

Tirage de tête de 150 exemplaires, numérotés, enrichi d'un ex-libris et de deux triptyques reproduisant les premières pages de quatre nouvelles du manuscrit, rehaussés à la gouache par François Bernadi.



Rue du Soleil

"Ne cherchez pas dans ce livre autre chose que les mots de la vie, de la poésie des simples. Ils étaient accrochés tout au long de la rue du Soleil. Je n'ai rien fait d'autre que les enraciner de noir".

François Bernadi



Rue du soleil

Il y a une tour, entre le haut de la plage et la route ; dans la tour, quatre douaniers, silencieux, marchent en rond dans la petite salle ronde peinte à la chaux. Sur le mur, un atelier et quatre fusils ; une table de bois jaune au milieu et, face à la mer, une fenêtre carree avec des barreaux, en large et en long.

Quatre douaniers qui s'en vont deux par deux du côté droit, du côté gauche de la tour, ou bien vers droite, juste en face, de l'autre côté de la route, pour disparaître dans un petit bout de rue, sombre et humide, pavée de galetsverts et noirs, avec une rigole au milieu.

Les deux douaniers, épaulé contre épaulé y passent tout juste, la pointe de leur cape bleue enlève les toiles d'araignées au creux des portes... Et puis, au moment où ils tournent sur la droite ...

Les deux douaniers marchent vers la montagne, revolver au côté, leur grand parapluie bleu roulé sous le bras. Ils s'en vont, pressés, vers la montagne. Ils n'ont pas deviné que c'était là ! ...

Dans la petite maison de gauche, celle qui avance comme pour faire une farce à la petite rue et en faire un cul-de-sac.

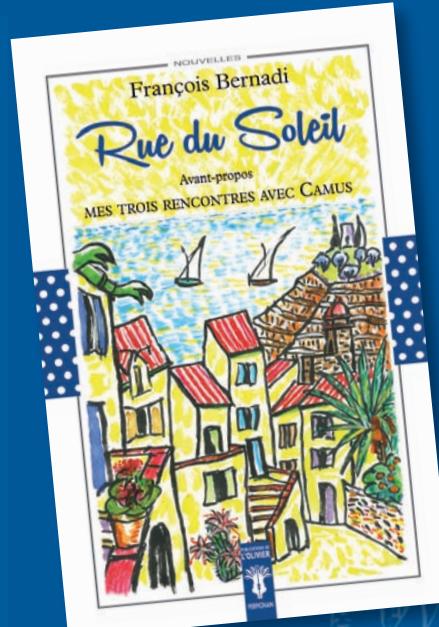
55

Ouvrage noir/blanc et couleur
de 298 pages
50 € plus frais de port
En vente chez l'éditeur



Rue du Soleil

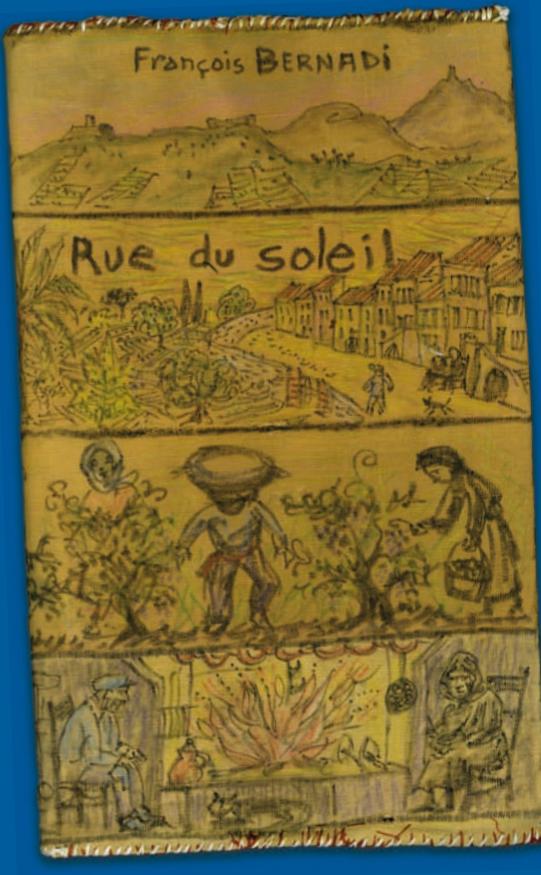
de François Bernadi
aux Publications de l'Olivier



Rue du Soleil évoque un Collioure révolu, celui que François Bernadi, enfant, connut parmi des gens dont le mode de vie était encore une survivance de l'Antiquité.

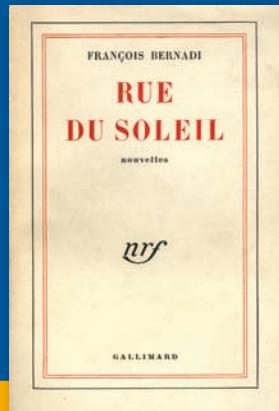
Sous une apparente sérénité se cachait la dureté de l'existence, la rigidité des mentalités, les passions contenues mais aussi la poésie des bords de la Méditerranée.

Recueil de nouvelles illustré par François Bernadi précédé de « Mes trois rencontres » avec Camus

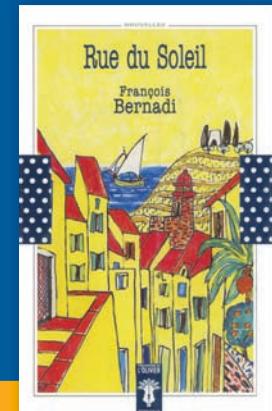


"(...) j'ai écrit et illustré ma Rue du Soleil avec une tige de bambou appâtée que je trempais dans de l'encre de Chine. Pourquoi cette méthode ? Je ne puis l'expliquer sinon que le registre était un volume merveilleux sur lequel j'allais réaliser ce dont j'avais rêvé depuis l'enfance... Enfin, j'allais faire mon livre..."

François Bernadi



Gallimard, 1955

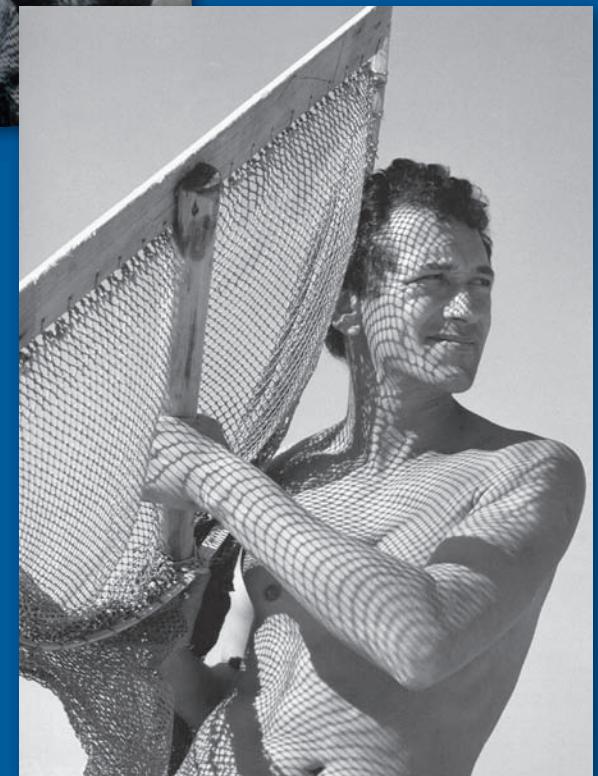


Publications de l'Olivier, 1997

1955. Robert Mallet reçoit François Bernadi à la RTF
Entretien publié *in extenso*



Jean de Gonet
auteur de la reliure de création
de Rue du Soleil (2008) témoigne



Edition augmentée d'un cahier de photographies
consacrées à François Bernadi
signées Jean Dieuzaide