui le cache aux Phéaciens et lui donne des conseils pour aborder Arété (début du chant VII)

	<p>- Zeus : “le patient Ulysse rentrera” (I, 31) / [Calypso] “il n’est pas possible d’esquiver / ou de nier les décisions du Porte-égide” (I, 137-138)</p> <p>- Hermès : “transmets à la bouclée notre irrévocable décret” (I, 30)</p> <p>- Absence de Poseidon : “rentrant d’Ethiopie” (I, 282)</p> <p>- Calypso lui donne des outils, des vivres et des conseils : “elle prépara le départ du vaillant Ulysse” (I, 233)</p> <p>- Ino donne son voile à Ulysse : “prends ce voile divin et étends-le sur ta poitrine : tu n’auras plus à craindre la souffrance ni la mort” (I, 346-347)</p>
	<p><u>Des qualités techniques d’Ulysse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L’art de la construction navale : “il eut vite achevé” “savamment” “non moins habile” (V, 243 sqq) ◆ L’art de la navigation : “il tint la barre en homme du métier” (V, 270) <p><u>Des qualités physiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L’énergie et la résistance : “il saisit la roche des deux mains, / s’y agrippa” (V, 428-429) ; “Ulysse avait laissé attachés au rocher / des lambeaux de ses mains hardies” (V, 434-435) <p><u>Des qualités morales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L’endurance, le sang-froid : “mon âme est formée au malheur” (V, 222) ; “bien qu’épuisé, il n’oublia pas le bateau” (V, 324) ◆ La pitié envers les dieux : “il pria du fond de son âme [...] / bientôt le fleuve interrompit son cours” (V, 444-453) : “Donne-moi d’inspirer quelque pitié aux Phéaciens ! / Telle fut sa prière, et la déesse l’entendit” (VI, 327-328) ◆ La prudence : “préservant la graine du feu pour qu’elle dure” (I, 490) <p><u>Des qualités intellectuelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le sens des situations et l’art de la rhétorique : “il lui tint ce doux astucieux discours” (VI, 148) ◆ La ruse, la dissimulation : “n’esquive pas, dans un esprit de ruse, / ce que je vais te demander” (VIII, 548-549)
OPPOSANTS	ESSENTIELLEMENT DES FORCES DIVINES ADVERSES
	<p><u>Des divinités hostiles ou tentatrices</u></p> <p>- Calypso</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Qui le retient sur une île : “Il ne peut pas regagner sa patrie / parce qu’il n’a ni vaisseaux à rames ni marins” (V, 15-16) ◆ Qui le tente avec la proposition d’immortalité : “tu serais immortel” (V, 209) <p>- Poseidon : “il aura encore, par ma foi, son poids d’ennuis !” (V, 290) ; “Pourquoi l’Ebranleur de la terre te hait-il tellement, t’accable-t-il de tant de maux ?” (V, 339-340); “je sais combien me hait celui qui fait trembler la terre !” (V, 423)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La tempête déclenchée par Poséidon menace Ulysse de mort : “Le puissant Poseidon souleva une énorme, / terrible lame, en voûte, qui croula sur lui” (V, 366-367) <p><u>[Alkinoos]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa proposition (non suivie d’effet) de lui donner sa fille en mariage : “si tu prenais mon enfant et devenais mon gendre, / restant ici, je t’offrirais une maison” (VII, 313-314)