

Les Carnets de voyage de Charles Contejean (1882-1888)

Un des plus grands naturalistes du pays de Montbéliard

Charles Louis Contejean est né à Montbéliard en 1824. Si sa carrière professionnelle et universitaire l'emmena tour à tour à Besançon, Paris, Angers, Toulouse, Clermont-Ferrand et enfin Poitiers, il reste pourtant celui qui étudia le mieux la botanique et la géologie du Pays de Montbéliard. Il fut un des pères fondateurs de la Société d'Emulation de Montbéliard et, à ce titre, premier conservateur du musée, à l'origine du muséum Cuvier. Il est aussi l'auteur du *Glossaire du Patois montbéliardais* qui reste à ce jour, le seul dictionnaire de ce dialecte. Il meurt à Paris en 1907.

Des voyages autour de la Méditerranée

Entre 1882 et 1888, Charles Contejean entreprend des voyages touristiques autour du bassin méditerranéen dans des contrées qui, pour certaines, étaient peu de temps auparavant hostiles aux européens, voir en guerre contre eux.

En septembre 1882, il se rend à Naples et fait l'ascension du Vésuve ; puis il gagne la Sicile et après avoir gravité l'Etna, se rend sur les sites archéologiques de Syracuse et d'Agrigente.

En septembre 1883, il se rend dans l'île d'Ischia, face à Naples, où deux mois auparavant, eut lieu le tremblement de terre le plus dévastateur de l'histoire de cette petite île.

En septembre 1885, il traverse pour la première fois la Méditerranée pour arpenter les ruines de Carthage. De la Tunisie, il se rend en Algérie à Constantine puis descend vers le sud dans le désert à Biskra, puis à Mécharia afin de voir de ses propres yeux la mer de l'Alfa (*Stipa tenacissima* L). Sûrement, revient-il en France via l'Espagne et Malaga où il assiste à l'exécution d'un condamné à mort.

En septembre 1886, il se rend au Portugal et en septembre 1890, son rêve de jeunesse se réalise, puisqu'il visite Constantinople et la péninsule hellénique.

Ses voyages lui donneront l'occasion de publier 11 carnets de voyage.

Une riche personnalité dévoilée

Dans ces carnets, nous découvrons un autre Contejean qui visite surtout les lieux mythologiques qu'il a étudiés dans son enfance. On le découvre numismate, philologue, ethnologue et mélomane. Il aime la bonne chair, le bon vin et les bons cigares.

Son esprit vif et formé à la description scientifique systématique, nous offre une galerie de portraits dont la truculence n'a d'égal que la mise en valeur du moindre détail : sa description de la construction de l'échafaud en bois à Malaga en est le parfait exemple. Tout décrire, tout raconter, tout expliquer est pour lui un devoir envers les futurs voyageurs. Néanmoins, il sait aussi se faire poète...

Une ré-édition méritée

Dans le cadre de l'exposition "*Charles Contejean*" au printemps 2008 à Montbéliard, le muséum Cuvier, avec la collaboration de mesdames Françoise Valence et Noëlle Avelange de la Société d'Histoire Naturelle du Pays de Montbéliard, a entrepris la ré-édition de l'ensemble des carnets en les enrichissant d'annotations, annexes et illustrations.

I - Les Carnets de voyage de Charles Contejean (1882-1888)

Tiré à 1000 exemplaires, il est disponible au Musée du Château et à l'Hôtel Beurnier-Rossel de Montbéliard, au prix de 8 €

Ouverts tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h (sauf le mardi). tel. 03 81 99 22 61

II - Vente par correspondance

Bon de commande

Je désire commander ouvrages

"*Les Carnets de voyage de Charles Contejean (1882-1888)*"

au prix unitaire de 8 €, soit un total de €

plus frais de port 4 €

..... Total de ma commande€

Ci-joint mon règlement par chèque de€,
à l'ordre du TRESOR PUBLIC.

Adresse d'expédition des ouvrages :

.....
.....
.....
.....

Signature

**Contact : Lydie Jacquemin, musée du Château,
BP 95287, 25205 MONTBELIARD cedex
tel. 03 81 99 22 61**