

## **Mise au point historique sur les XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles : une crise religieuse et politique**

### **D'un monde fini au vertige de l'immensité**

Avec les grandes découvertes, on assiste à une *véritable révolution à la fois géographique* ( avec un monde plus ouvert, mieux cartographié avec de nouveaux continents et océans ) *mais aussi mentale et culturelle*. L'image d'un monde fini, clos, créé par Dieu, avec une terre au centre de l'univers est profondément bouleversée avec une conception d'un monde infini, le soleil au centre de l'univers ( Copernic et l'héliocentrisme, Galilée, Kepler... ). *Ce vertige de l'immensité pose la place de l'homme et son destin sur terre , d'où une crise morale profonde.*

Les humanistes ont cru pouvoir concilier la foi et les valeurs chrétiennes avec l'héritage de la culture gréco-latine antique. Mais cela va aussi provoquer une profonde crise religieuse et une volonté de renouveau religieux avec le protestantisme.

### **D'une rupture religieuse aux guerres de religion**

*Le protestantisme est une contestation de l'Église catholique et une volonté de renouveau religieux.* Le moine allemand Martin Luther, choqué par la richesse de l'Église de Rome et par le trafic des indulgences ( financement de la construction de la basilique Saint Pierre de Rome ) veut une religion plus pure, plus proche du peuple ( traduction de la Bible en allemand, langue vulgaire ) et des origines du christianisme ( retour aux évangiles, le salut par la foi ). En 1517, Luther publie ses 95 thèses à Wittemberg et sera excommunié par le pape Léon X en 1521. Luther est donc à l'origine de la *Réforme* et du protestantisme. En France, ce schisme entre Catholiques et Protestants ( ou Huguenots ) va déclencher des guerres de religion particulièrement sanglantes avec *le massacre de la Saint Barthélémy* ( en août 1572 ). C'est le roi Henri IV qui mettra fin à ces guerres de religion avec l'édit de tolérance religieuse ( édit de Nantes ) en 1598.

### **La réaction de l'Église au XVI<sup>ème</sup> siècle et de l'État en France**

L'Église catholique romaine va lancer *une Contre-Réforme* à travers *le concile de Trente* ( Italie ) de 1545 à 1563, en réponse à la Réforme protestante de Martin Luther. Seront rappelés comme bases du catholicisme romain : la doctrine du péché originel, l'autorité de la Bible, le culte des saints et des reliques ainsi qu'une meilleure formation des prêtres. Donc une *image d'une Eglise conquérante*. De même, la fondation de *la Compagnie de Jésus* ( ou *Jésuites* ) par le théologien espagnol Ignacio de Loyola, en 1539 ( approuvée par le pape en 1540 ), va dans le même sens d'un engagement dans la Contre-Réforme en misant sur l'évangélisation et l'éducation.

De son côté, la monarchie absolue en France renforce *son centralisme politique* avec d'abord Richelieu et Louis XIII mais surtout avec le règne du « *roi-soleil* » Louis XIV. Il faut souligner que cette centralisation est autant politique qu'intellectuelle et artistique ( *classicisme* ) mais l'absolutisme français sera, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, contesté au niveau des idées par la *philosophie des Lumières*, prélude à la future Révolution française de 1789...

En conclusion, les temps modernes marquent une révolution géographique, culturelle, religieuse, mentale et artistique. L'art et la littérature baroques expriment cette angoisse, cette crise morale profonde sur le destin et la place de l'homme sur la terre et dans un univers infini...