

I/ QUESTIONS DE CULTURE GENERALE

1. Le roi de France Philippe III *le Hardi* est mort à Perpignan en 1285. Dans quel quart de quel siècle situez-vous cet événement ?

Philippe III le Hardi est mort dans le dernier quart du XIIIe siècle.

2. Divisez MCCXLIV par II, et écrivez le résultat en chiffres romains.

$(1244 \div 2 = 622)$ **DCXXII**

3. Le roi de France Philippe IV *le Bel* a régné du 5 octobre 1285 au 29 novembre 1314. Combien d'années, de mois et de jours a duré son règne ?

Philippe IV le Bel a régné 29 ans, 1 mois et 24 jours.

4. Classez par ordre chronologique, en les numérotant de 1 à 4, les personnages suivants :

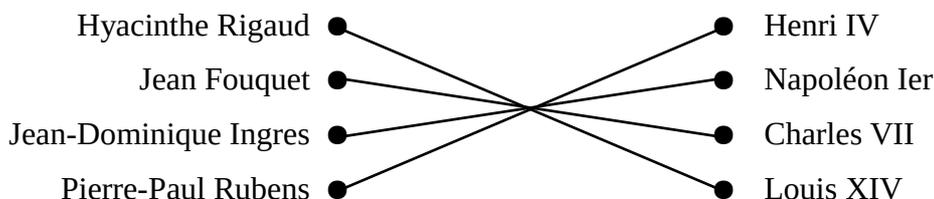
4	Jeanne d'Arc
3	Hugues Capet
2	Charlemagne
1	Clovis

5. Prenez la date de début de la guerre de Cent Ans (1337-1453), ôtez le chiffre des unités, puis multipliez le résultat par 4, ajoutez-le à la date de fin de la guerre de Cent Ans, ajoutez les deux derniers chiffres de la bataille d'Azincourt (1415) et divisez le tout par 10. Vous obtiendrez la dimension en cm des arcs des archers gallois. Donnez-la en mètres. *(NB : Calculatrice INTERDITE = calcul simple !)*

$133 \times 4 = 532 + 1453 + 15 = 2000 \div 10 = 200 \text{ cm, soit } 2 \text{ m.}$

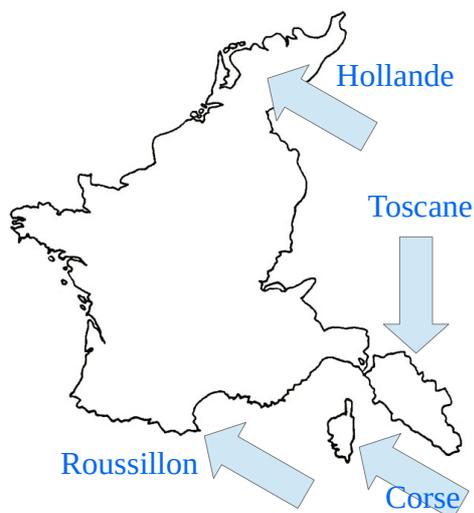


6. Quel peintre peut avoir fait le portrait de quel roi ou empereur ? Reliez-les par des flèches.



Question de culture générale portant sur des peintres en principe connus, sauf Jean Fouquet : il faut dans ce cas procéder par élimination. Quant à Hyacinthe Rigaud, nous espérons que vous en avez entendu parler...

7. Voici un état passé des limites de la France. Cochez la période qui correspond à cet état.



- la France de Philippe Auguste
- la France à la veille de la Révolution française
- la France du Premier Empire
- la France à la veille de la Première Guerre mondiale

Quelques dates pour se situer :

- 1659 – Traité des Pyrénées : le Roussillon est rattaché à la France
- 1768 – Traité de Versailles : la république de Gênes cède à la France ses droits sur la Corse
- 1801 – Le Grand-duché de Toscane est transformé en royaume d'Etrurie, puis intégré dans l'Empire en 1807 et jusqu'en 1815.
- 1806-1810 – Le royaume de Hollande est un Etat satellite de l'Empire français, puis est intégré dans l'Empire jusqu'en 1813.

8. Rayez l'intrus : Sedan / Azincourt / ~~Austerlitz~~ / Waterloo

Azincourt (1415), Waterloo (1815) et Sedan (1870) sont des défaites françaises. Seule la bataille d'Austerlitz (1805) est une victoire.

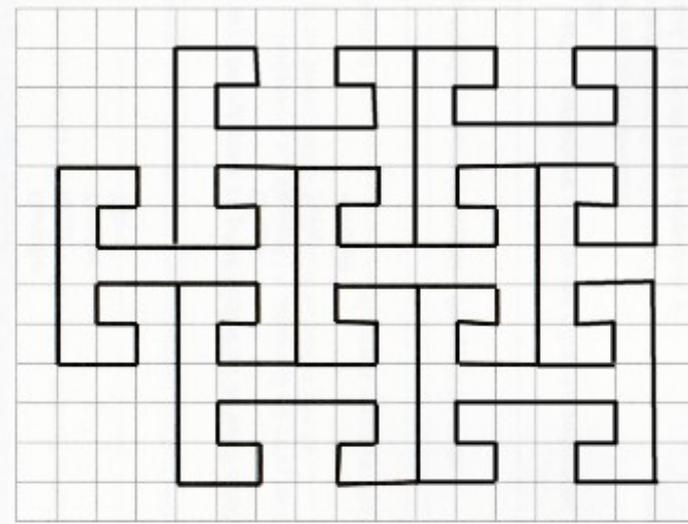
9. Voici quatre églises ou cathédrales. Classez-les par ordre chronologique, de la plus ancienne à la plus récente, en ajoutant un chiffre de 1 à 4 devant chacune de leurs légendes.

<p>3 - Eglise de la Madeleine à Paris Architecture néo-classique</p>	<p>2 - Cathédrale de Reims Architecture gothique</p>
<p>1 - Eglise ND de Serralongue (P.-O.) Architecture romane</p>	<p>4 - Eglise de la Sagrada Familia à Barcelone Edifice encore en cours de construction</p>

10. Qui était l'empereur « à la barbe fleurie » ?

Charlemagne (cf la vidéo sur le Moyen Âge).

11. Complétez la figure de manière à y placer **tous les motifs entiers possibles**.



12. Pierre est perdu dans une petite ville. On lui dit d'**aller vers le nord**, mais tout est sombre, il ne peut pas se repérer au soleil. Il arrive devant l'église, dont la façade se dresse droit devant lui. Il sait que **le chœur est tourné vers l'est** : il n'a donc plus de mal à s'orienter. Quelle rue prend-il ?

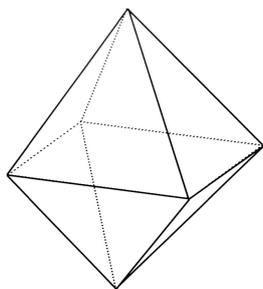
- celle qui se trouve à sa droite
- celle qui se trouve à sa gauche

13. Voici la reconstitution d'une carte dessinée par le géographe catalan Abraham Cresques en 1375. Reportez sur cette carte, de manière bien lisible, dans les cercles prévus à cet effet, les détroits suivants :

- 1- Déroit de Gibraltar
- 2- Déroit du Bosphore
- 3- Déroit de Messine



14. Donnez pour cette figure le nombre de



sommets : 6.....

arêtes : 12.....

faces : 8.....

15. Gérard David - *Triptyque de la famille Sedano*, vers 1490 – Musée du Louvre

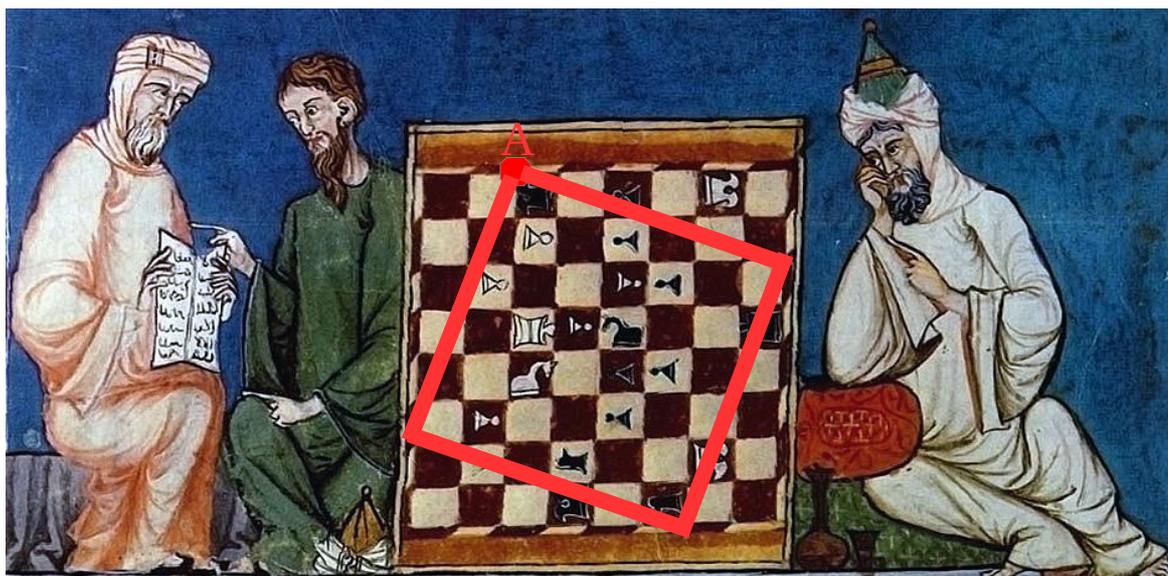


Sur ce triptyque représentant la Vierge à l'enfant entourée de saints, le château que l'on voit dans le paysage est-il à droite ou à gauche de la Vierge ? **Il se trouve à sa gauche.**

Sur les panneaux latéraux du triptyque, des saints présentent les donateurs, Jean de Sedano et son épouse, au spectateur. Sur lequel, droit ou gauche, se trouve la donatrice ?

Elle se trouve sur le panneau de droite pour le spectateur.

16. Tracez à l'encre rouge, à l'intérieur de l'échiquier figuré sur cette enluminure du *Libro de Ajedrez* (1251-1283) d'Alphonse X de Castille, un carré dont les sommets se trouvent sur les quatre arêtes du plateau de jeu, en partant du point A indiqué sur le bord supérieur du damier.



17. De ces enluminures des *Grandes Chroniques de France* évoquant la croisade de Philippe III le Hardi en Roussillon et Catalogne en 1285, laquelle a la **superficie la plus importante** ? (Il n'est pas nécessaire de faire le calcul pour répondre).

- Le siège d'Elne**, ms Français 2610, fol. 271 - 3^e quart du XVe s. - BnF
54 mm x 56 mm
- La prise de Gérone**, ms Français 2610, fol. 270v - 3^e quart du XVe s. - BnF
52 mm x 36 mm
- La mort de Philippe III le Hardi à Perpignan**, ms Français 2610, fol. 270v - 3^e quart du XVe s. - BnF
56 mm x 62 mm

La superficie étant calculée en multipliant la largeur par la hauteur, il suffit de constater que les trois enluminures ont *grosso modo* la même largeur : 54mm, 52mm et 56mm. En revanche leurs hauteurs sont tout à fait distinctes : 56mm, 36mm et 62mm. C'est donc l'enluminure qui a la plus grande hauteur qui a aussi la plus grande superficie, donc la troisième.

18. Sur quel monument en France peut-on voir un tympan représentant un Jugement dernier ?

Vous n'avez que l'embarras du choix : **abbayes, églises ou cathédrales de Conques, Autun, Paris, Chartres, Amiens, Bourges, etc**

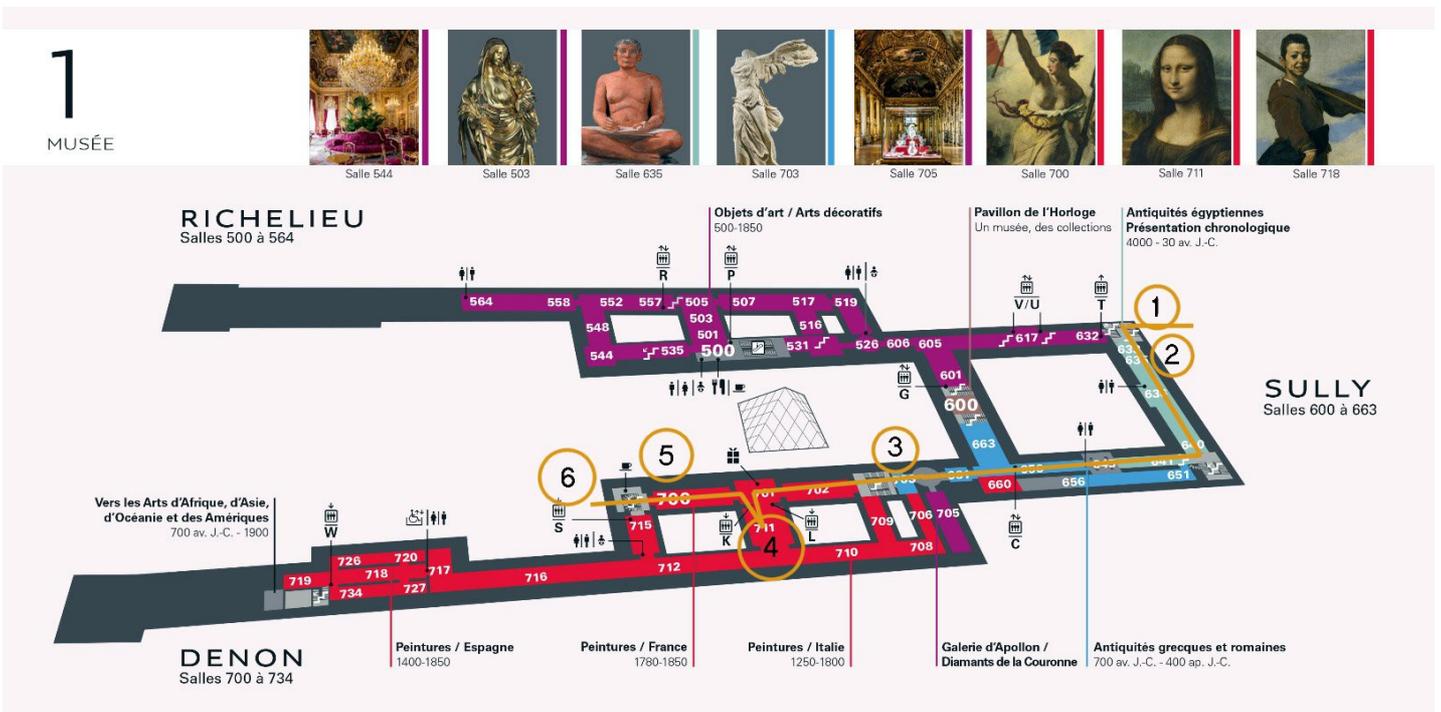
19. Ces châteaux-forts spectaculaires se trouvent en : Syrie, Castille-León (Espagne), Italie et Majorque (Espagne). Complétez la légende de chaque image en indiquant sa localisation.

Ségovie (Castille-León - Espagne)	Castel del Monte (Italie)
Bellver (Majorque - Espagne)	Krak des Chevaliers (Syrie)

20. La deuxième ligne de chiffres est remplie en plaçant sous la première ligne un 0 dans l'intervalle entre deux chiffres identiques, et un 1 dans l'intervalle entre deux chiffres différents. Continuez ainsi vers le bas jusqu'à obtenir une ligne de quatre chiffres.

1	0	0	0	1	1	0	1	1
	1	0	0	1	0	1	1	0
		1	0	1	1	1	0	1
			1	1	0	0	1	1
				0	1	0		
					1	1	1	1

21. Vous guidez un groupe de Japonais qui n'ont en tout et pour tout qu'une heure pour visiter le musée du Louvre. Vous avez sélectionné quatre chefs d'œuvre incontournables, que vous voulez leur faire découvrir par ordre chronologique, mais en perdant le moins de temps possible : le *Scribe accroupi*, la *Victoire de Samothrace*, la *Joconde* de Léonard de Vinci et la *Liberté guidant le peuple* de Delacroix. Tracez distinctement votre parcours sur le plan de la page ci-contre, en indiquant par des numéros de 1 à 6 votre escalier d'accès, chacune de vos quatre étapes et l'escalier de sortie.



22. En mettant en relation le plan d'une entrée de Carcassonne et le texte explicatif de Viollet-le-Duc, expliquez en quelques mots la fonction de la barbacane.

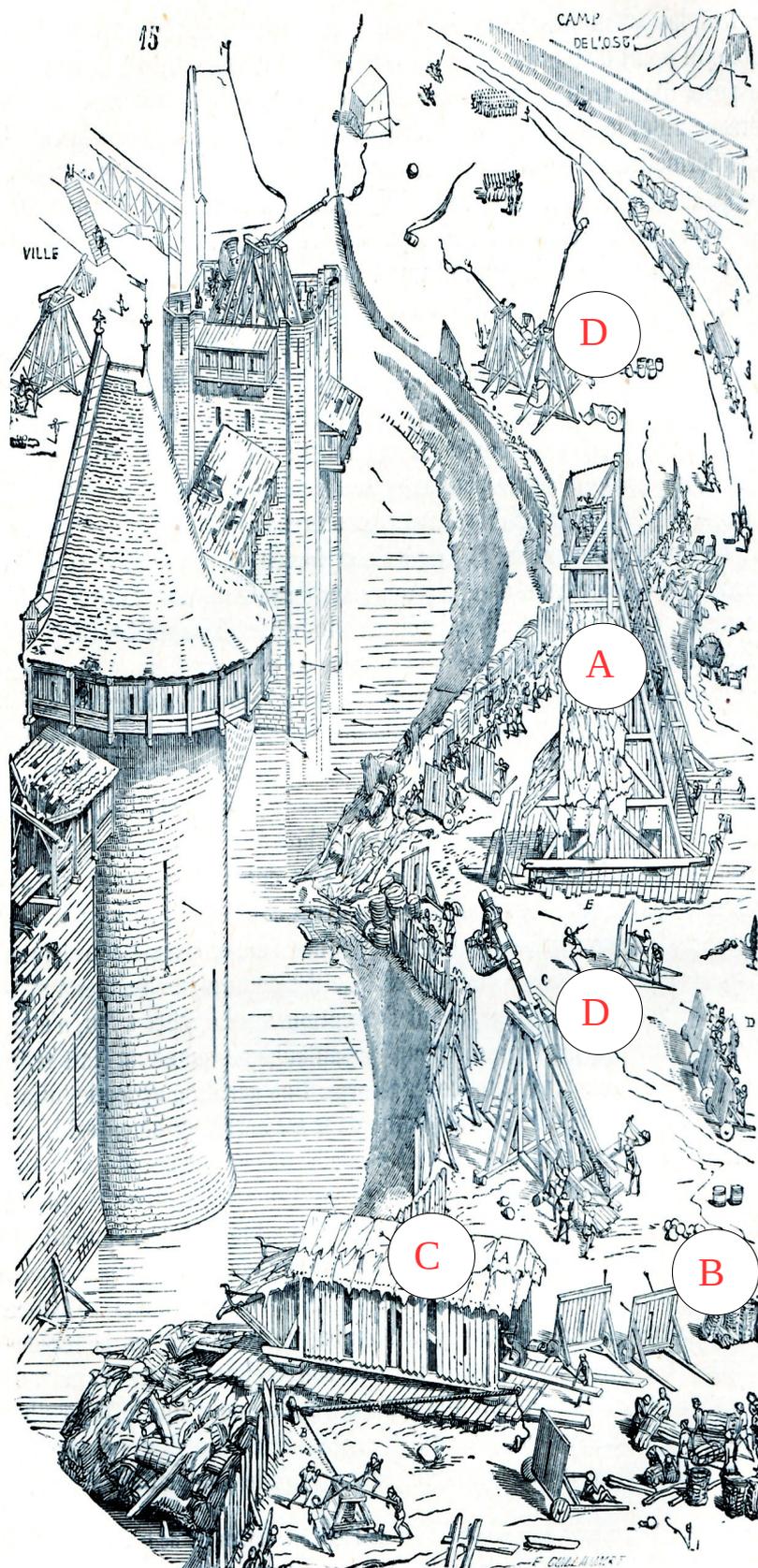
La barbacane est une fortification située en avant de la porte de la muraille et destinée à la protéger en cas d'attaque.

23. Rédigez trois phrases utilisant chacune le mot « enceinte » pris à chaque fois dans un sens clairement différent. Vous ne devez commettre aucune faute d'orthographe.

- Elle a su qu'elle était enceinte dès le troisième mois.
- Les douves longent l'enceinte du château.
- Ces enceintes rendent un son de très bonne qualité.

24. Sur cette gravure empruntée à son *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, Eugène Viollet-le-Duc a rassemblé la plupart des engins utilisés lors des sièges de places-fortes. A l'aide des définitions suivantes, reportez les lettres dans les cercles pertinents.

- A Beffroi : Grande tour à pont mobile destinée à hausser les assiégeants à la hauteur du sommet de la muraille.
- B Mantelet : Petite palissade roulante destinée à protéger le tir des arbalétriers.
- C Chat : Galerie roulante protégée par des auvents, des palissades et des peaux fraîches, destinée à s'approcher du fossé pour combler le fossé et saper la base de la muraille.
- D Trébuchet : Engin à tir courbe, destiné à lancer des projectiles contre la muraille.



25 . Qu'est-ce qu'un joug ?

- ~~une forme de combat singulier à cheval / UNE JOUTE~~
- ~~une forme de compétition rhétorique / UNE JOUTE~~
- une pièce de bois utilisée pour l'attelage de certains animaux**
- ~~une forme de réflecteur qui rabat la lumière d'une lampe / UN ABAT-JOUR~~
- ~~une partie du visage clairement définie sur le plan anatomique / UNE JOUE~~

26. Complétez les phrases ci-dessous à l'aide de : « c'est », « s'est », « ses », « ces », « sais », « sait ».

- Je ne **SAIS** pas à qui sont **CES** livres-là sur le bureau.
- Aujourd'hui elle **S'EST** levée tard, **C'EST** plutôt étonnant de sa part.
- Il a revendu tous **SES** vieux livres, parce qu'il **SAIT** bien qu'il ne s'en servira plus.
- Ce pays **S'EST** beaucoup modernisé : **SES** résultats économiques sont éloquents.

27. Accordez comme il convient le participe passé du verbe donné ici à l'infinitif :

- C'est une question **que** je me suis **posée** (COD avant => accord).
- Elle s'est **acheté** **une robe** magnifique (COD après => pas d'accord).
- Cette année, trois empereurs se sont **succédé** (ce verbe n'est pas transitif, se n'est pas COD).

28. Répartissez les conjonctions suivantes dans le tableau ci-dessous, selon qu'elles expriment la cause ou la conséquence : « si bien que », « puisque », « de sorte que », « comme », « donc », « dès lors que », « étant donné que », « au point que ».

CAUSE	CONSEQUENCE
puisque comme dès lors que étant donné que	si bien que de sorte que donc au point que

29. *Notre-Dame de Paris* (1830) est un roman de

- Victor Hugo**
- Alexandre Dumas
- Emile Zola

30. Savez-vous quelle est la différence entre un troubadour et un trouvère ?

Ces deux noms sont dérivés du même verbe « trouver », au sens d'inventer, de composer. La différence est d'ordre simplement linguistique : on appelait « trouvère » au nord de la France (en langue d'oïl) et « troubadour » dans le midi (en langue d'oc), un poète, auteur, compositeur, qui chantait des chansons lyriques d'amour courtois, mais aussi dans certains cas des chansons satiriques bien plus engagées, attaquant des seigneurs ou des rois auxquels il était hostile.