

La crise de l'humanisme

Maniérisme et baroque

Classicisme

Humanisme

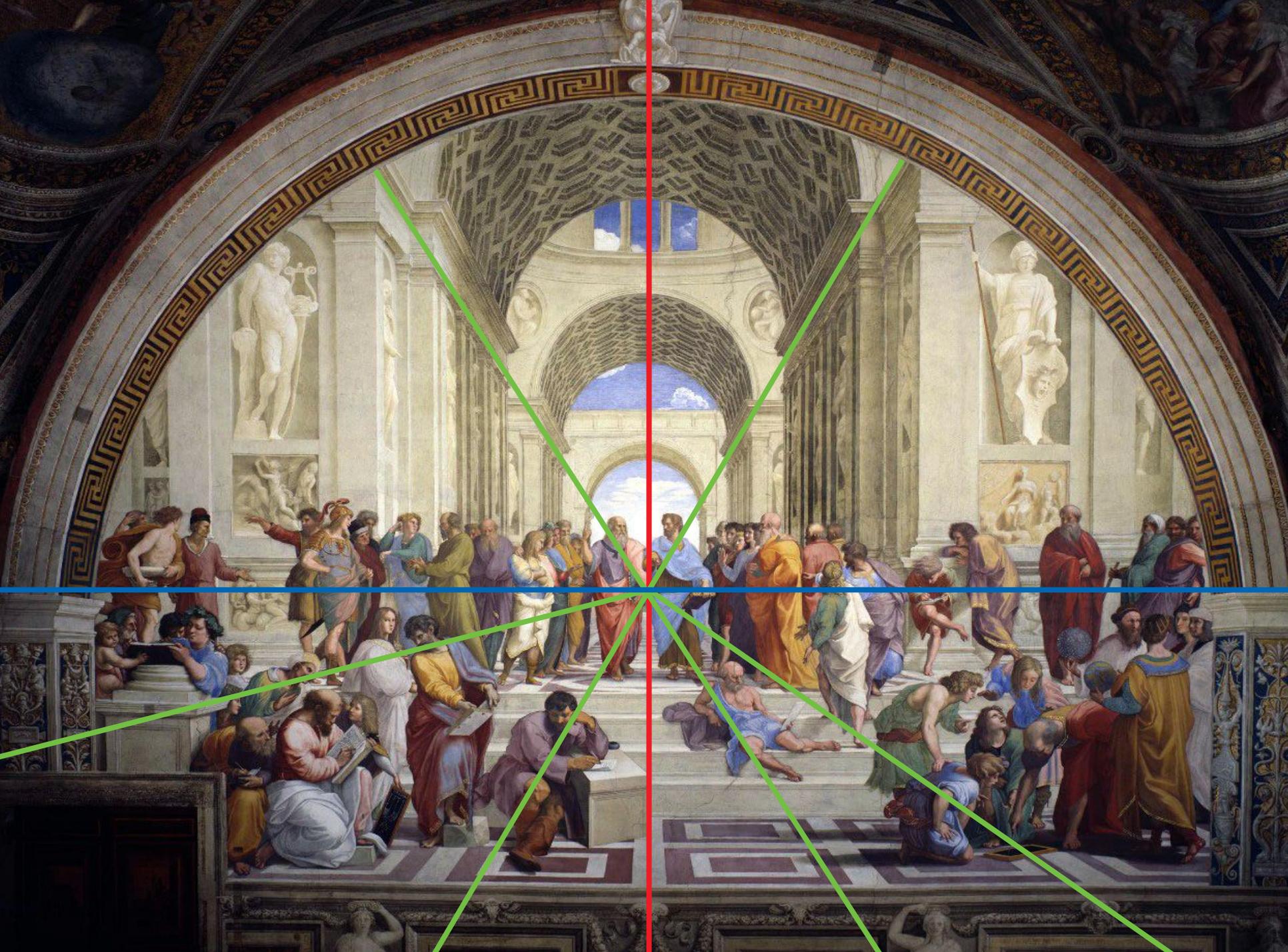
L'École d'Athènes

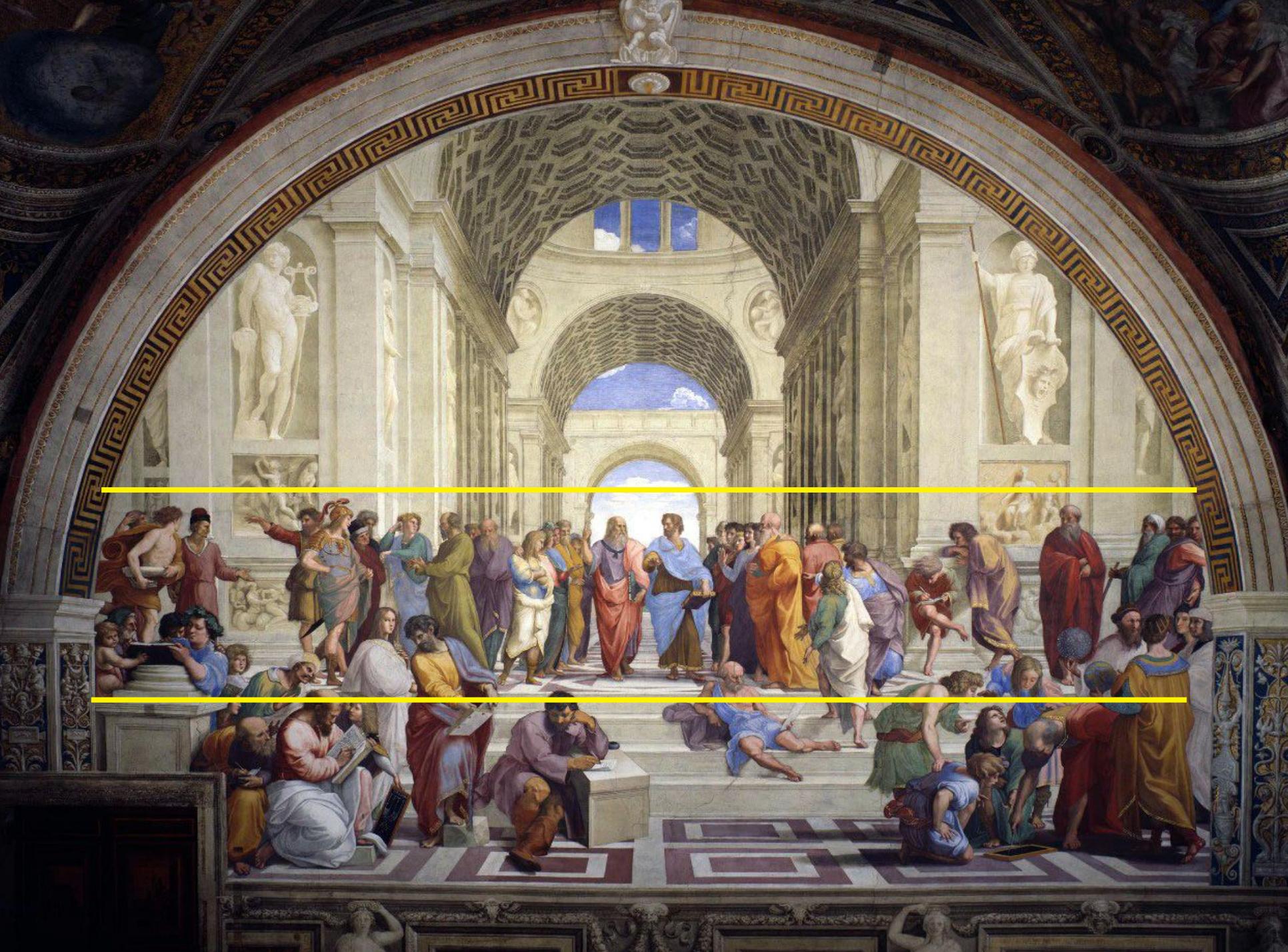
de Raphaël

1509-1510

Musées du Vatican









Crise de la conscience européenne (XVIe et début XVIIe siècles)

- d'un monde fini au vertige de l'immensité
- d'une rupture religieuse aux guerres de religion

Maniérisme

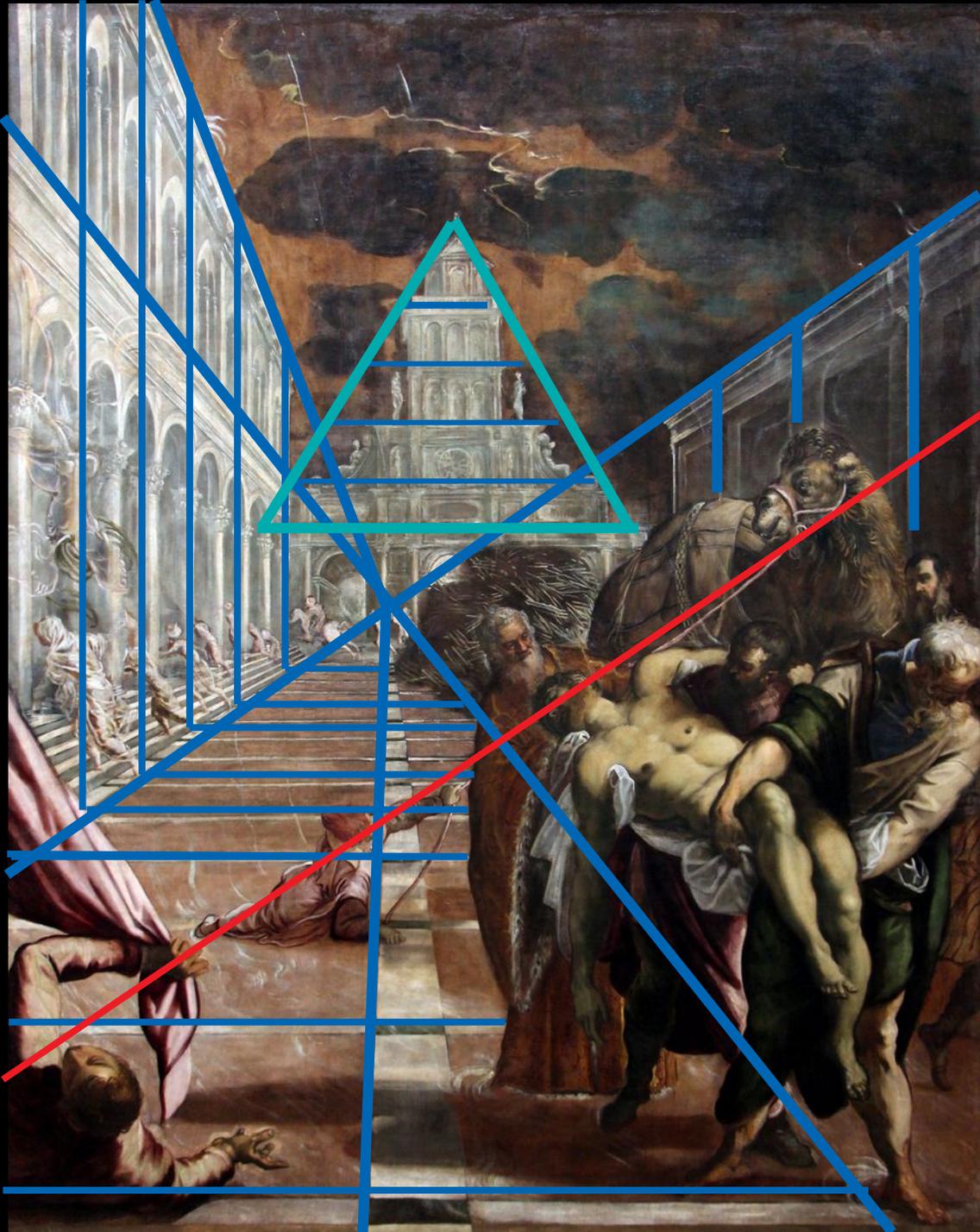
L'Enlèvement de saint Marc

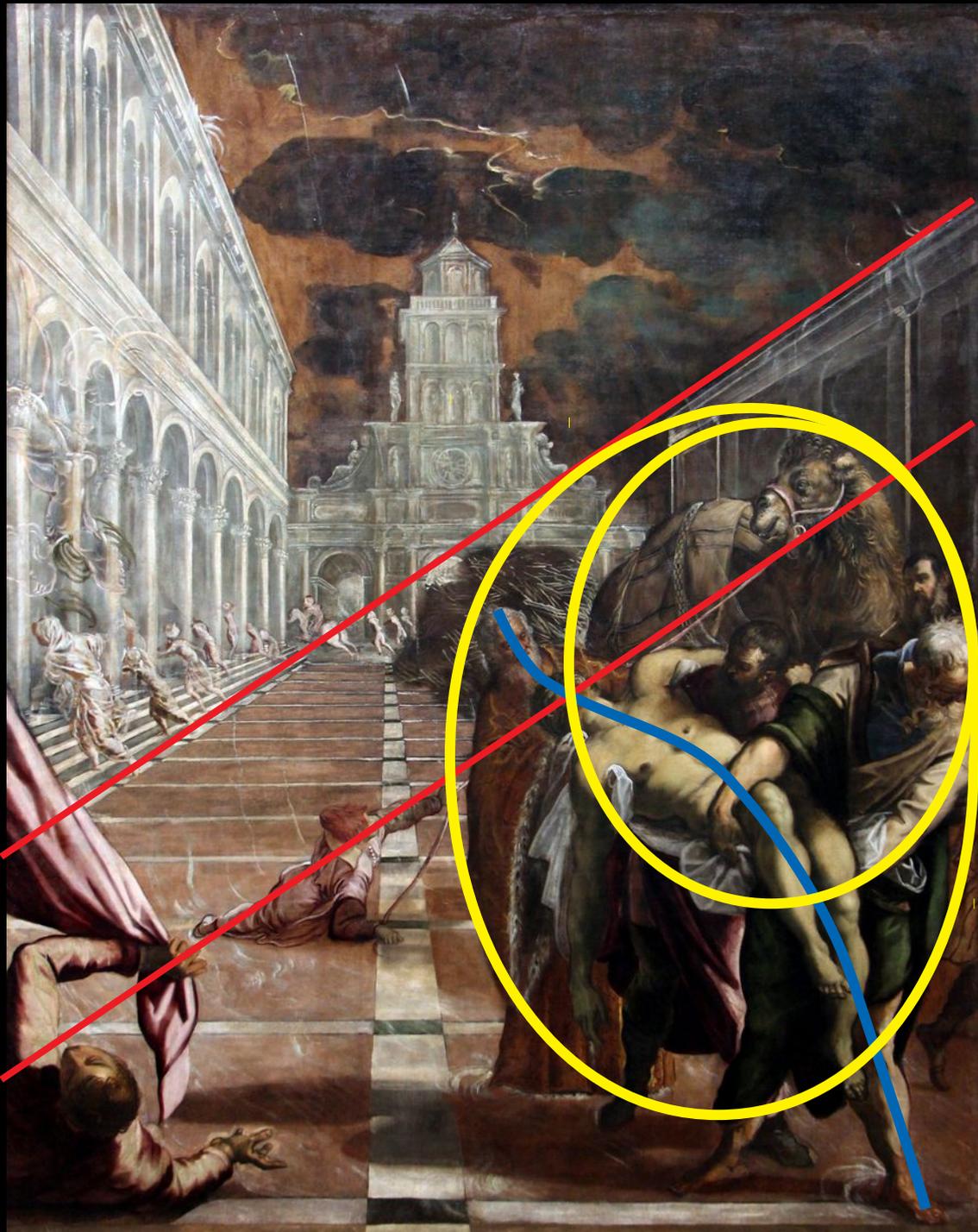
du Tintoret

1562

Galleria dell'Accademia - Venise







Baroque

David avec la tête de Goliath

du Caravage

1609-1610

Galleria Borghese - Rome



La réaction de l'Église : la Contre-Réforme

- Fondation de l'ordre des Jésuites (1539)
- Concile de Trente (1545-1563)

Baroque

Apothéose d'Ignace de Loyola

d'Andrea Pozzo

1685

Voûte de San Ignazio - Rome



La réaction de l'État

- Renforcement de la centralisation de la monarchie absolue
- Règne du « roi-soleil »

Classicisme

Le château de Versailles

de Pierre Patel

1668

Musée de l'Histoire de France



Baroque

La fontaine d'Encelade

de Gaspard et Balthazar Marcy - 1675

La galerie des Glaces

de Jules Hardouin-Mansart - 1678-1684

Château de Versailles

