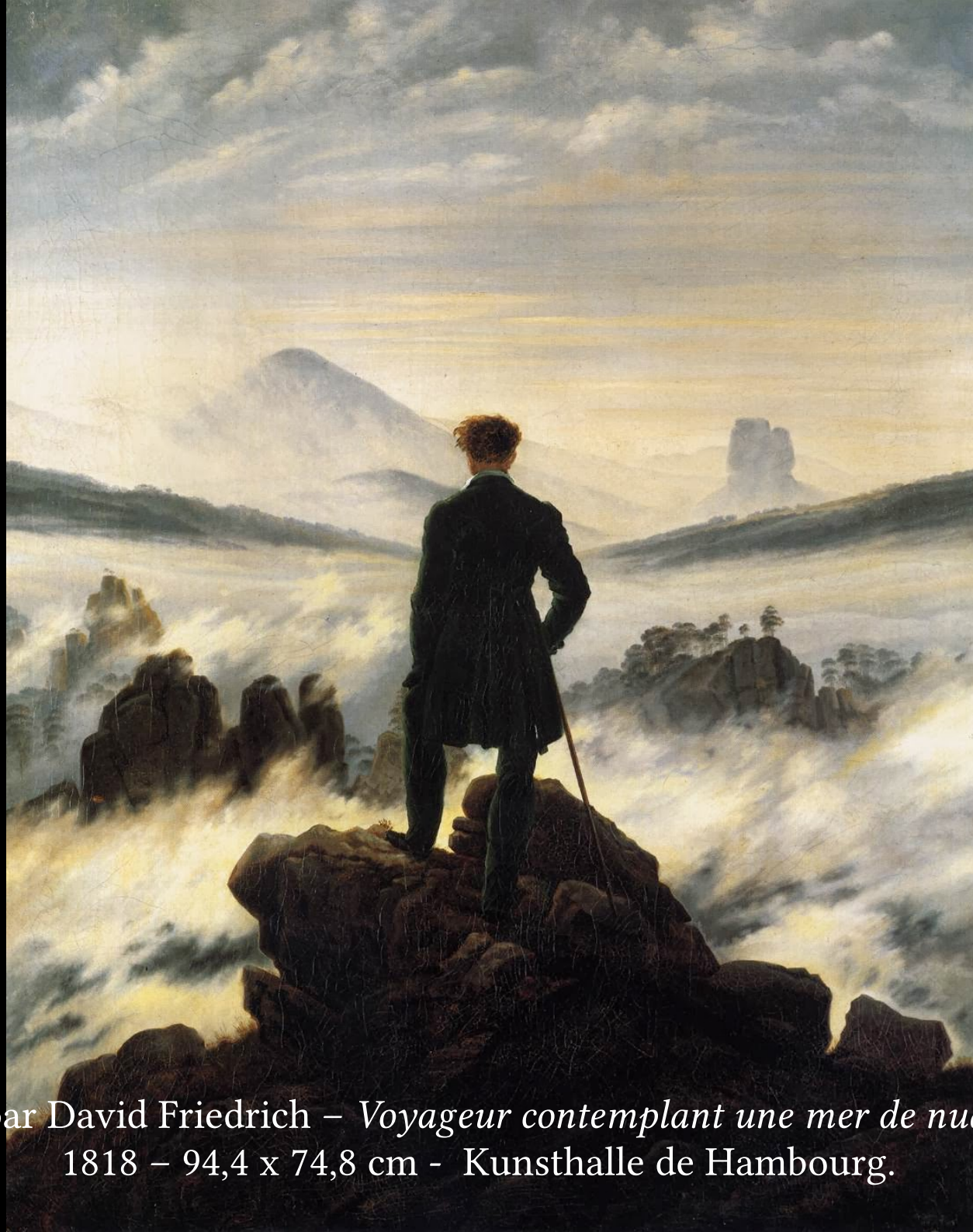


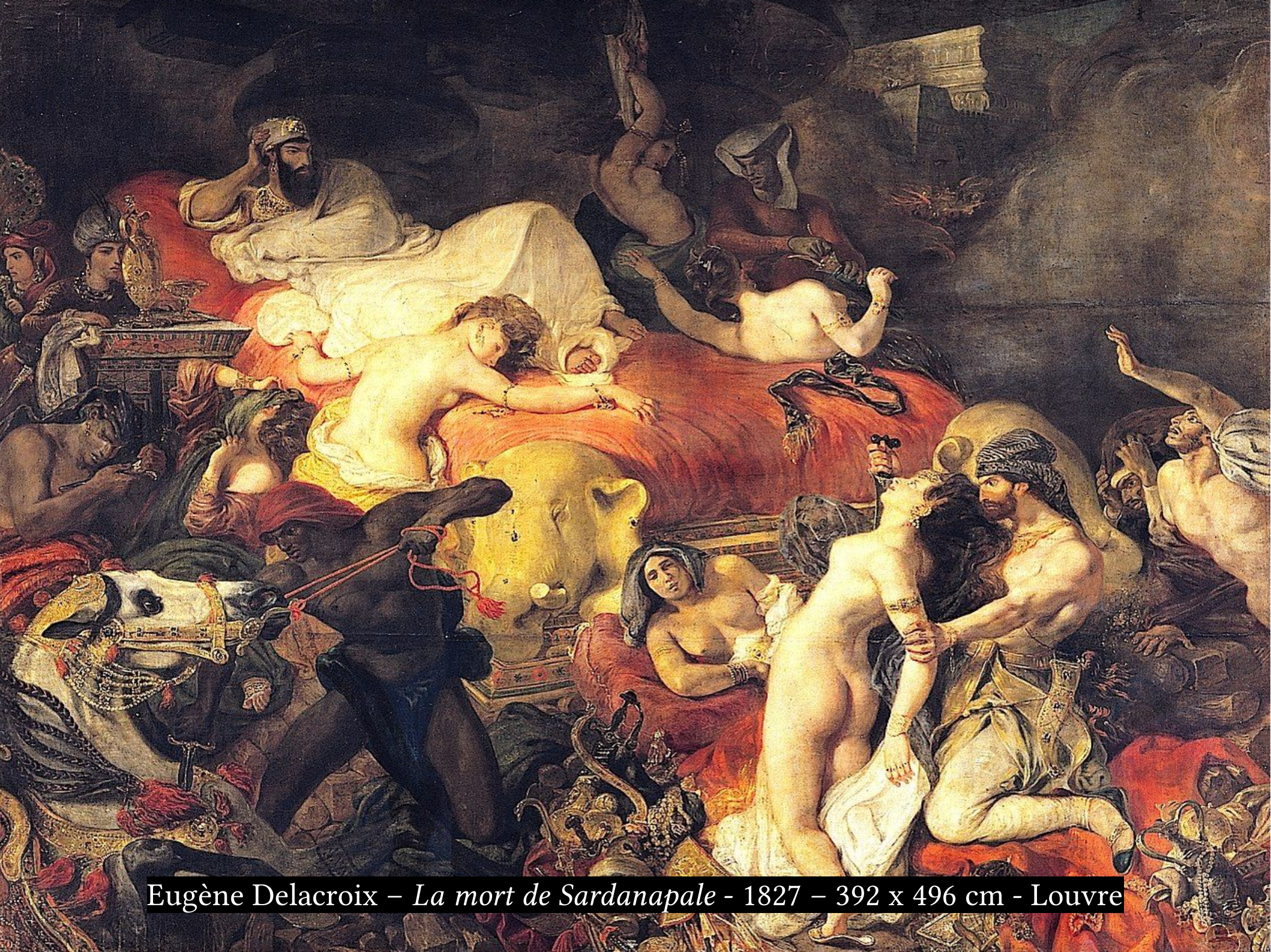
Le romantisme en quatre tableaux



Caspar David Friedrich – *Voyageur contemplant une mer de nuages*
1818 – 94,4 x 74,8 cm - Kunsthalle de Hambourg.



Théodore Géricault – *Le radeau de la Méduse* - 1818-19 – 491 x 716 cm - Louvre



Eugène Delacroix – *La mort de Sardanapale* - 1827 – 392 x 496 cm - Louvre



Eugène Delacroix – *La Liberté guidant le peuple* - 1830 – 260 x 325 cm - Louvre