

## LA HIÉRARCHIE DES GENRES EN PEINTURE

Art de l'invention Grands genres, genres nobles			Arts de l'imitation Petits genres, genres mineurs	
<b>PEINTURE D'HISTOIRE</b>	<b>PORTRAIT</b>	<b>SCENES DE GENRE</b>	<b>PAYSAGE</b>	<b>PEINTURE ANIMALIERE ET NATURE MORTE</b>
				
<b>« fable » mythologique</b>	<b>portrait d'apparat</b>	<b>scène sociale</b>	<b>architectures</b>	<b>animaux vivants</b>
				
<b>sujet religieux</b>	<b>portrait militaire</b>	<b>scène pastorale</b>	<b>caprice</b>	<b>singerie</b>
				
<b>sujet historique</b>	<b>portrait mythologique</b>	<b>scène militaire</b>	<b>paysage urbain</b>	<b>nature morte (animaux)</b>
				
<b>bataille</b>	<b>portrait privé</b>	<b>scène morale</b>	<b>paysage mythologique</b>	<b>nature morte florale</b>
				
<b>sujet d'actualité</b>	<b>portrait multiple</b>	<b>scène familiale</b>	<b>paysage naturel</b>	<b>nature morte (fruits/légumes)</b>
				
<b>allégorie</b>	<b>portrait de groupe</b>	<b>scène de chasse</b>	<b>marine</b>	<b>objets divers</b>
				
<b>danse macabre</b>	<b>autoportrait</b>	<b>fête galante</b>	<b>vue cavalière</b>	<b>vanité</b>