

# ARCHITECTURES ÉGYPTIENNE ET GRÉCO-ROMAINE

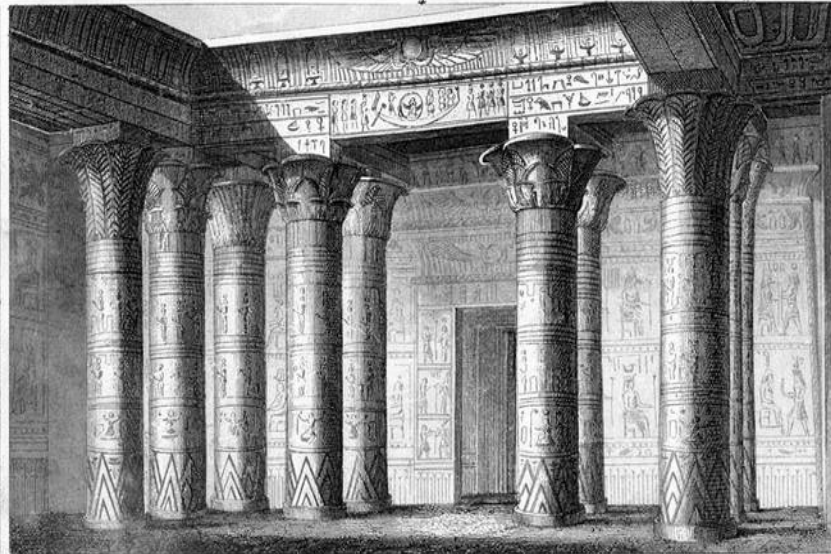
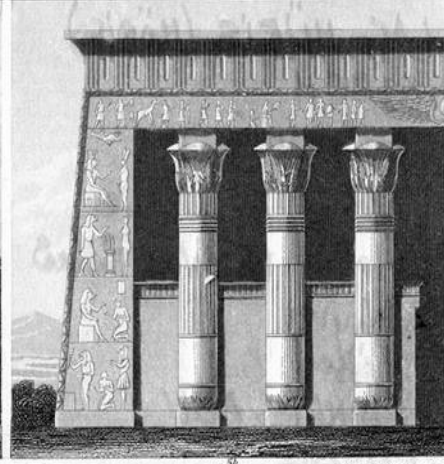
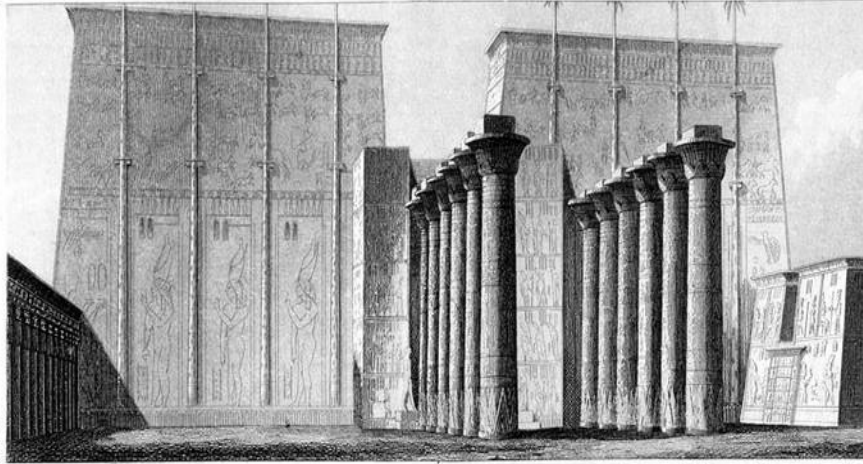
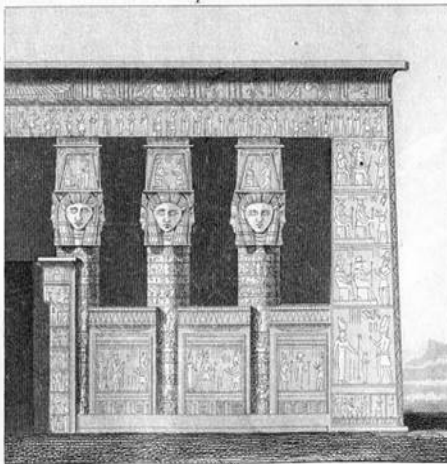
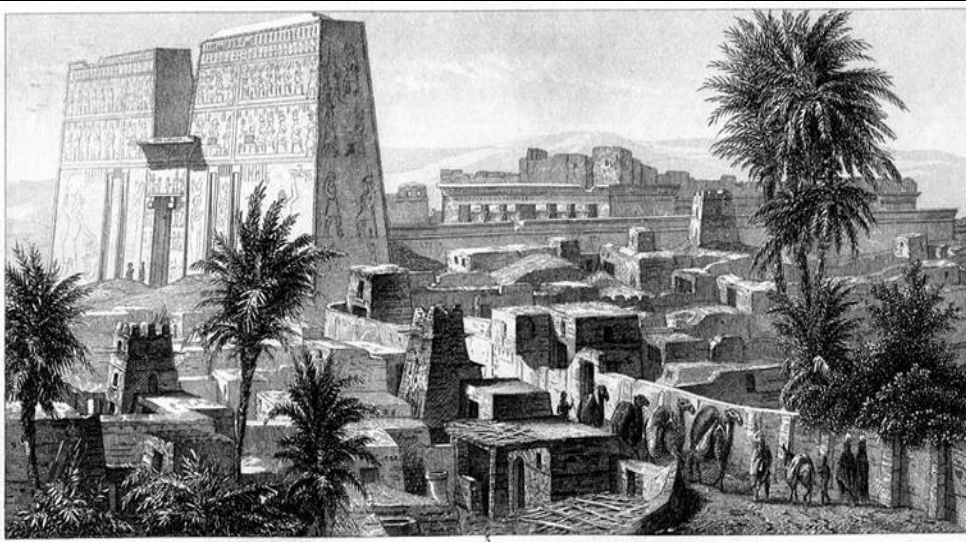
## INFLUENCES

ANTIQUITÉ



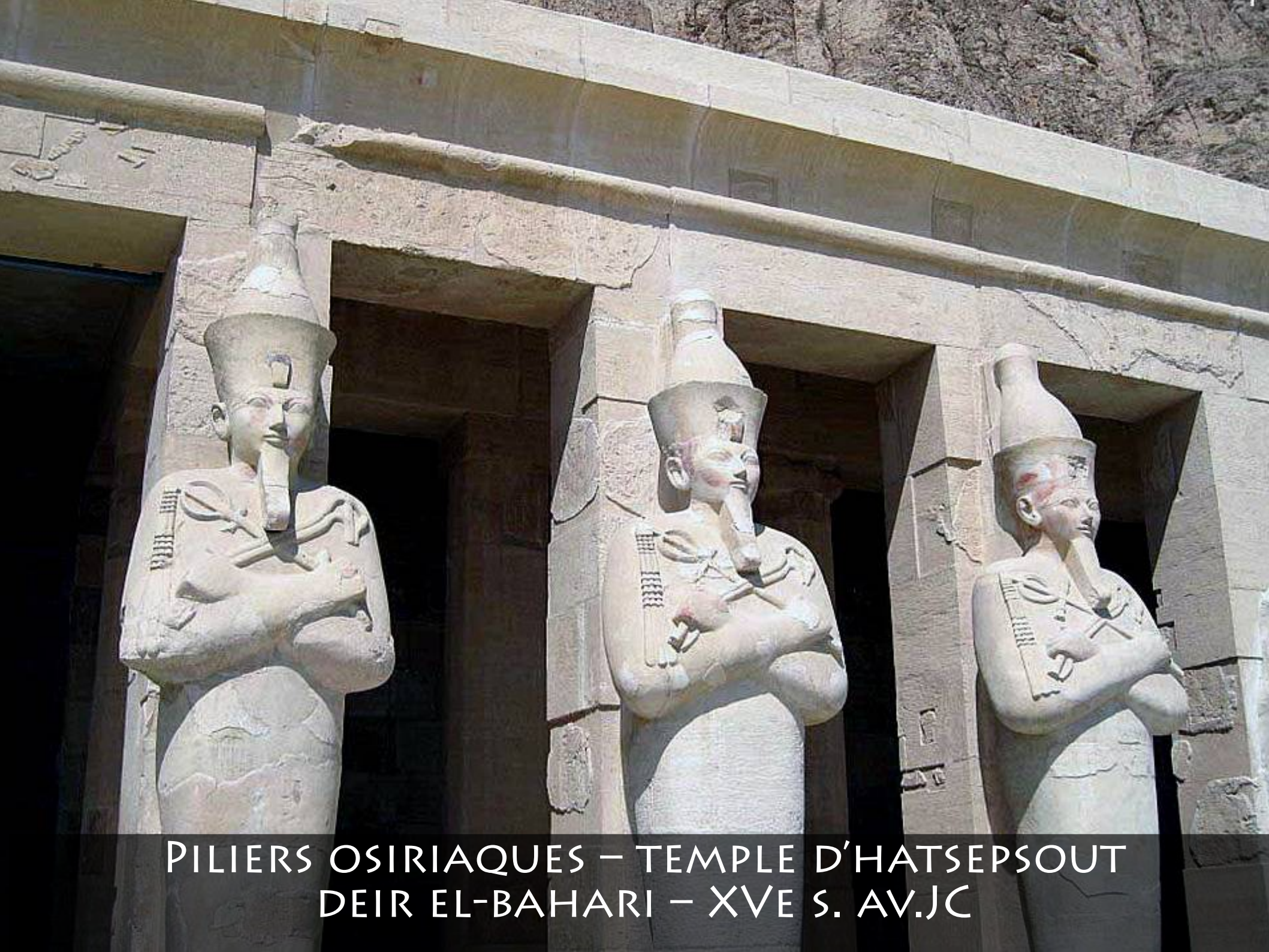
PYRAMIDES DE LA NÉCROPOLE DE GIZEH  
XXVIE S. AV.JC

# EGYPTE

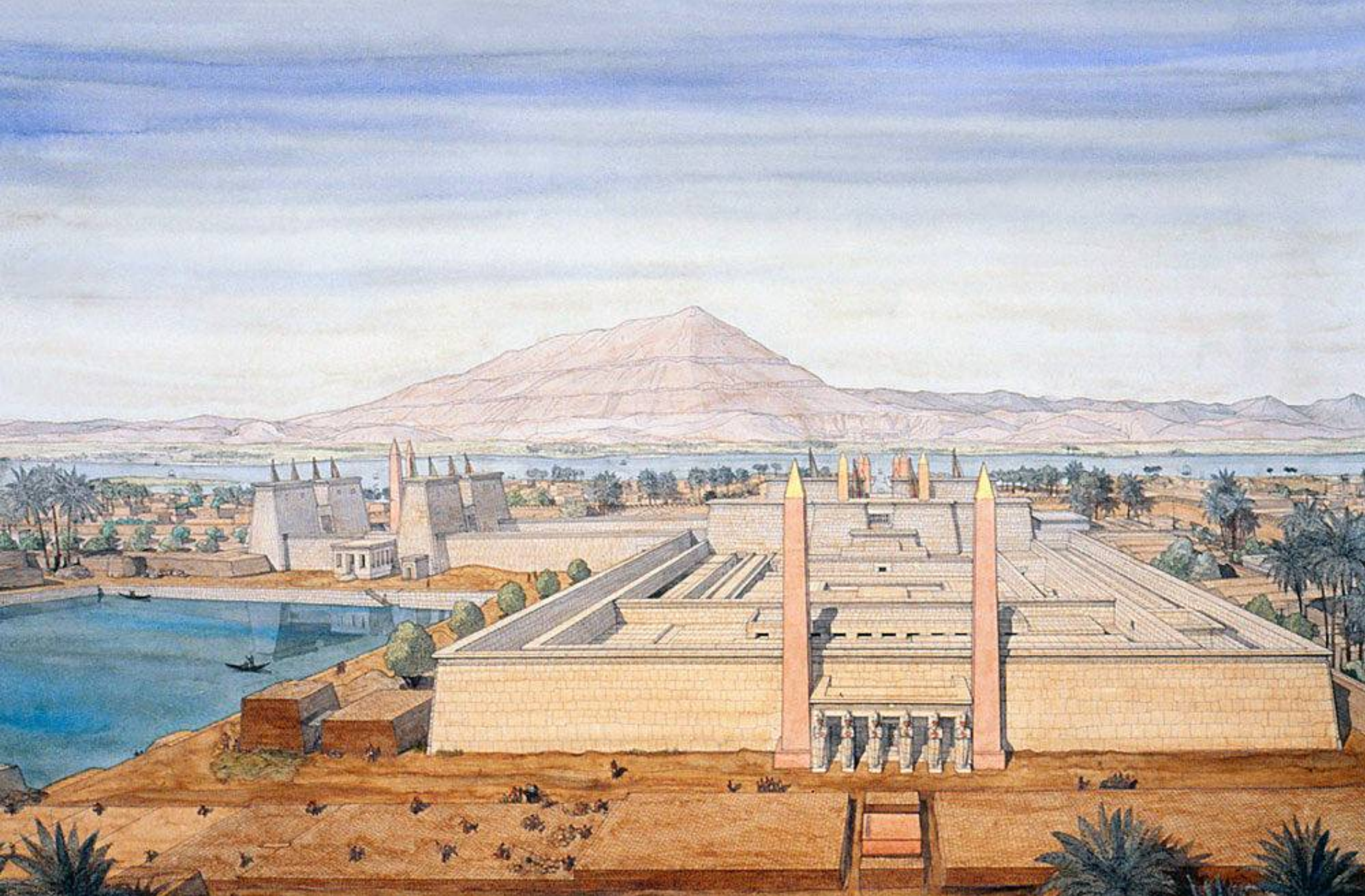




PREMIÈRE SALLE HYPOSTYLE DE LOUXOR – XIVE S. AV.JC

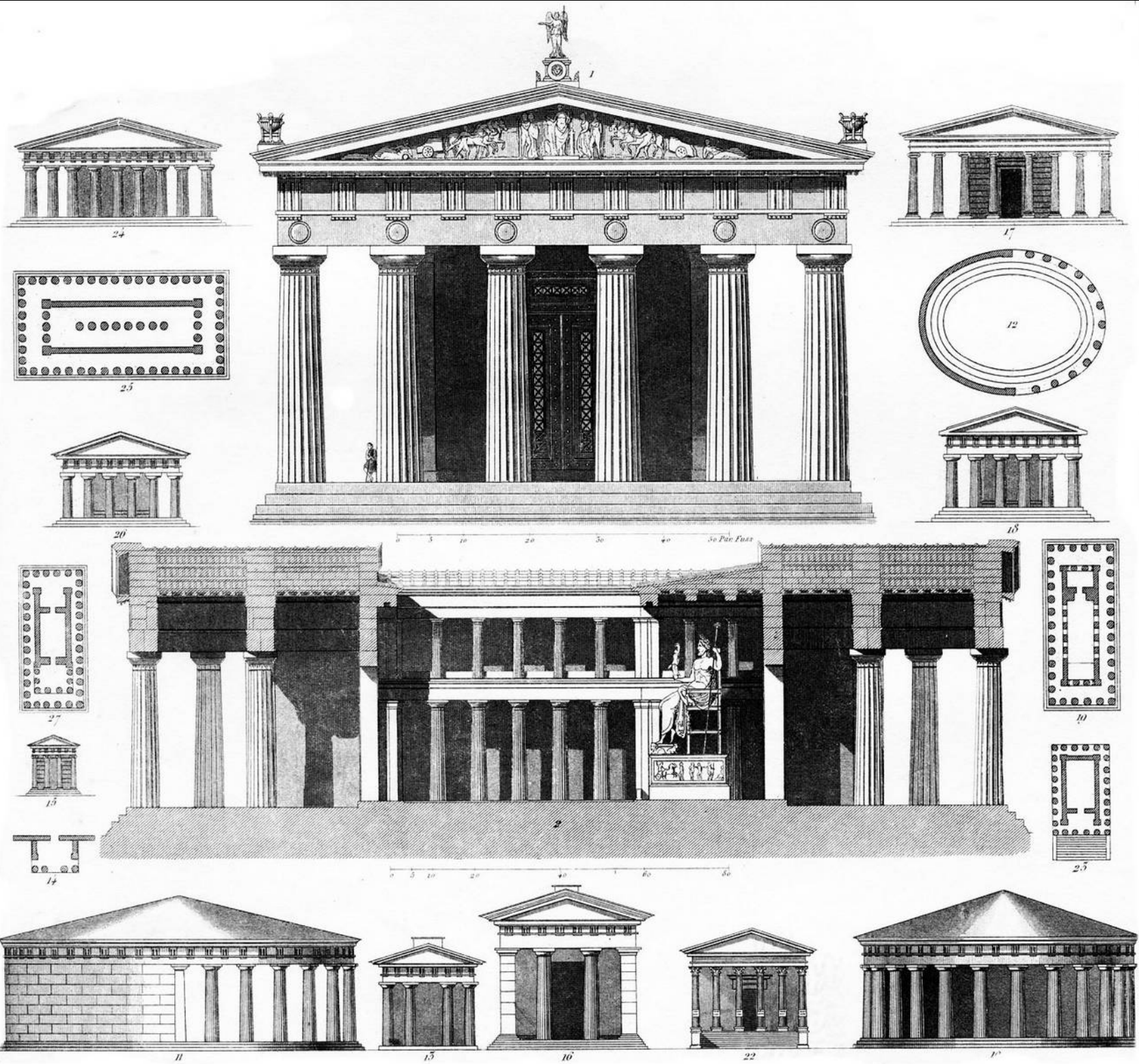


PILIERS OSIRIAQUES – TEMPLE D'HATSEPSOUT  
DEIR EL-BAHARI – XVE S. AV.JC



COMPLEXE DU TEMPLE DE KARNAK

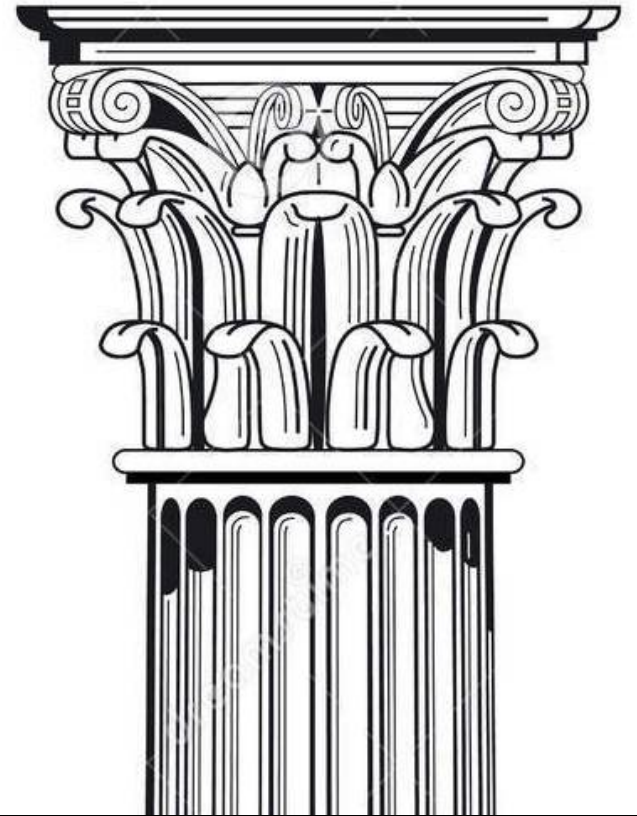
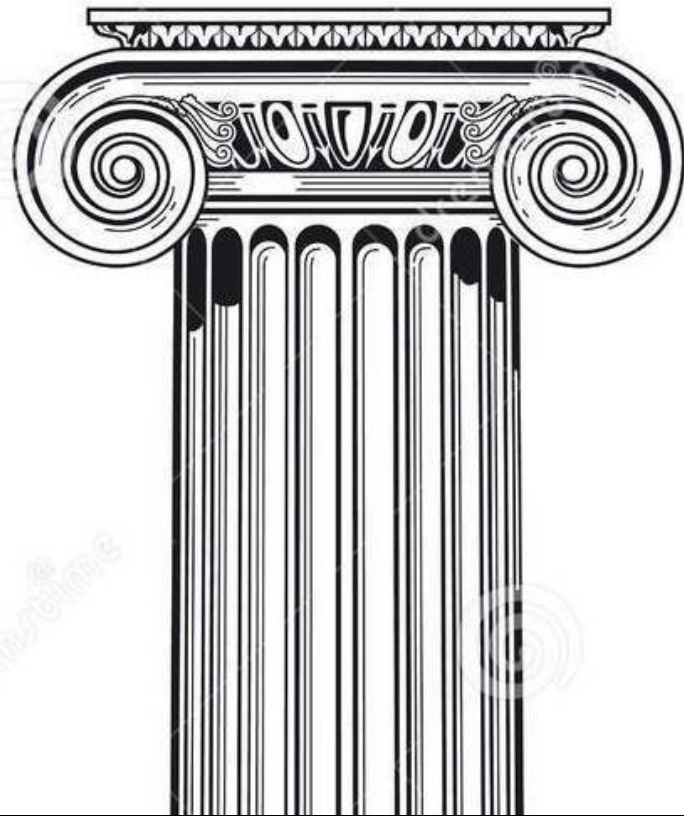
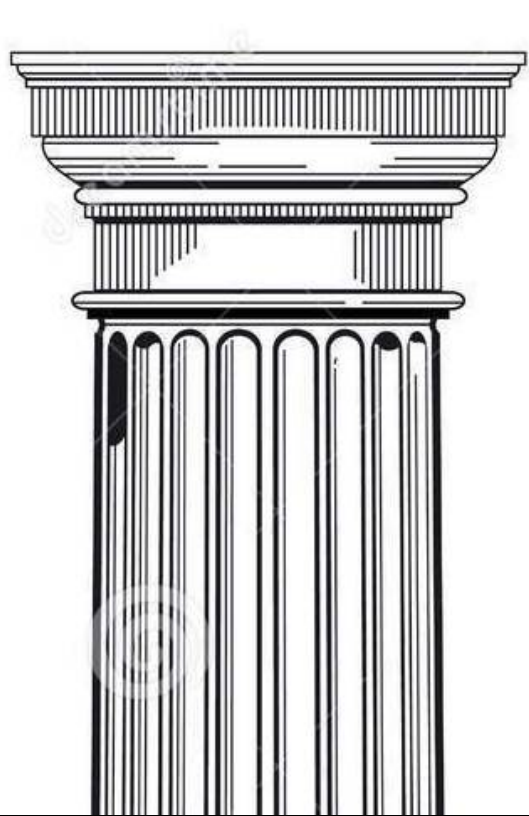
# GRECE







RECONSTITUTION DU FRONTON OUEST DU PARTHÉNON  
NASHVILLE - USA

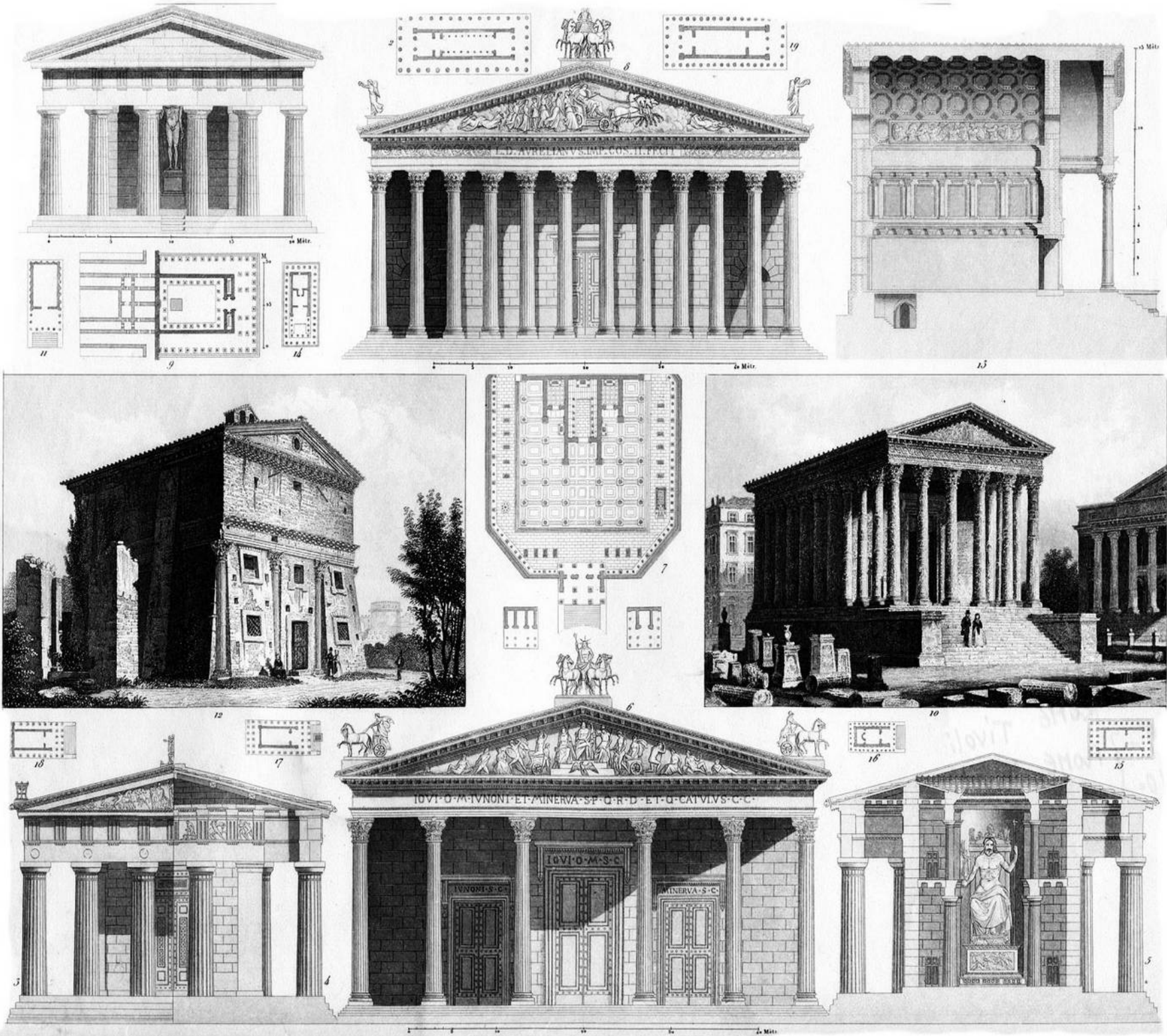


LES TROIS ORDRES DES CHAPITEAUX GRECS

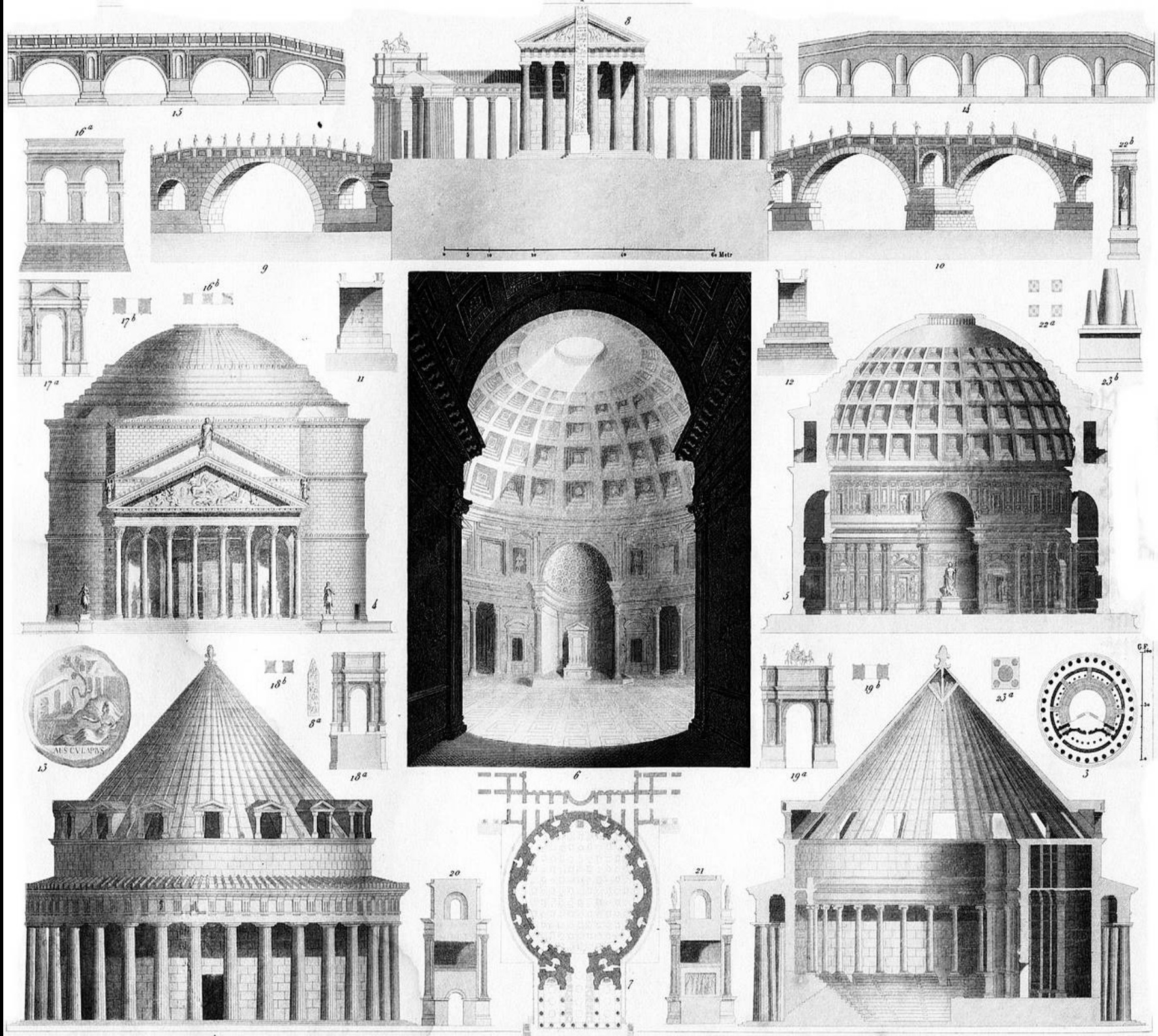


CARIATIDES DE L'ERECHTHEION – VE S. AV.JC

# ROME



# ROME





PANTHÉON – 27 AV.JC / 125 APR.JC

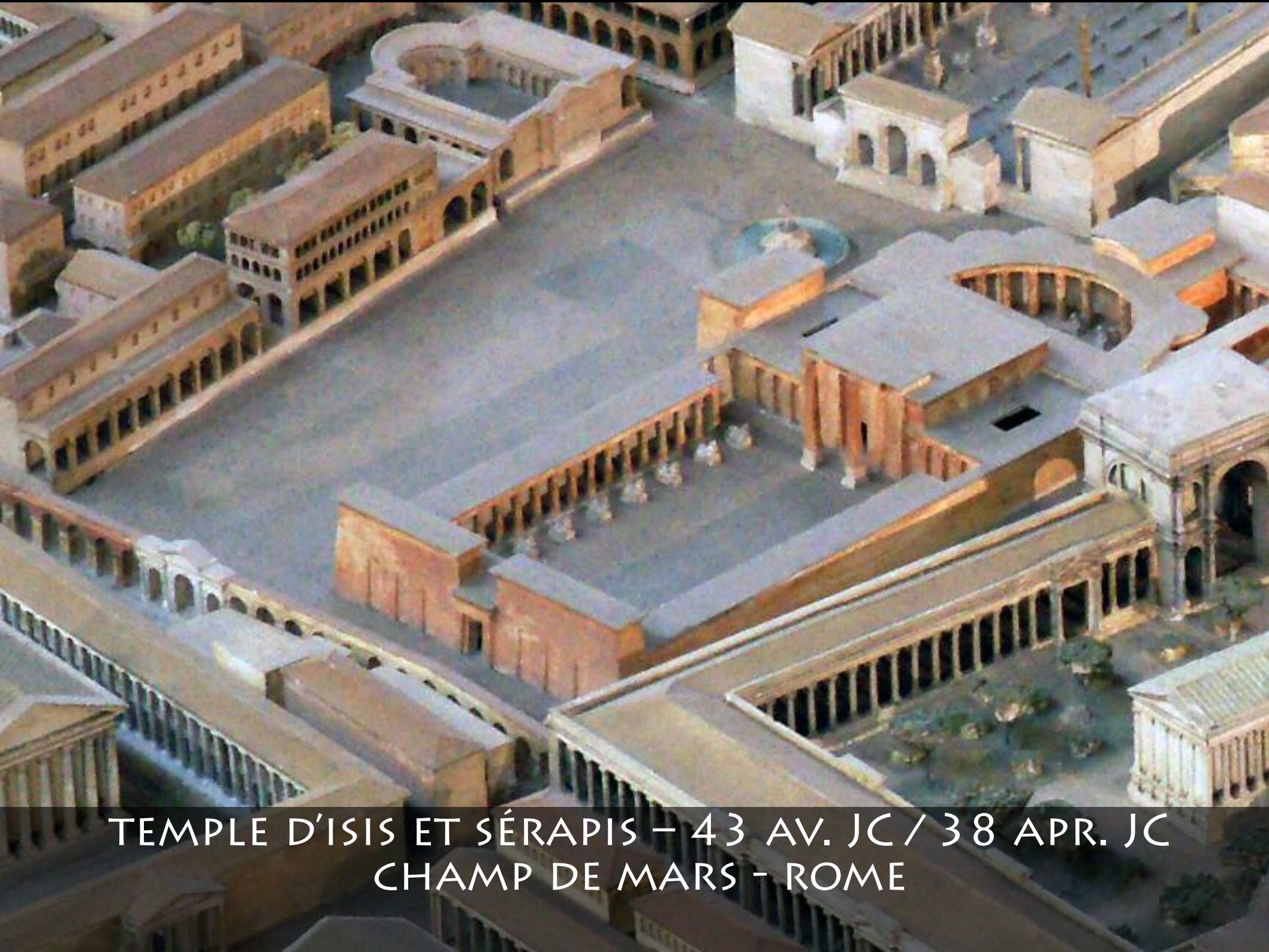


OBÉLISQUE DE RAMSES II (-1300) INSTALLÉ SOUS DOMITIEN



30 AV. JC - L'ÉGYPTE DEVIENT UNE PROVINCE ROMAINE





TEMPLE D'ISIS ET SÉRAPIS – 43 AV. JC / 38 APR. JC  
CHAMP DE MARS - ROME



CADRAN SOLAIRE D'AUGUSTE – 10 AV. JC – ROME  
GNOMON = OBÉLISQUE DE PSAMMÉTIQUE II



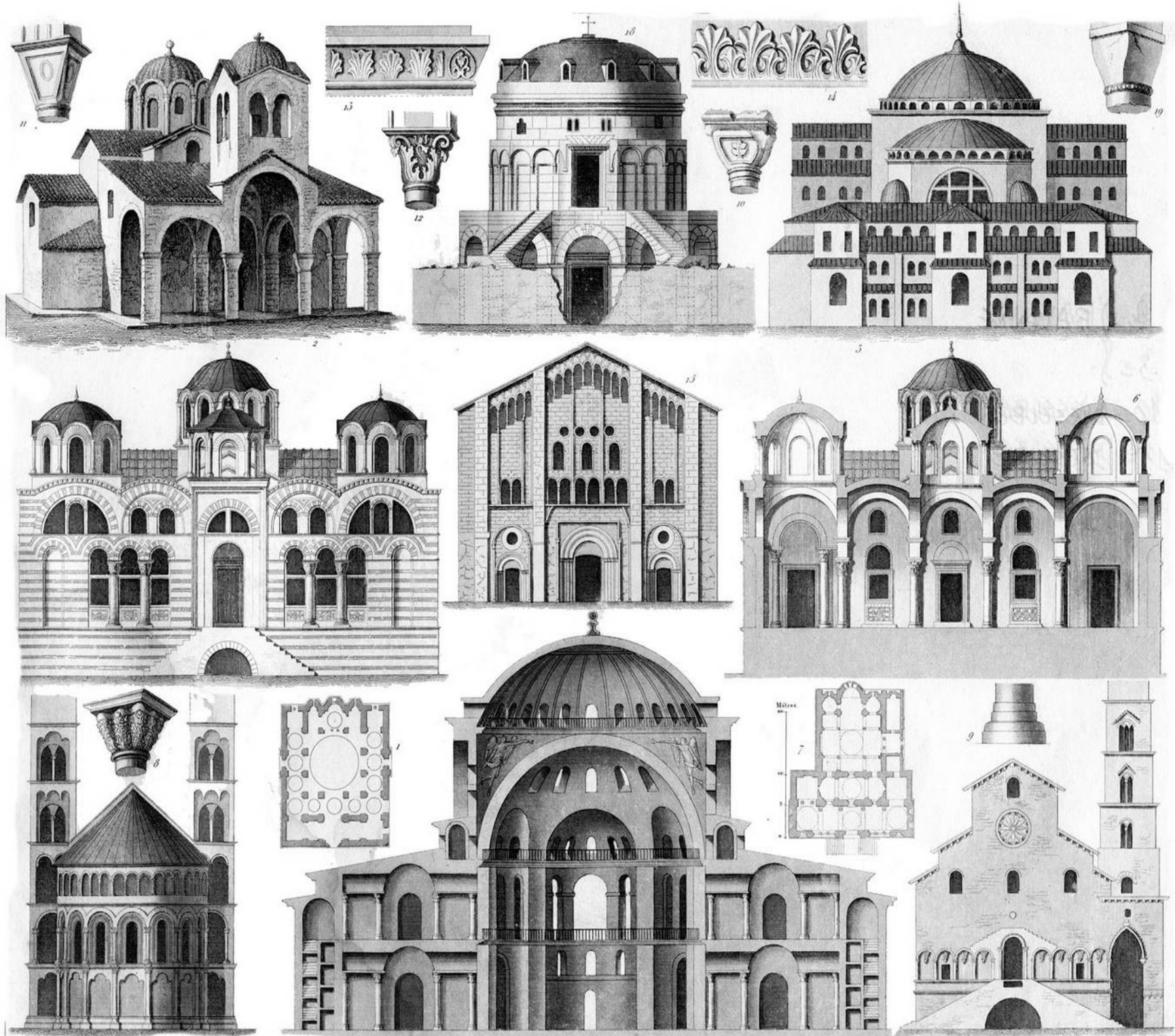
SPINA DU CIRCUS MAXIMUS – 10 AV. JC – ROME  
OBÉLISQUE DE SÉTHI I<sup>ER</sup> ET RAMSÈS II



PYRAMIDE DE CAIUS CESTIUS – 18-12 AV. JC - ROME

BASSE ANTIQUITÉ  
ET MOYEN ÂGE

# BYZANCE





BASILIQUE SAINTE-SOPHIE – CONSTANTINOPLE – VI<sup>E</sup> S.



DOMES DU ROCHER  
JÉRUSALEM – VIII<sup>E</sup> S.



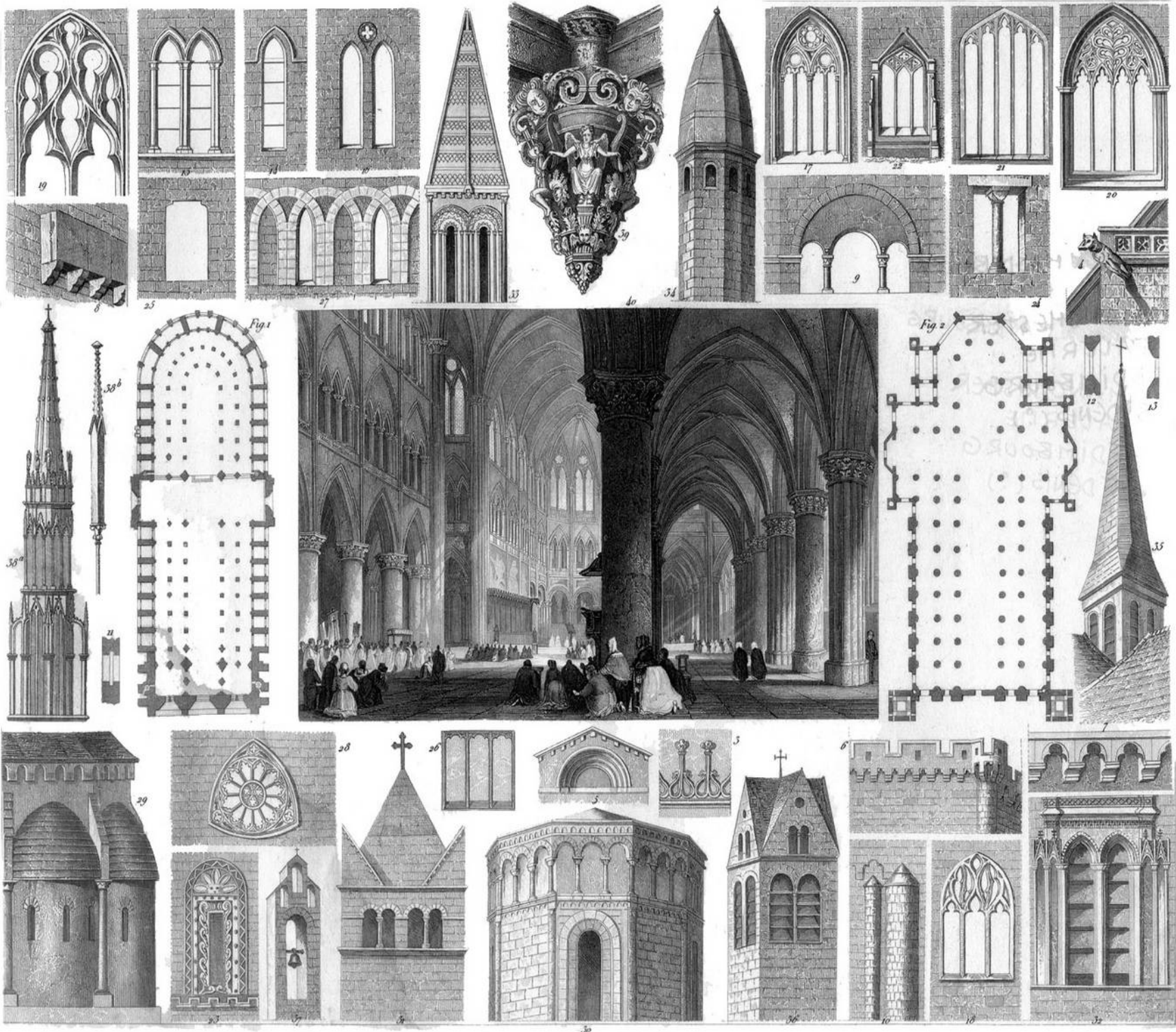
MOSQUÉE BLEUE  
ISTANBUL – XVII<sup>E</sup> S.





MOSQUÉE DES OMEYYADES – CORDOUE – IX<sup>E</sup>-X<sup>E</sup> S.

MOYEN AGE  
occidental



Art roman  
et gothique



CATHÉDRALE SAINT-TROPHIME – ARLES – XII<sup>E</sup> S.



CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE – BEAUVAIS – XII<sup>E</sup> S.-XVI<sup>E</sup>

HISTOIRE  
MODERNE





PALAIS DU LOUVRE – LESCOT / GOUJON – XVI<sup>E</sup> S.



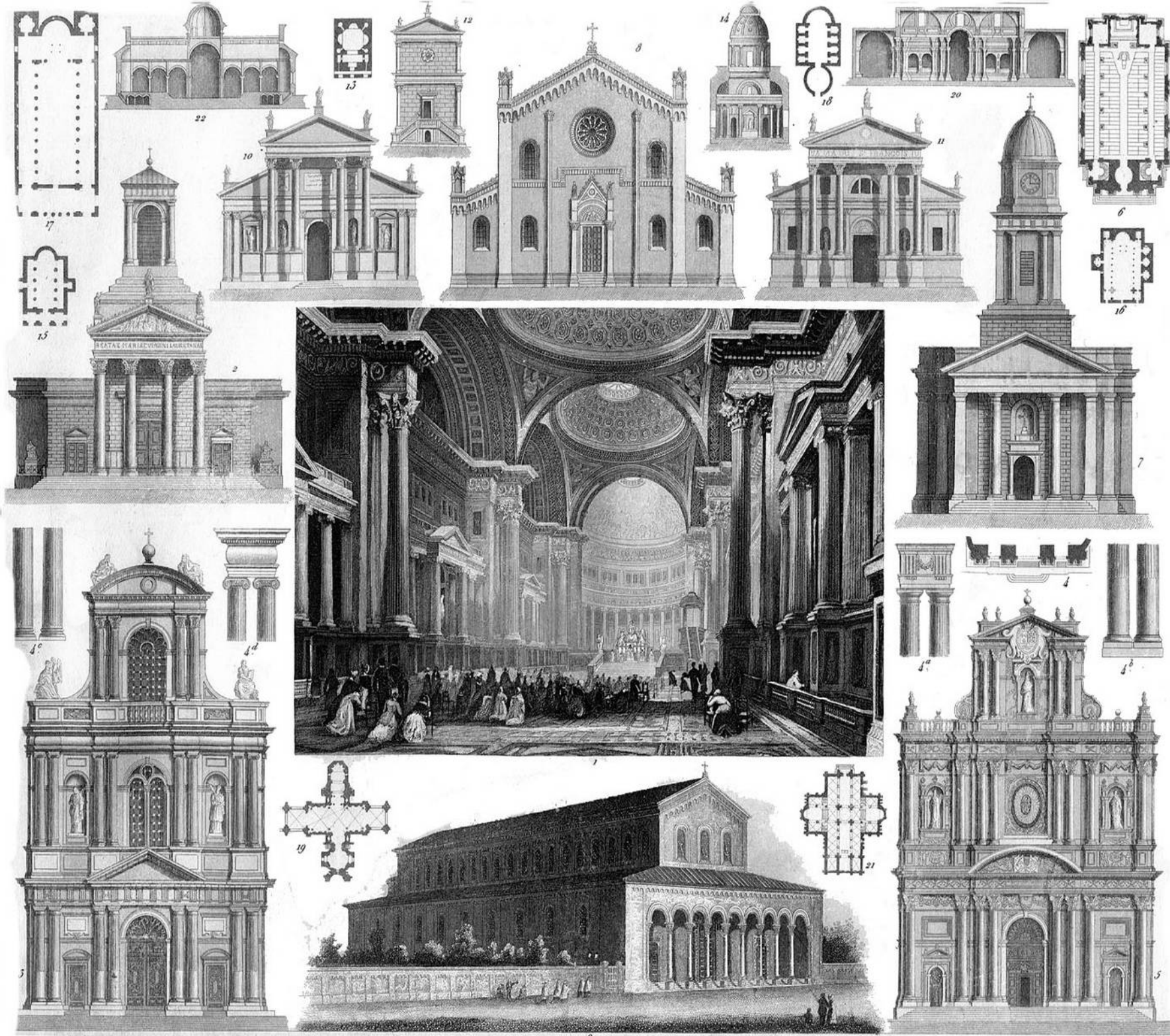
VILLA ROTONDA DE PALLADIO – VICENZA - 1566-71





MARIVS CAPRA  
GABRIELIS F

XVIIe s.



Art classique  
et baroque



OBÉLISQUE DU CIRQUE DU VATICAN DÉPLACÉ EN 1586  
PLACE SAINT-PIERRE DESSINÉE PAR LE BERNIN - 1658-67



OBÉLISQUE DU TEMPLE D'ISIS / DU CIRQUE DE MAXENCE  
PIAZZA NAVONA DESSINÉE PAR LE BERNIN - 1651

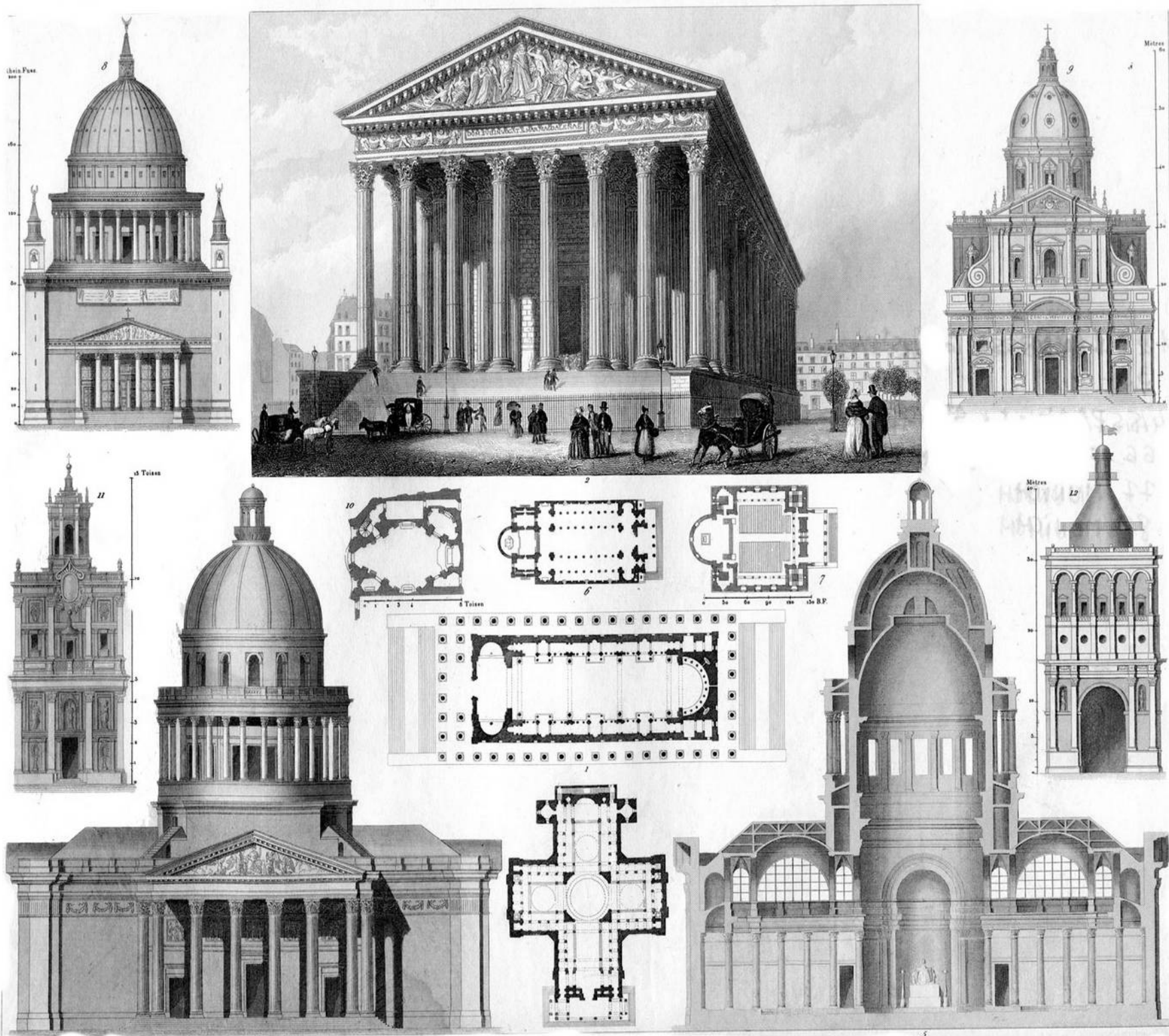


XVIII S. - TRADITION DU « GRAND TOUR » EN ITALIE



XVIII S. - FOUILLES À POMPÉI ET HERCULANUM

XVIIIe s.

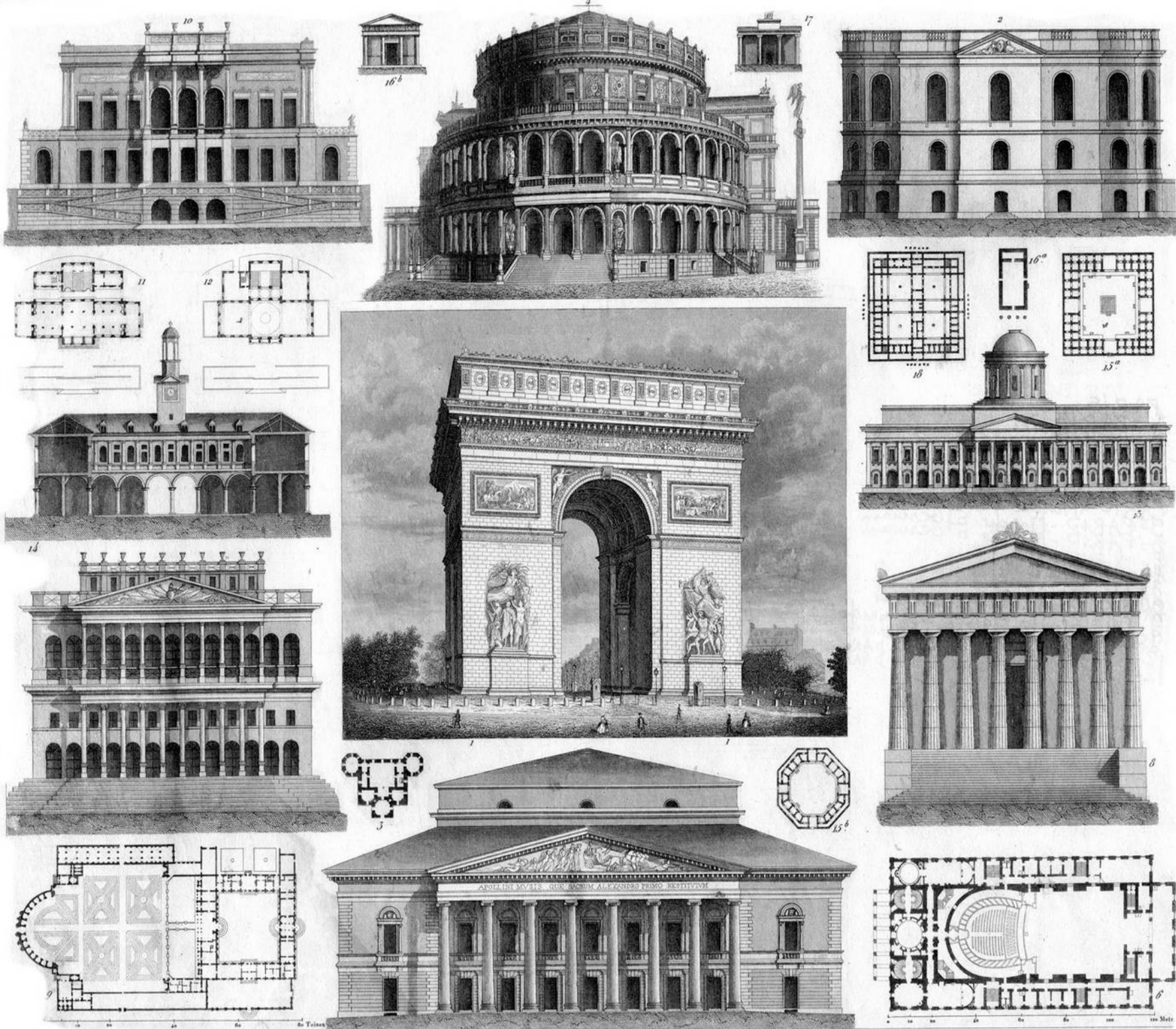


Art baroque  
et  
néoclassique

HISTOIRE  
CONTEMPORAINE



XIXe s.



Art néoclassique



CAPITOLE DE WASHINGTON - 1793-1812



PALAIS DE JUSTICE – PERPIGNAN - 1861-1866



CARIATIDES DE LA COUR NAPOLEÓN  
PALAIS DU LOUVRE - 1855-57

ET L'ÉGYPTE ?



PYRAMIDE DU PARC MONCEAU – PARIS  
1769-1773

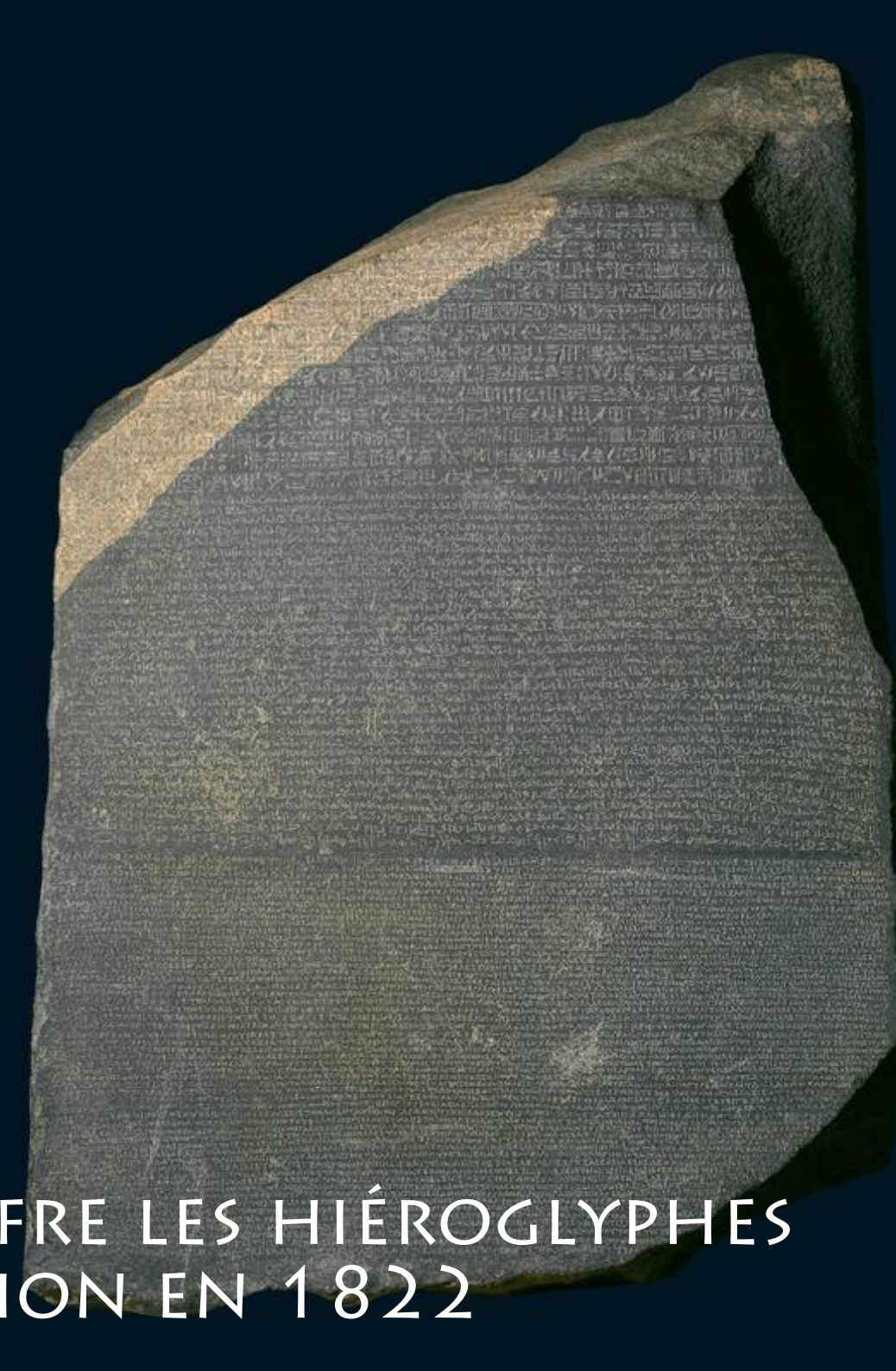


# DÉVELOPPEMENT DE LA FRANC-MAÇONNERIE XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE



CAMPAGNE D'ÉGYPTE - 1798-1801





CHAMPOLLION DÉCHIFFRE LES HIÉROGLYPHES  
COMMUNICATION EN 1822



PASSAGE DU CAIRE – PARIS – 1798



PAVILLON DES GIRAFES – ZOO D'ANVERS  
1856

LE DROIT HVMAIN

DANS L'HYMANITE LA FEMME A LES MEMES DEVOIRS QVE L'HOMME  
ELLE DOIT AVOIR LES MEMES DROITS DANS LA FAMILLE ET DANS LA SOCIÉTÉ

ORDO AB CHAO

TEMPLE DU DROIT HUMAIN - PARIS  
1912



OBÉLISQUE DE RAMSÈS II PROVENANT DE LOUXOR  
PLACE DE LA CONCORDE - 1836



CLEOPATRA'S NEEDLE (TOUTMOSIS III)  
LONDRES - 1878



CLEOPATRA'S NEEDLE (TOUTMOSIS III)  
NEW YORK – CENTRAL PARK – 1881