

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE



PARIS
1931



ALGERIE

INDOCHINE

MADAGASCAR

SUD-

ORANAIS

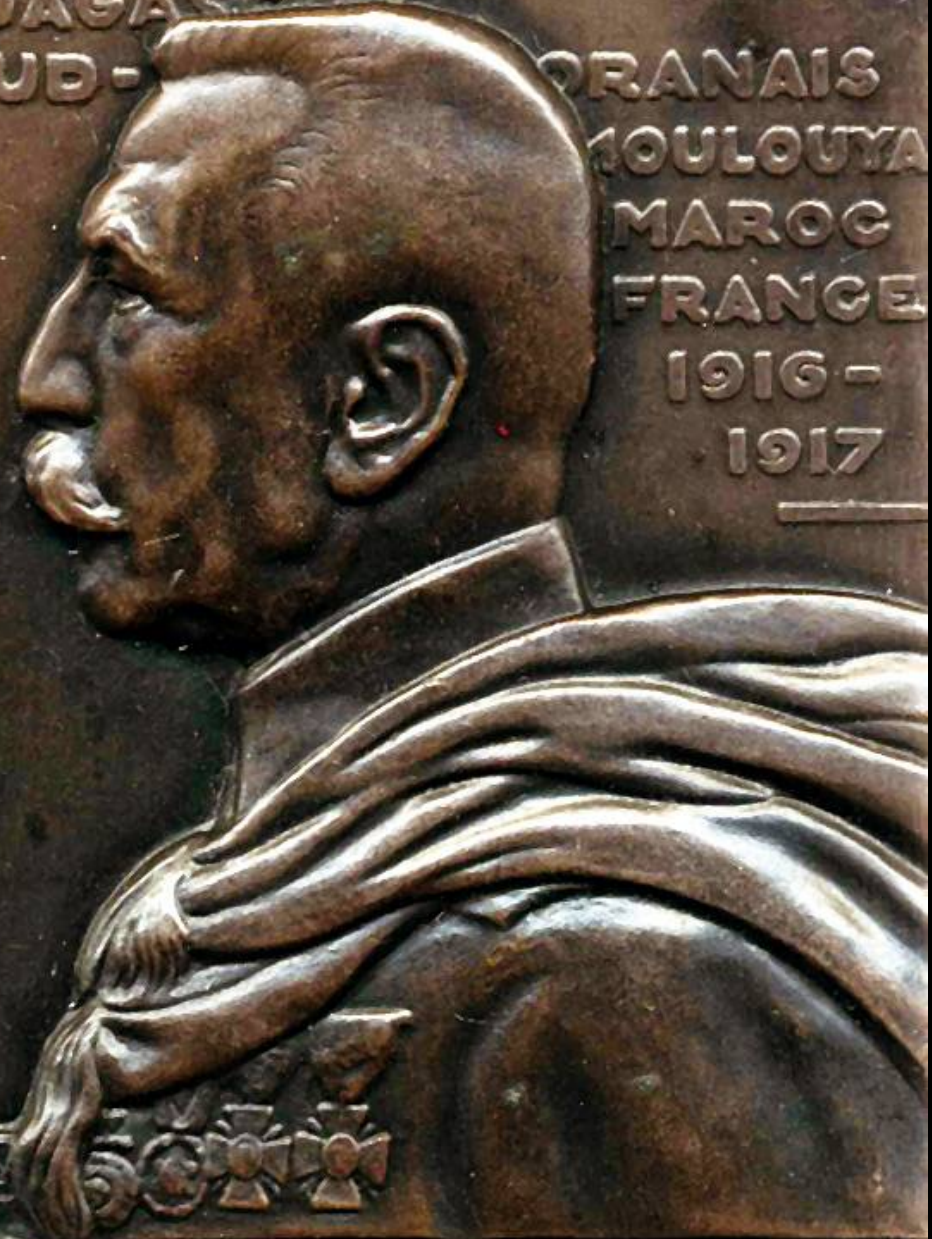
MOULOUYA

MAROC

FRANCE

1916-

1917

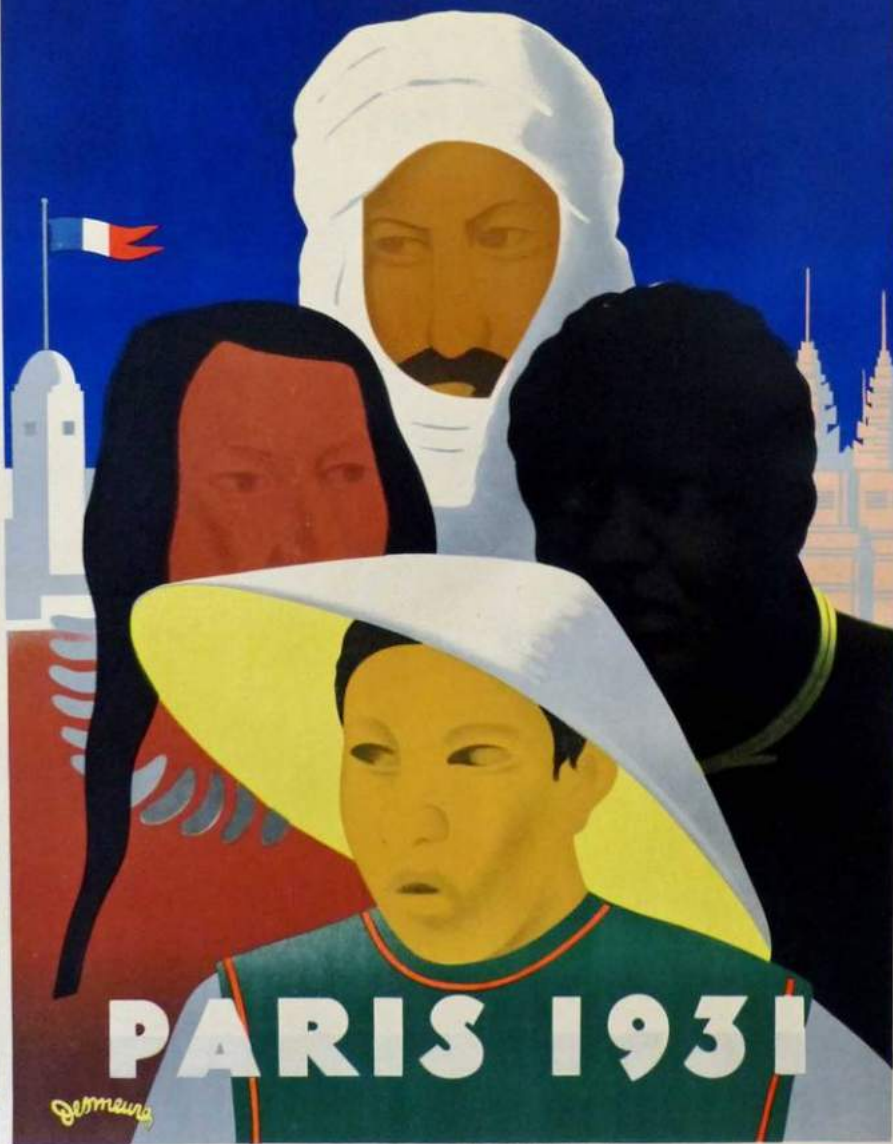


MARÉCHAL LYAUTEY

LE TOUR DU MONDE EN UN JOUR

EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE

LE TOUR DU MONDE EN UN JOUR

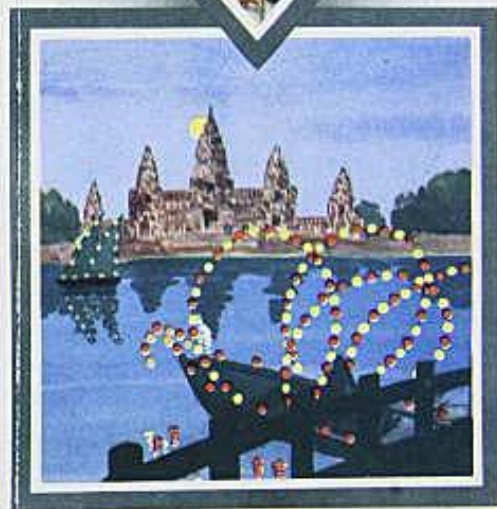
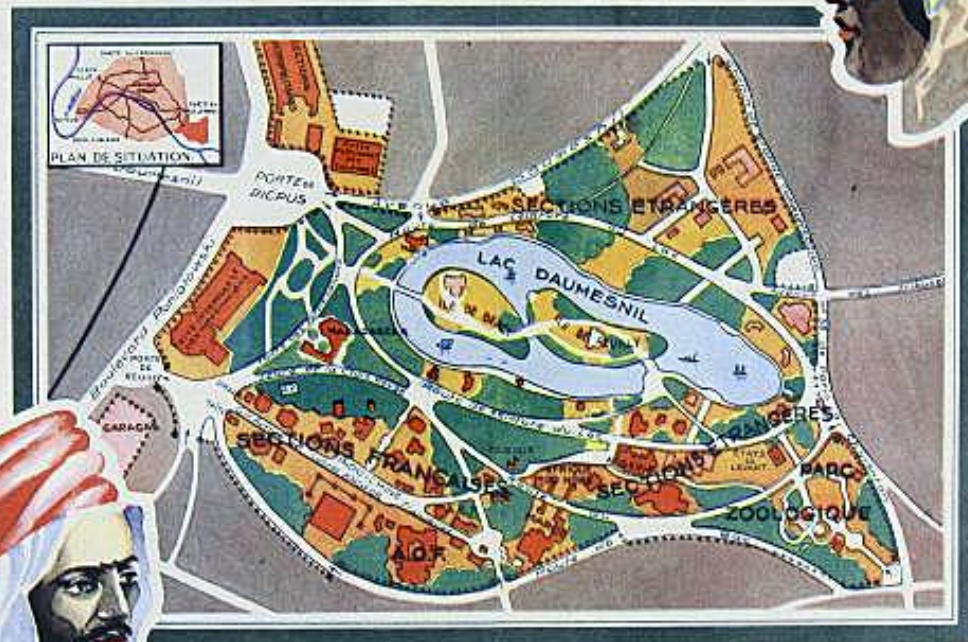


PARIS 1931

Demme

de Mai à Octobre 1931
vous ferez à Paris
le tour du monde
■ en un jour ■

PLAN DE L'EXPOSITION



tout le charme et le
mystère de l'exotisme
dans un admirable décor
d'eau et de verdure



Reconstitution du temple d'Angkor-Vat



Palais de l'Afrique Occidentale Française



1884



Zoos humains

1931



ALGERIE
TUNISIE MAROC
 Km² 5.176.000
 H 16.382.000
 Trappe 18.300

AOF
 Km² 3.900.000
 H 19.700.000
 Trappe 17.131

AEF
 Km² 1.897.000
 H 4.300.000
 Trappe 3.700

AFRIQUE ORIENTALE
 Km² 703.000
 H 3.300.000
 Trappe 50.700

SYRIE
 Km² 159.000
 H 2.000.000
 Trappe 4.000

INDO-CHINE
 Km² 403.000
 H 19.000.000
 Trappe 27.300

C'est avec 76.900 hommes
 que la **FRANCE** assure
 la **PAIX** et les **BIENFAITS**
 de sa **CIVILISATION**
 à ses **60 millions** d'Indigènes

PLAN DE
L'EXPOSITION
COLONIALE
PARIS - 1931

OFFERT PAR LA

SUZE

Apéritif
à la
GENTIANE
l'amie de l'estomac

BANANIA



BANANIA
LE PLUS NOURRISSANT
DES ALIMENTS FRANÇAIS
La Boite..... 1'40
La Double Boite.. 2'50
ADMINISTRATION
48, R. de la Victoire, PARIS

y'a bon

LES AVENTURES DE
TINTIN
REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME",
AU CONGO

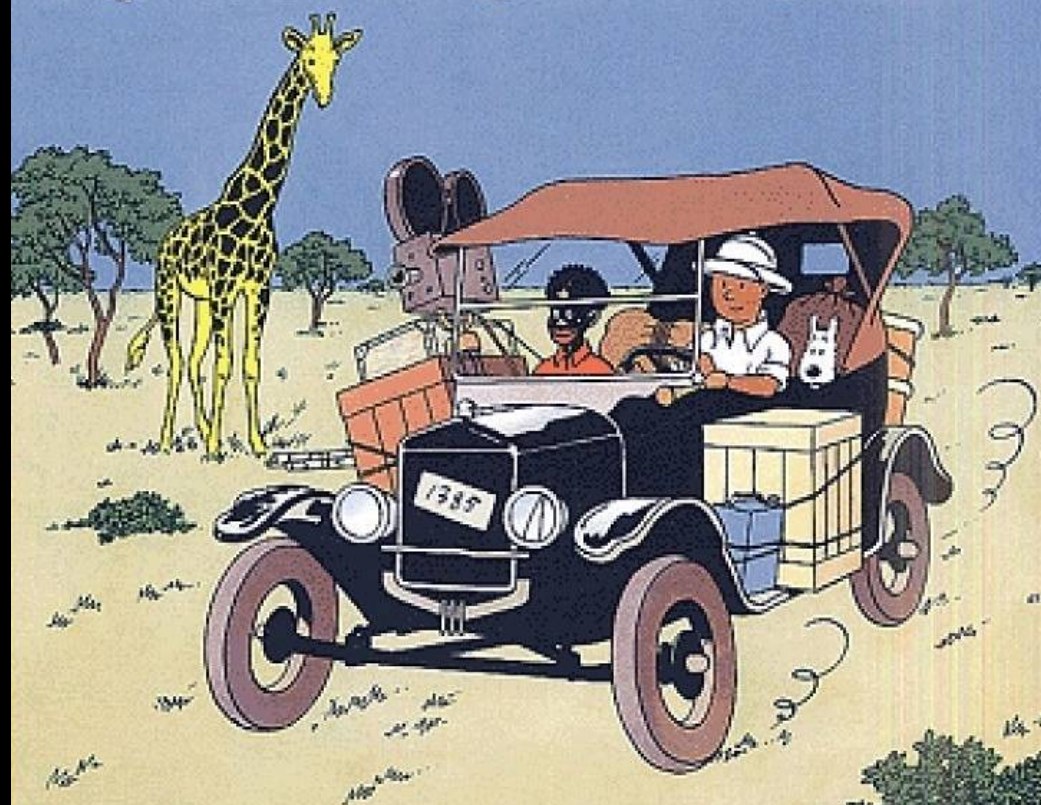


LES ÉDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME",
11, Boulevard Bischoffshoim, Bruxelles.

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN AU CONGO



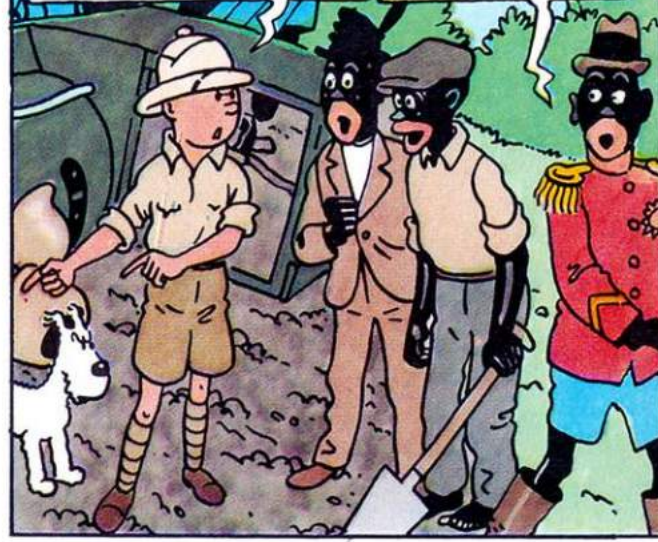
CASTERMAN

Silence!... On va la réparer, votre vieille tchouk-tchouk!

Vieille tchouk-tchouk!... Ça y en a belle locomotive!...

Allons, au travail!

Moi y en a fatigué!

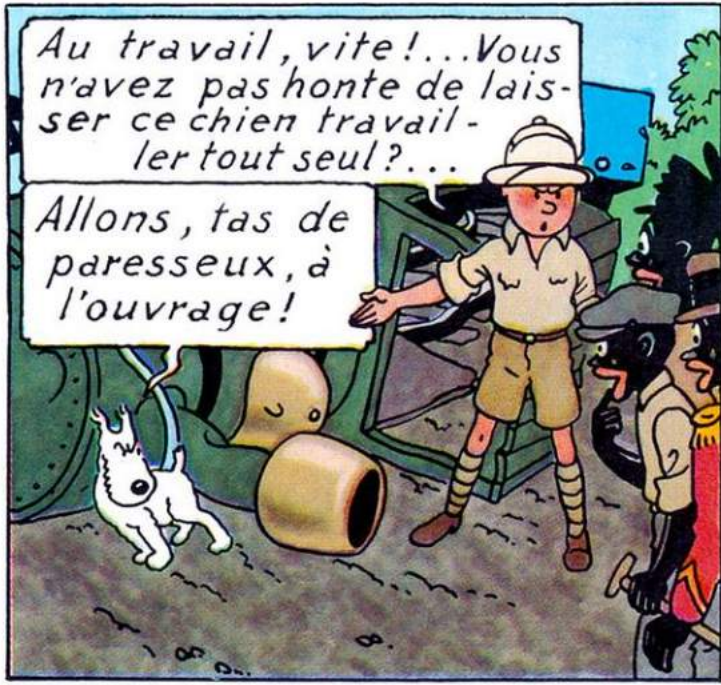


Au travail, vite!... Vous n'avez pas honte de laisser ce chien travailler tout seul?...

Allons, tas de paresseux, à l'ouvrage!

Allez-vous vous mettre à l'ouvrage, oui ou non?...

Mais...mais... moi va salir moi...





HI! HI! ... CA Y EN A MISSIE BLANC
VENIR ET BATTRE PITIT NOIR...
ALORS, COCO LI AVOIR PEUR ET
CACHE LI ET MISSIE BLANC
PARTI AVEC
TEUF-TEUF....



AVOIR PEUR! ...
SACHE, COCO,
QU'AVEC NOUS
IL NE FAUT
JAMAIS
AVOIR PEUR



Nous voici arrivés à la Mission...



Voilà l'hôpital... Et là-bas, à droite, la ferme-école...



Voici la salle d'école... Là, au centre, c'est notre chapelle... Lorsque nous nous sommes installés ici, il y a un an, c'était la brousse...



Quels as, ces missionnaires!...

Mon Père, ça y en a Père Sébastien li malade... Li y en a pas pouvoir nous donner notre leçon de calcul...



C'est vraiment ennuyeux... Je dois faire ma visite à l'hôpital... Et les autres Pères sont absents... Que faire?...



Je pourrais peut-être, si vous le désirez, donner ce cours moi-même à mon Père?...



Vous?... Au fait, pour quoi pas?... Oh! que je vous remercie!...

Tintin, professeur!...

Ça Tintin, li petit reporter!...



Ça y en a Tintin!...



Voilà vos élèves, mon cher ami. L'es-père que vous en serez content...

J'en suis sûr. Ils ont tous l'air très gentil...

Mes chers amis, je vous présente Tintin, le célèbre reporter, qui a bien voulu, en l'absence du Père Sébastien, vous donner votre leçon de calcul...



ÇA LI REPORTER DI PITIT VINGTIÈME

ÇA Y EN A TINTIN!

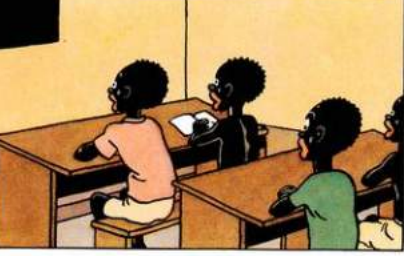
VOILA VOTRE CLASSE, MON CHER AMI! VOUS POURRIEZ LEUR PARLER DE NOTRE LOIN-TAINE BELGIQUE

ILS M'ONT L'AIR TRÈS GENTILS!

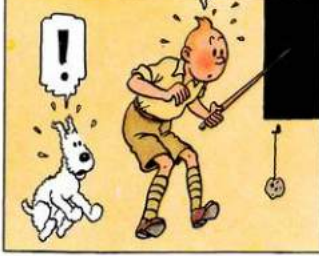
Tintin, il y en a deux qui bavardent, là-bas...



Nous allons commencer, si vous le voulez bien, par quelques additions. Qui peut me dire combien font deux plus deux?... Personne?... Voyons, deux plus deux?... Deux plus deux égalent?...



Allons, qui peut me répondre?... Deux plus deux font?... Font?... Un léopard!!!



DIS, TINTIN, IL Y EN A DEUX QUI BAVARDENT

MES CHERS AMIS, JE VAIS VOUS PARLER AUJOURD'HUI DE VOTRE PATRIE : LA BELGIQUE !...

**VISITEZ L'EXPOSITION
COLONIALE DE PARIS**

MAI A NOVEMBRE 1931



Ne visitez pas l'Exposition Coloniale

A la veille du 1^{er} Mai 1931 et à l'avant-veille de l'inauguration de l'Exposition Coloniale, l'étudiant indo-chinois Tao est enlevé par la police française. Chiappe, pour l'atteindre, utilise le faux et la lettre anonyme. On apprend, au bout du temps nécessaire à parer à toute agitation, que cette arrestation, donnée pour préventive, n'est que le prélude d'un refoulement sur l'Indo-Chine. * Le crime de Tao ? Etre membre du Parti Communiste, lequel n'est aucunement un parti illégal en France, et s'être permis jadis de manifester devant l'Elysée contre l'exécution de quarante Annamites.

L'opinion mondiale s'est émue en vain du sort des deux condamnés à mort Sacco et Vanzetti. Tao, livré à l'arbitraire de la justice militaire et de la justice des mandarins, nous n'avons plus aucune garantie pour sa vie. Ce joli lever de rideau était bien celui qu'il fallait, en 1931, à l'Exposition de Vincennes.

L'idée du brigandage colonial (le mot était brillant) qui date du XIX^e siècle, est de celles qui ont permis de faire passer l'argent qu'on avait en trop dans les poches, grâce aux pioches, grâce aux