

PAGE 1/ AUTOPORTRAITS

Tous ces tableaux sont des autoportraits de peintres. Identifiez-les dans la légende à côté de la date. Attention : l'un de ces peintres est représenté deux fois.

Böcklin – Cézanne – Corot – Courbet – David – Gauguin – Ingres – Monet – Renoir – Van Gogh

PAGES 2 ET 3 / LES GRANDS MOUVEMENTS

1/ Repérez leurs grandes caractéristiques et collez les étiquettes

Néo-classicisme

.....
.....
.....
.....
.....

Académisme

.....
.....
.....
.....
.....

Romantisme

.....
.....
.....
.....
.....

Réalisme

.....
.....
.....
.....
.....

Naturalisme

.....
.....
.....
.....
.....

Symbolisme

.....
.....
.....
.....
.....

Impressionnisme

.....
.....
.....
.....
.....

Pointillisme

.....
.....
.....
.....
.....

Post impressionnisme (1) – Précubisme ?

.....
.....
.....
.....
.....

Post impressionnisme (2) – Ecole de Pont-Aven

.....
.....
.....
.....
.....

Post impressionnisme (3) – Pré-expressionnisme

.....
.....
.....
.....
.....

Post impressionnisme (4) – Art nouveau

.....
.....
.....
.....
.....

2/ Complétez les légendes avec les noms des peintres...

Claude Monet – Edgar Degas – Vincent Van Gogh – Henri de Toulouse-Lautrec
Caspar David Friedrich – Paul Gauguin – Georges Seurat – Paul Cézanne

3/ ... et avec les titres des tableaux

*Les blanchisseuses – La nuit étoilée – L'abbaye dans une forêt de chênes – Impression, soleil levant
Le mont Sainte-Victoire – Phèdre – Les glaneuses – La danse au Moulin-Rouge
L'île des morts – Le serment des Horaces*

PAGE 4/ ORIENTALISME

.....
.....
.....
.....

A peu près tous ces tableaux sont intitulés *Odalisque* (avec des variantes), sauf un qui a été intitulé *Olympia*.
Indiquez le peintre dans la légende à côté de la date, en choisissant dans la liste suivante :

Chassériau – Corot – Delacroix – Ingres – Manet – Matisse – Renoir